

فروري ۱۰۱۵ع

وَلَيْرِيانِا وَلَيَّا رِغِيرِ



WWW.PAKSOCIETY!COM

يركه عينده كوضرانك خاذار ادربنده كوضرك ملادتان







یرده تیرارب براکریم ہے جس نے علم سکمایا تھم ہے پڑھ تیرارب براکریم ہے جس نے علم سکمایا تھم ہے بیغیر اند تعلیمات،روحانی وسائنسی علوم اور نظر بدر تک ونور کانقیب

كراچى

بابنامه

جند: 37 شارد: 3 فرورنی 2015ء رافع الثانی ۱۳۳۳ء فی شارد: 80 روپ

مميراال بأستان أيوزيني زسوساكل

سالانه خریداری کی شرح پاتن (بدید جسنانس) سانداها ۱۹۸۸ پاتنده بازیس ایرانده بازیس ایرانده بازیس ایرانده بازیس بازید ۱۳۸۱ می ترانده بازید ایرانده بازید ایرانده بازید ایرانده بازید بازی

AND AND SHE

الكافع المرابع المالية المالية

ويدايره

خواجت لايني

الزازق وودن

مهيل احمد









اس ماه بطورخاص___

منان کی اوش می اس کا اصل تعیہ ہے۔ بی اس کے عمل کی امیار ہے۔ یہی حاش اس کے باطمن کا انتہارہے۔ یہی ال كے ايمان كي روش ہے۔

واصعر على وأصعب . . . 35

علمت ے وریح ___

روزنو مكد ايك نومسلم محاني كي روحاني مركزشت بيديد مركزشت كزشت نعف مدي عدوق و شوق سے بڑھی جاری سے۔

39 3

معل حران بيءماكن فاموشي ي پیشین تو ئیول کا تحفه - جیل ڈیسن تدرت نے انہیں پیگاو ئیوں کی مناحیت سے نوازا تعندان كى كنى بيتكوئيان ورست الابت او حميا-57.... **

زمان ومكان من سفر ممكن سے؟ اس سنسنه على كو كي محقيقات منظر عام ير آدي جي اور ما تمند ان كامر لي سے كتے قدم دور يل

رباعیات کے اسرارورموز ارت کے استاف سخن میں ریا کی جار معرفوں کی مخفر لغم ہوتی ہے تمر اس کو زہ علی سمندریند بوجاتاہے۔ باے سے قسفیانہ نیال ، ویکل سے ویکل اطلاتی کت اور چیدو سے جیدو مولید مسل جو مغول اور وفترول ش ساما أن دوسطرول على يوما كا يورا اوا

29....**

مرمبز ومحتادر خت ایک زنده منجزه ميكاندن مراح ميل ش يعيل الدوق محراش كمر الدوس 51.....

تواجه حمس الدين عظيى ورانی قوی نوت ... الله اور أس كر سول كافرمان ... خواجه مثمن الدين متليي صدائ يرمى ... قدر إيادلية كالوكات حل النظان ... تلتدر بالولياد كالنيات خلق بانسان كے متعمدے آكا كرتى إلى المارة قار يوسف مظيى ... 14 .. و نیا کے ان وہشت الکیز ، پر بیت اور خو فاک ترین مقلات کی سے ، کو آو قد رقی طور وجودين آيئين اوريكه انسانون كي عبارت كالمال إلى عالم أمر زز وليب واتعات ، خرس اورنت تي ايجادات كاحوال تحتسدين اسية اعره يمين واساله ايك نوجوان كي دانتان ... ترجعه: مسعود اختر شيخ 8 3 اس کاروج مر یکی جمی اور قالب زعره تما ، مجر ایک حادث پیش آیا اور روس زنده بوگی اور الب 93.... *** معتسد مسل ور عست ..م اکش کے اوب محدر فزاف کے عم ے ... ترجمه بجاوید مجید يو موسفىل كالمستسر يكسف... مهسان كالم... جاويدچويدري . . 9 9 اوريا مفيول جان.... 1 0 3 اوع عم دومت جسس كي ... ممان كالم ... م می حسبالی دیمگی ... دیمگی ایک زیر یمی بردند ایک کابلال بر مشتل سند..... 115 می ایس بر مشتل سند..... 115 میلی کا حصول مشکل دین ... کیم نیم کائیونس. می نیم کائیونس. می نیم کائیونس. می نیم کائیونس... کام ایک کانسول مشکل دین کام ایک کائیونس کی نیم کائیونس... کام ایک کانسول مشکل دین کام ایک کائیونس کی نیم کائیونس کائ المسرالال یکی کولین د نیایش کمیلئے کودنے کا بوراح تے ، پچل کو اُن کی د نیابتانے دیں۔ · كيفسياست مسسر السب مراتير كرورون محتف كيفيات كالجوال.... ٥٠٠ بالم ايك الوك كا كماني يصودوها في دايول يرجلنا قد يوچينان كادومرا بزاشير.... أياكنتان ادرير دن بياً نتان محافي ميلاد كي د پورش



میان بوی کارشته جهال بهت حسین اور پر کشش ہے، وہاں اس پی کی مزاکش میں بی جی ۔ ان تزاکتون کاخیاں دکھنادو تول کے لیے صرور کی ہے۔ محمد اسامہ نعیم 121

ا عمر کا معالج ایے مسائل جن کا عل ہمارے کئن علی موجود ہے * * * 147.... معادل المعیدل 149... معادل المعیدل 149...



کی من مدوان میں میں میں دوائل ہوں تب یہ ہر چیز مند عمل کے جائے ہیں۔ اس ووران ان کا فاص خیال رکھڑا جا ہے۔۔

اشرف سلطانه....153

155.... ***

163..

167... ***

اشرف یا بی کے ٹو تھے منا مرہ نہ گینٹن کام آئے دائے کھر <u>لوشنے</u> ... **توجوائی سکے مسائل ا**س تمریش رہنمائی کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ ال**جور** میں محت اور قوت کا بہترین فدایو۔

زيون ... محت اورزيائش ، لي موثر محل



179....

خواجه مثمن الدين عظيمي . . 185

شبييل عباسي 20%

219.....

قرآنى اقسا تيكلو بيدي إ... قرآنى الفاظ كي تشريعات....

روماني موال وجواب ... مراته كياب ...

روسانی ڈاک ... آپ کے مسائل کاحل ڈاکٹر و قدر یوسف عقیمی کے قلم ہے.

1992



محبتكي حقيقت

بجسدال ألى وحل العسب منف تحرير



وَهُ فِي إِنْ الْمُرْكِ عِنْ الْمُرْكِ اللَّهِ فِي الْمُسْتِحُ مِنْ الْمُسْتَحِدُ مِنْ



انسانى جهم كى بهائي اس كا للخازيل



وبت بن تعالی کی اسی محلق ہے جس کے اس ارور سوزے انسان نا آشاہے۔وقت ایک نفسیاتی اوراک ہے جو جالات وتربیت و اقتات پر مخصر مو تا ہے ۔ کا خات کے مخلف تطوں میں وقت کی کیفیت و کمیت میں مبت فرق مو تا ب- قرآن كريم غر ادشادب:

رجد الوی ب جس اسن ورن کو اجیالا (روشن) برایا اور جائد کوچک دف (منور برایا) اور اس کے مخفظ برسف کے لئے منزلیں عمیف شیک مقرر کہیں، آک تم برسوں اور تاریخوں کے حساب معلوم کرو"۔[سوروبونس(10): 5] چاندہ سورت اور زمین کی الفرادی ارکن اور ان کا روشق جرارت اور کشش کے باہمی واقعاتی ريف سے سے "وفت" کا حساس پیداہو تاہے۔ لیکن جب انسان میں ہے کے بعد اس دیوی زیر گی کے زون سے نگل جائے گا تووہ محسوس كرست كاكدات كويب مخترى زندكى دي أل ين

ترجمہ: "جس ون (بروز قیامت) وو حمین بکارے گا لائم ان کی تحریف کے ساتھ جواب وو کے اور جیال كروك كرتم (وياش) يبت م (درت) رب-" سوروين اسرائي (17): 52]

ترجمه:" (روز حمنب خدا) لا يتلح كاكه تم زيين يركيّن برك رست .. ؟ وركين سنة كه جم ايك روز يا ايك روز ے مجی کم رہے تھے، تار کرنے والول سے نے جد انجے۔"[سورومومون (23): 11 ا نا اوا 11

معض آ بات على خدا تعالى في مان في اليب كروفت مخلف دالات على مخلف ر فأريت برحما الم

ترجمہ:'' وہ ہر کام کی تدبیر کرتاہے آ سان سے زمین تک پھر ای کی طرف رجوٹ کرے گااس ون کہ جس کی مقدار تمهادے حماب ش ایک براربرس ہے۔ [سورو عدو(32) آیت: 5]

ترجمدان ويكلس تمارست يرورو كارسك فرويك ايك روز تميارت حماب ك دوست براد برس سك برازيب [47:-- [22)]

ترجمہ: فرشتے اور (الل ایمان کی) روضی اس کے باس جزء کر جاتی ایں (اور وعذاب) ایسے دن میں جو گاجس کی مقدار (دنیاکے) پیمال بزارسال کی (برایر) نید_[سورومعاری (70): آیت4]

حضور عليه السلام كاار شاد ي:

" قیامت قائم تبین ہو گی بہال تک کرزمانہ ہاہم قریب ہو جائے گا توسال مبینے کی طرح اور مہینہ ہفتے کی طرح اور مفت ون كى طرع اورون محظ كى طرح اور ممند آك ك اشت شعنون كى طرح بوكا-" [ترخى: جي ابن حبان]





منسرمايا قلت دربابا اولياءت

ول نے چاہا کہ اسپے محسن این سے اس تاج ، اسپے جم مثالی اسپے عدرو و عملسار، رحست پرورو گار، نور مین آواز حق ، این شاخت مرشد کر میم حضر قاندر ابادلیائی دوباتی آپ کوسنالال جوباتی میری زعد کی بن می ویل ۔ حضور قلندریا اولیائے فرمایا ...

نے ... خداسے محبت کے وعوے کی محصل اور دختہ ہوتی ہے اور یہ و موی خدا کی تظریم ای وقت الل قبول ہوتا ہے جب ہم خدا کے رسول حضرت محمد مصلفی سلی اللہ علیہ وسلم کی چروی کریں۔

نك جو كمورة اسه وو باليما سي... اورجو بإليما سه ووركوم الهيد و انسان ايك ايما كميوفرس جس ميل باره كمرب خلئ (Cells) إلى موجوده وور مل اس كميوئر كو جلان والله قليول كل زياده سه زياده تعداد موادوسوس-

يك جس كوبهم آسان جائة إلى ... يه آسان تبيل فلاب-

السيد زين پركول ايك چيز بحى برنك تيس ب-

المستسمين عارضين جويل-

ا ... آسان ير آنكم جوستارے و كي سكتى سے ان كى تعداووس برارے۔

_ ... بورى كا كات طبقاتى تقسيم بي ... رين مجى طبقات ير قائم بي -

۔ اُ ۔۔۔ ہر شے خوادوہ چیونی سے چیونی ہو یابڑی سے بڑی روشن کے غلاف میں بند ہے اور روشن کے اور فور منذ ماہوا ہے۔

ے ... ازل سے زمین تک آنے میں زمین ہے ازل تک وینچنے میں ہر انسان کو تقریباً سر ومقامات (Zone) سے گنی عدم ہے۔

*i*2015\$nj



نَا ... انسان که بینی کی طرح به ایک انسان می جین بزاد دوریان بندهی بونی بین ایک ایک دری ایک ایک فرمنے نے سنجالی ہو گیاہے۔ أ ... انسان عالم مثال من النافكاموا ب- ميراور سر في ب-ا زیمن سینے کی طرح ہے اور Six Dimension Screen ہے۔ ن سے دین محوری اور طولائی کروش میں نٹو کی طرح کھوم رہی ہے۔ زمین وس بر ارسال کے بعد ایک بوزیشن تبديل كرديتي بـ جبال يافى بويال آباديال بن جاتى ين ادر آباديال زير آب آجاتى ين-أ زين وراصل آدم دحواكاوه شعور بجوار تقاكى طرف كاحران ب-£ وشن بوست كاجم روح كالباس ب- جب لباس يراناموجا تاب مازياده واغ وسعي يرجلت الن توردح لمان والارترج بك وي ي الكسد اصلى اور حقق ماز در شن ب- جب مك آوى دعمور بتاب كفالت كرتى ب اور جب مرجاتا ب قومزاند اور تعفن كواسيخ اندر جيميالي - ... الم ال وزر، دولت اور و نیاانان كيان ينائي في بين ... جبكه انسان خود كويد بادر كران يل معروف به ك مجمع و ناكيلة بنايا كماي نك مخاوت ، اعلى ظرف لو كون كاشيو و ١١ ... ومتر غوان وسطع مونا عاسيا-1 كى ... كم ظرف دومرول سے تو تعات قائم كرتے إلى _ ا كى الله المحتمد المحتمد من كرتے ہيں۔ 🖒 مال کی خدمت انسان کو حضرت ادیس قر کی بناوی تی ہے۔ أ غمر آك بي آك دوزر عد 🖒 ... بچیمال باب سے پیدا ہو تاہے ... اشاو تر اش خراش کے اسے ہیر ابنادیتاہے۔ الله تعالى باہر تبين بر مخص كے اندر ب_ جو جيزيابر تبين ب اس كو باہر برادوں سال مجن الموندا مائے... میں ملے ف۔ الله تعالى يطيع كوسش اور جدوجيد كروليكن متيجه الله تعانى يرجيوروو ئى ... انتقام، بلاكت وبربادى ب، عفودور كررالله تعالى كاانعام بـ ا کے ... جمارے یچے ... درامن اعاما اسلاف ہیں۔ان کی تربیت اس طرح کی جائے کہ کل یہ بیچے اسلاف کے مقام برفائز بوجائي-الله تعالى مبر كرف والول كويستدكر تاب ... مبريب كدور كرد كامات





الكسيد جس أوى على فلك بير القال الناير المكا مكست أشكار فيل كرتاب الم ... زروجوابرے زیادہ کوئی شتے ہوفا تیں ہے ... جس نے زروجوابرے محبت کی دہ بلاک ہو گیا اور جس فے دوالت کو چرول کے بیچے رکھاوہ بیشداس کی کیز تی رہی۔ أُ ... جنت اس كى ميراث ہے جو خوش رہتا ہے ۔ ناخوش آدمی جنت میں واقل نيس ہو سكا۔ الكسيد مشايداتى الكدويمين بكرموت يوبعورت كولى دعركى نيس بيس الكسير إنسان كے الدركم ويش كواروبز ار ملاحيتى الى بي جن على بر ايك ملاحيت بوراعلم إ-الكسد انسان تا قابل مذكره خلاتها - خلاص روح ألى توح كست بيدا موكى -روح الله تعالى كاامر بيسد الله تعالى كا امريب كرجب دوكسى چيز كااراده كرتاب توكيت بوجا" ادروه بوجال ب... الكريد انسان في المكل آواز الله تعالى كى سى ب اور يكلى مرتبه الله تعالى بن ب بات كى ... اس ك بعدوه يا يكي حواس سے واقفیہ ہوا... الم ... ونا فریب ہے... فریب موردو انسان کی ہریات فریب ہے... جولوگ بریات جان لیتے ای اب کے لتے و نیاسکون کا کہوارہ بن جاتی ۔ زید الكرير متى نوكول يرغيب متكشف بو جاتا يري الكسير يكيى جيب بات ہے اور حرمال تعييرات كدف ايب كے جيروكار الله درسول مقداب والواب اور جنت ووز آکا تذکرو توکرتے ہیں محراللہ تعالی کے رائے رمتھ اور متفق نہیں ہوتے... الكسد ونياكانول سے بمراداستے اور پھولوں كى تراہے ۔ يہ ابتالينا التاب ہے۔ كوكى كانوں بمرى زندگى كو کے اللیاب اور کوئی خوشیوں سے بمری دندگی میں من رہا ہے...! أكس برآدى يرسكون اورير مرت زند كى ايناسكا ب فارمولاي ب ند جو جز عاصل باس كو شكرك ساتھ خوش ہو کر استعال کیا جائے اور جو چیز ماصل نہیں ہے اس پر شکوہ : ایا جائے اس کے حصول کیلئے تدبیر کے ماتحد دعاکی جائے.... ا الله تعالى سخى بي الله تعالى خود مائي الله على كم كلوق الله تعالى ك و سرخان سے خوش موكر اً ... برج بر ملى الله الذي نوع اليه فاعدان كاليك ديكارة بـ ا اسان الله تعالى كانائب عادر ساري كانتات الله تعالى كاكند ب-1 میاند، سورج وسادے وزین انسان کی خدمت مزاری یس معروف ہیں۔ چوتک کا کات ایک کنیہ ہے اس لے سورج کو جب ہم دیکھتے ہیں دو ہمیں اجنبی نہیں لکتا اور سورج بھی ہمیں کنبہ کافرو سمحتاہے۔ ا اس سات آسان! سات شعور جل معدانسان کے اندر بمدونت متحر کے دیج بیں۔ ا كسيد جب تك خود كفيل نبيس موتامان باب كفالت كرت بين - آوى كتا مجى برا مو جائد تعالى ك FROM W

سائين كيرين كرري ... الله تعالى الميني بريند الله تعالى الميني بريند الله تعالى الميني بي

کے ہم جب پر ندول کی طرف دیکھتے ہیں توان کی تعداد اور اول کمر بول سے تعاوز کر جاتی ہے اور جب کسان کی طرف دیکھتے ہیں توان کی تعداد اور اول کی طرف دیکھتے ہیں تو وہ کرم خورد وانائ مجی جہاڑو سے سمیٹ لیا ہے۔ پر ندے جب جوک کا تقاصد رفتے کرنے کی طرف دیکھتے دیں پر اتر تے ہیں، اس سے پہلے کہ پر ندول کے بیٹے ذہین پر کلیس قدرت زمین پر پر ندول کیلئے والہ پیدا کرد تی ہے۔

المسلمان و چاہے کہ وہ سلام علی میں میں کرے۔ السلام علیم کا مطلب ہے "آپ پر سلامتی ہو"۔ سلام علیم کا مطلب ہے "آپ پر سلامتی ہو"۔ سلام علی میں کی گئے نیک جذبات رکھتا ہے۔ " بچول کو خود سلام علی میں کی گئے نیک جذبات رکھتا ہے۔ " بچول کو خود سلام کی جات کی عادت ہو جائے۔ رسول اللہ سلی اللہ علیہ و سلم کی ارتباد ہے: "وہ آدمی اللہ سے زیادہ قریب ہے جو سلام علی بہل کرتا ہے۔ "(جامع ترقدی، جلدوم مدیث 596)

ان علم صاصل کرنے کے النے ضروری ہے کہ شاگر دے اندر استادی اطاعت، قرما میر داری اور اوب واحر ام کاجذبہ کار فرما ہو، جب تک شاگر و استاد کی بات پر عمل تھیں کرے گاوہ علم نہیں سیکے سکتا۔

آئے سلوک کے رائے پر گامز ان دینے کیلئے ضروری ہے کہ علوم کے حصول اور ترقی کو اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفق سمجھا جائے۔ روحانی علوم کے انعمات کو ایک ذاتی کو حش شد سمجھا جائے۔ اوب انعمیب، باوب ب

کے مشن کے فروج کے لئے "کہر" ایک دیوارے جو آمی طرح عبور نہیں کی جاسکتی۔ تکبر شیطانی و صف ب جو بتدے کو اللہ تعالی سے دور لے جاتا ہے ، جب کوئی تحض نیوو کردہ سرے سے برتر ٹابت کرنے کی کوشش کرتا ہے تووہ دراصل ایسے اختلاف کی بنیادر کا دیتا ہے جس پر چل کرلوٹ منتھ برہ وجاتے ہیں۔

: \ ... بعض فرجی دانشوروں کا رتحان ہے کہ وہ دو سرول کی محکدیب کر . آن میں۔ دوسرول میں عیب الاش کرتے ہیں۔ تعصب کے دفت پر چلتے ہیں یہ عمل افتر ال پیدا کر تاہے۔ اس داستہ ... بیشتہ کریز کر ناچاہیے.. ایک سالکین کی تربیت کے لئے ضروری ہے کہ دوحانی علوم کے ساتھ ساتھ ساتھ علام دور نیکنالو تی بھی حاصل کی جائے۔

الله المركز المكن الك تقط ير ذكن كوم كور كرنا اور يكسونى ك ما تحد الله تعالى ك نشايون يرغير ترام البه عبد المان ك المرسال على في يون كوم كور كرنا اور المساحة الله تعالى ك ملاحيت ير مجى ذبن كوم كور كرنا اور الله تعالى كى صفات كود حود تا المراه مراه مراقيه الميك اليا عن مست الى وقت فاكدوها من موتاب جب يه عنى مسلسل كياجائي -

ا کے اسلام، سائنس اور ربیسر بی ش کہیں بھی عکراؤ مبیں ہے۔ یہ تنیوں باہم مربوط ہیں۔ سیکٹوول مسلم سائنسدانوں نے قرآن میں موجود مختی علوم اور انوار سے استفادہ کر کے سائنسی ترقی میں اہم کر دار ادا کیا ہے۔

Telling.

قرآن مس تحفير ك فارمونون اور مطالعه كائنات سنة متعلق 750 سنة زائد آيتين فيا-

ا) ... قرآن یاک کے معنی اور منبوم پر غور کرے سے بندے کے اندر روحانی صلاحیتیں بیدار ہو جاتی ہیں۔ دماغ کے اندر کروڑوں Cells کھل جاتے ہیں اور انسان باطنی و نیا کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ جب کوئی بندہ قرآن یاک کی تعادت کر تاہے تو دراصل و دبندہ اللہ تعالی ست ہم کلام ہوتا ہے۔

اکسی جمونالوگ لیکی معاصبتوں کو بردے کارفانے میں کو تابی کرتے ٹیں اور متیجہ لیکی پہندیام منی کے مفایق چاہتے ہیں۔ اور جب متیجہ ان کی مرضی کے مطابق نہیں لکا تا کو رہے ہیں اور فنکوہ کرتے ہیں۔ جب بندو کام کا پہند اراوہ کر سے بھر پور کو حش کر تاہے تواس کا انجام اچھا ہو تاہے۔





ہیں۔ گھرادر معاشرے کے ویکر افراوے کٹ کر تنہائی اور ویرائے میں رہنا پیند کرتے ہیں۔ سیج بات ہے کہ معاشرے ٹل بھر بور اور فعال کروار اوا کرنے کے بعد بندے کوجو تجریات مامل ہوتے ہیں۔ ان تجریات سے الله تعالى كى ذات ير يقين متحكم بو تا بــ

يُ آو في جب غمد كر تاب تواس كے شعور ش اضطراب بيدا بوجاتا بيا۔ اعمد بير تناؤطاري بوجاتا ہے۔ عمد كرف والله افراد جسماني اور نغسياتي مريض بن جات بي - اور همد كرف واله نوسول كي روحاني ترقي رك جاتى ب الله تعالى عمد كرنے وائے بندول سے محبت نبین كرتا ...

ألى ... مل عظيمية تمام نوع انساني كو متحد بوكر "الله كارى كو مضبوط يكرواور آيس على تفرقه ندوالو" عيليث قارم يراق وسفى والوت وياب

_ كساك انسان كياب ؟ بم اس وكس طرح بين في اور كيا يحص بين ؟

ہمارے سائے کوشت بوست کا بناہواایک مجسمد سے جو ہدنوں کے ذھائے پررم بغول اور کھال سے بناہوا ہے۔ ہم اس کا نام جسم رکھتے ہیں۔ جسم کی حفاظت کیلئے ہم لباس مینتے ہیں۔ یہ لباس کا ٹن، اون، ریشم، ٹاکیلون یا کمال سے بنایا جاتا ہے ... بدلیاس ٹوشت ہوست کے جسم کی تفاعت کر تاہے لیکن فی الحقیقت اس میں اپنی کوئی زعر کی یالٹ کو کی حرکت میں ہوئی، جب یہ ابار جم پر ہوتا ہے توجم کے اعتبا کے ساتھ حرکت کرتا ہے۔ لین لیاس کی حرکت جم کے تابع ہے اُر جم یا جم کے اعضا حرکت ند کریں آو نیاس میں حرکت میں مولى ... اى يات كومثال مع محص آب سد ع أفرت موجاية ... الهوبلاية ... اليكن كوشش يج کہ ہاتھ پر آسٹین نہ ہے ... کمی بھی طرح مکن نہیں کہ ہاتھ کے ساتھ آسٹین نہ ہے ... گارے سیدھے كورب او جائية ... اب آب كويد كرنام كه آسين بالكن ليكن إلى نديغ ... بديم ممكن فيل !... ال كا مطلب به بواكدلياس كي اين كو كي حركت نبيس بير اس بات كومثال يد دمري طرح يجي ايك آدى زندوب دوس اآدمی مر مین ... مرسف کے بعد جسم کے مخترے مکوست کرویجے ... جسم کی اپنی طرف سے کوئی مد افعت اليس ہو گا ميكن اكر زندہ آد في كے سوكى چھودى جائے تواسے اس كا احساس ہو جى ... اس كے معنى ب ہوسة كدمر فے كے بعد جسم كى حيثيت صرف لباس كى روجاتى ب ... جب مشاہدات اور تجربات، فيملد كر ویا که گوشت بوست کا جسم نباس سبه اصل انسان نیس توبیه علاش کرنا ضروری بو گیا که اصل انسان کیا سبه اور کہاں چاا گیا؟اس صورت میں ہم بقین کرنے پر مجور ہیں کہ جو جسم مادی موشت بوست کے لیا س کو چووڈ کر کہیں ر محست بوجاتا ہے، وہ اصل ہے!... انبیاء كرام عليم العلوة والسلام في اس اصل انسان كو "روح" كها ہے!... اور در حقیقت روح تی انسان کا اسلی جم ہے ... اور میں اسلی جسم ان تمام صلاحیتوں کامالک ہے جن کو ېم زندگ کېتے دین....







کتاخانہ خاکوں کی اشاعت پر دنیا بھر میں مسلمان سر ایااحتجاج ہیں۔ تو بین مذاہب روکنے کے لیے علمی سطح پر قانون سازی کی ضرورت ہے۔







اسلام و ثمن ایک فرانسی جریدے کی مانب ہے گئا فائد فاکول کی شاعت پر دنیا ہمر کی مسلماند لی شدید ول آزادی ہوئی ہے۔
سی مسلماند اور کست پر دنیا کے قطاعت ممالک کی مسلمان شدیدا حجاج کردہے ہیں۔

کی غیر مسلوں نے اس متافی کو تا ہندیدگی کی تقرول سے ویکھا ہے۔ عیمائیوں کے پیٹر ابو پ نے ماس کا تا ہی گرمت کی میں مغربی معران اس متاخی کو آلادی کا کا مام وے دے ہیں۔

کن مغربی اخبارات نے مجی اس اسلام دشمن جریدے کے ساتھ اظہار سیجی کی ہے۔ مغربی محر انوں کی سے ورش دہرے معیار آل واضح مثال ہے۔

مسلمان عکر انوں اوراسلامی ممالک ک تظیم کو مغرب ک اس روش پر سنجیدد خورد فکر رناچاہیے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ فراہب کی از بین رو کئے کے لیے امریکہ ، بورپ سمت ونیا کے تمام ممالک علی قانون سازی کی جائے۔

امر مکدادر اور بورب می آباد مسلمان صحافیول ، سول سوسائی اور اراکین پارلینت سے رابط کرکے اس معمن میں مور کر دار اداکر سکتے ہیں۔

و نیائے سب ممالک میں توان فراب کورو کئے کے لیے قانون سازی میں اقوام متحدہ کی جانب سے قرار داد کی منظوری اہم کردار اواکر سکتی ہے۔



2015 Car





تظندر بابادلیا کا پیغام اللہ کی طرف متوجہ کرتائے، اور آپ کی تعنیمات اللہ کے عرفان کی راہوں پر چلنے کے طریقے سکھاتی ہیں۔ انسان کو اس کے متعمد تھیتی ہے آگاہ کرتی ہیں۔

النان كامتعد تخلق كياب؟

حضرت الحدرسول الله سن المجالم كا تعليمات اور قر آن باك ك مطابق النبائ المتعمد مخلق بيب كه وواسية خالق كو يجاف اور بورى بكمونى اور اخلاص ك ما تحد اس كى عباوات بجالات بيد خالق صرف اور مرف الله سب الله واحد واحد ب الله كاكونى شريك مين مناص تمامة عباد مرف اور مرف الله وحد الاشريك ك لئي تابيل الله واحد واحد بالافرائية النبان كو يا و و بالى كرات بين كه انسان اور اس كى تمام صلاحيتون كافالق الله به به الما كافات اور كافات بين جارى تمام نظامون كافالق الله سب كافتات كى بر مختل بين خواه وه بزى بزى كبكتابي بول، اللهام معن بين الماس بين الماس كو الله كاداوه والله كاداوه والله كافور على ذا فرق الدر حرك بين بين مناس بين والماد كاداوه والله كادار بين وا واحداد بين الله المناس بين المناس كو يهذا كرد باب اور المينا منعوب ك تحت النيل فا كرد باب الله المناس المناس كو يهذا كرد باب اور المينا منعوب ك تحت النيل فا كرد باب الناس في يهذا كرد باب اور المينا منعوب ك تحت النيل فا كرد باب الناس في كليد المرد باب اور المينا منعوب ك تحت النيل فا كرد باب الناس في كليد كاداوه الله كادار المناس كو يهذا كرد باب اور المينا منعوب ك تحت النيل فا كرد باب الله المناس الناس كو يهذا كرد باب اور المينا منعوب ك تحت النيل فا كرد باب الله المناس الناس كو يهذا كرد باب اور المينا منعوب ك تحت النيل فا كرد باب الله المناس كو يهذا كرد باب الاد المينا الناس كو يكذا كرد باب الاد المينات الناس كو يكذا كرد باب الاد المينا الناس كو يكذا كرد باب الاد كرد باب الاد كرد باب الاد كرد باب الله كرد باب الله كاد كرد باب الله كرد باب اب

ز تدگی اور موت کا نشو تماوار تقام کاخالق دمالک انته ہے ، بقاد قال کے باتھ میں ایں۔

الله تعالى في اس دين يرانسان كو بيجاديهان اس كي د الدكى عد ايام الحيى طرت

LANGE OF THE PARTY OF THE PARTY



ہر ہوں اس کے لئے اللہ نے اس ذھن پر انسان کے لئے بے شار تعتیں پیدا فرہ کی۔ انسان ان نعتوں سے خوب استفادہ کرے اور ان کے حصول بھی دوسروں کی حق تلفی یادہ مروں کے ساتھ دریاد تی شکرے یہ سمجھانے کے لئے اللہ تعالی نے اپنیاء کے فرید اسے ہدایات عطافر انسے۔ انبیاء کر دم علیم انسان مے انسانوں کو اللہ کی عبادت کے فریقے سکھانے کے ساتھ بہتر طور پر گزارنے کی تعلیم دی۔ فریقے سکھانے کے ساتھ بہتر طور پر گزارنے کی تعلیم دی۔ ان مقدس ہستیوں نے انسان کو ما تو اور روٹ کے وجود سے بھی آئی عطافر مائی۔ وہی کی روشنیوں سے مور انبیاء کرام میں ماندس ہستیوں سے مور انبیاء کرام میں ماندس ہستیوں سے مور انبیاء کرام میں میں میں میں انسان کو ما تو اور روٹ کے وجود سے بھی آئی عطافر مائی۔ وہی کی روشنیوں سے مور انبیاء کرام میں میں میں میں میں میں انسان کو یہ آئی بھی فی کہ خداشات کا سفر خود انسان کو یہ آئی بھی فی کہ خداشات کا سفر خود انسان کو داسینے محسوسات کو بھی کے قابل ہوا۔

الله سے آئری ہی دھترت محملی من الفظافی نے انسانیت کے لئے تعلیمات کوورجہ کمال کے مہنیا: یا۔ آپ علیہ العملوة والسلام معلم انسانیت ہیں۔ آپ کی وات گر ائی کا ایک انتیازیہ ہی ہے کہ آپ نے انسان کو ماؤی و روحانی ہر المر ت کی جامع تعلیم کا ایشان او باید۔ آپ کی وات گر انسان کو بہترین طرز معاشرت عطا فرمائی تو وو مری طرف انسان کو دوخانی نقاضوں کی محمل کا خرقان حاصل کرو دوخانی نقاضوں کی محمل کا خرقان حاصل کرو ماتھ ہی مسلم کا خرقان حاصل کرو ماتھ ہی مسلم کا خرقان حاصل کرو ماتھ ہی تا ہا کہ الله کا خرقان ماسل کرو ماتھ ہی تا ہا کہ الله کے عرقان کا داستد لہی ذات یا اسپنے نقس کے عرقان سے مورک ترد تاہے۔

من عرف نشيد فالدعرف ربه

حضرت فیرسن فی ایست کے بعد تربیت اتعلیم ، تبیتی ، تعین اور زیگر آم معاملات آپ علیه الصلوق کی است کے الی علم و اانش نے سنبیا لے۔ اللہ کی نشانوں بھی غورو فلر کرتے ہوئاللہ کے عرفان کی راہوں پر رہنمائی کا فریشہ سحابہ کرام اور الی بیت کے بعد زیادہ تران قدی نشس ہستیوں نے سرائیام ویا جنہیں ہم ایل طریقت ، اولیاہ اللہ یا صوفیاء کے لئے سبت کے بعد زیادہ تران قدی قربیت و تعلیم اور عوام الناس کی رشد و برایت و اصلات و تبلیغ کے لئے سام سلامل طریقت کا آغاز پیٹی مار کی جوس کے دوس کے سام سلامل طریقت کا آغاز پیٹی مار کی جوس کے دوس کے مسلما سلامل طریقت کا آغاز پیٹی مار کی جوس کے دوس کے نفسہ حصر سے بوا۔ وقتسم فتان کی با قاعدہ اور منظم صورت کری ہوتی رقی دوسائی پر آول کے اس کی مزید شاخیں نفسہ سے بوا۔ وقتسم فتان کی با قاعدہ اور منظم صورت کری ہوتی روسائی بر آول سے کہ تقریبادہ موسونیاوی سلامل طریقت گائم ہوئے۔ ان شی ہے کی مبلاس کی مزید شاخیں بھی اس کی مزید شاخیل میں ہوئے ۔ ان شی ہے کی مبلاس کی مزید شاخیل میں ہوئے میں اس کی معروف مثال سلمند کیشند کی مناض کی مزید شاخیل میں ہوئے ۔ ان شی ہے کہ وقت کی مبلاس کی مزید شاخیل کی مناف سام کی مبلاس کی موسلے الیک مزید کا مبلار کے اسام میں اس کی بیان ہیں تو بعد کے اواد میں بھی صورت کو مدین نسب رکھنے والے کی محرم بزرگوں کی خدمات انتبائی روش میں کی مناف بیاں ہیں تو بعد کے اواد میں بھی صام ہے کہ وہ جنرے ابو کم مدات انتبائی روش میں مناس میں مناسل طریقت کو ایک شرف میں مناسل میں مناسلہ کی مدات انتبائی روش مناس ہے کہ وہ جنرے ابو کر صداتی رضی انشانی مناسلہ کی مدات ایو کر صداتی رضی انشانی مناسلہ کو مدات ابو کر صداتی رضی انشانی مناسلہ کو مدات ابو کر صداتی رضی انشانی مناسلہ کو مدات ابو کر صداتی رضی انشانی مناس کی دو معزے ابو کر صداتی رضی انشانی مناسلہ کی مدات ابو کی صدات کو مدات رہی ان مناسلہ کو مدات ابو کی صدات ابو کی صدات رہی انشانی مناسلہ کی مدات ابو کی صدات رہی ابو کو مدات کی مدات کو ان میں دو صدات کی مدات کو انسان کی مدات کو انسان کی دور مدات کی مدات کی مدات کی مدات کی مدات کی مدات کو انسان کی مدات کی دور مدات کی مدات کی دور مدات

تفتدر بابااولیادر حملت الله علیه صدی به صدی اور نسل در نسل روحاتی عنوم کی روشتی مجملان والے ان بی





بزرگوں گی جاست سے تعلق رکھے ہیں۔ آپ کا قائم کردہ سلسلہ عظیمیہ گزشتہ تقریباً ایردہ بزاد سال سے قائم سلامل طریقت کا تسلسل ہے۔ اس سلسلہ کی تعلیمات کوئی ٹی تعلیمات نہیں ہیں۔ یہ وی تعلیمات ہیں جو رسول الله سال فائل ہے محابہ کرائم کو ملیس۔ محابہ سے تابعین و تیج تابعین کو اور مختف معید ہستیوں کو حاصل ہو محب سلسلہ معظیمیہ کی تعلیمات نئی نہیں البتہ ان تعلیمات کو چیش کرنے کے انداز میں پہرے جدت محسوس ہوتی ہے۔ معدیوں سلسلہ معظیمیہ کی تعلیمات نئی نہیں البتہ ان تعلیمات کو چیش کرنے کے انداز میں پہرے جدت محسوس ہوتی کے بدولت انسانی کے والے کا میں ایک میں مائنسی ترقی کے بدولت انسانی دین ایک طرف تو د نیاوی بیااتی اعتبار سے ادراک و آئی کی تی بلندیوں پر ہے ایسے جس سائنسی ترقی کے باحول کے پروروہ وہ وہ کی در میان تعلق کی خواہش کو دیانے کی باللہ اور بندہ کے در میان تعلق کی کو ایش کو دیانے کی باللہ اور بندہ کے در میان تعلق کی کو ایش کو دیانے و میں دیا دو میان تعلق کو کمزور کرنے کی کو ششیں کی جی ساتھ سمجھا جا ہتا ہے۔

اللہ کے ساتھ تعلق کی خواہش انسان کے یاطن میں دو یعت شدہ (Built-in) سبہ جس طرح ایک نے اسچہ الار ور فت کی تمام سال سیس اور اور صاف رکھاہے لیکن اے فاج ہے ور فت سینے کے لئے مخصوص ساز گار ماحول اور مناسب دیکے جال کی ضرورت ہوئی ہے۔ ای طرح ہم کہ سکتے لان کہ ہر بندہ کے ول میں اسپے خالق اللہ کے ساتھ مناسب دیکے جال کی ضرورت ہوئی ہے۔ ای طرح ہم کہ سکتے لان کہ ہر بندہ کے ول میں اسپے خالق اللہ کے ساتھ اوراک و آئی اور دوق و شوق کے خلف مر ائل کی ضرورت ہوئی ہے۔ دنیاوی چیک پر مجی الاو پرستانہ ماحول اس کے اوراک و آئی اور دوق و شوق کے خلف مر ائل کی ضرورت ہوئی ہے۔ دنیاوی چیک پر مجی الاو پرستانہ ماحول اس کے بھوشے اور اس کی نشونی شین زبر دست مز اللہ نہ نر تا ہے۔ وی کی روشتی ہے محروم کن دانشوروں کے نظریات کے جالات اس کی اور تی کی مروشت ہے کہ آن کے مسائل کا آئی کے حالات سے ہوئی ہوئے واردار کی تعلیمات ہے روشتی لے کر سے جو دودور کے قاضوں کے مطابق منطق دائے دال ہے ان کا حل جی تیں آبا ہے۔

ایک اہم مکند مد نظر رکھنا ضروری ہے۔





اور جذبات کو کسی اور طرح محسوس کرتے تھے۔ ظاہرے کر ایسانیس تھا۔ انسانی تقاضے اور جذبات وقت کے ہردور بی یکسال رہے ہیں۔ سائنس و تیکنا تو جی کی بروات کے تبدیل آئے ہے آئان تقاضوں کی محیل، موزیات کی تسکین کے اندازی آئیے۔ آئ کاسائندان ہویاکوئی بے بڑھا نکھامر دورسے کو مجوک تنتی ہے،سب کو بیاس محتی ہے، سب کوبسینہ جتاہ، رفع حاجت سے کی مجوری ہے۔ سب کی زندگی قدرت کی طرف سے مقررو کھ ضابطوں اور المريقول كى بابندے -ان ضابطول اور طريقول من انحراف كا عتب يريشاني ، يارى بالحرموت محى ب-

الله كى مشيت كو مجتهد وإلى الله كى دوست ،الله كى محبت ك تقاضون ك تحت الله كى مخلوق س مجى ب البنا عميت كرئے جي اى مدر ي تحت ي قدى نفس معرات كلوق كالمجلاء التي جي اوار عداوارے منور اور روحاني تمدروں کے حامل بیر بند گان الی لوٹ انسانی کوخوش و فزم ، علم حاصل کرتاء ترتی کرتا، پھلیا پھون ، بکنا چاہیے ہیں۔ ب محترم بندے انسانی جمراء رانسانی معاشروں میں ارتقاء کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ ان بندوں کے پیش نظر یہ بات موتی ہے کہ علم ماصل کر رکے، فکر کادائر و سنج کر کے اور فہن ار نظام کے ذریعہ انسان اپنے خالق کو زیادہ بہتر طور پر مجھ سکے گا۔ یہ قدی لکس روز اُنی ندے یا ہے ہیں کہ منی ترقی کاسٹر فطرت سے انحواف کے ساتھ نہ ہو بلکہ انسان برسلر الله كافرمانيروارين كرفطرت ... مقرركر دومنابطول كے تحت سر انجام د عداس سفر كے دوران انسان اس ز من كو، نين فكر كواور لين دات كو تقصال شريها يه مانسان كے بيش اظر بيشد يه بات رہ ك يد ونيا آخرت كى محيق ۔ے۔اس و نیاش زندگی کے شب وروز گزار کر جمیں بہال ہے واپس جاناہے اور ایک روز اللہ تعالی کے حضور عارہے -827-1-1018

آئے وحل کی روشن سے محروم وانشوروں کے بعض طبقات نوع انسان کو محص ایک ماؤی وجوو قرار وے رہے الیں۔ بیلوگ انبان کے رومانی تفاضول اور زندگی بعد الموت کی حقیات کویسم فراموش کئے ہوئے ہیں۔ ایسے وانشور ا ان کے زیر اثر تمام طبقات اس زمین کے امن واس کی بقاواؤر ٹو گا ان ٹی کی فلاج کے لئے نہایت مبلک خطرہ ہیں۔ تو پیانسانی گواس منفی فکر اور اس کے محطر ڈک منائے سے بیانے کے لئے نشر دری ہے کہ اللہ کے دوستوں میں سے اجمن لواك توت اتسانی كى مدوكري اور اس زين پراكن و سلامتى اور توت انسانی كى بن ك طريق انداور ، كويتا كين -

سائنس و نیکنالوتی کی شاند ارترتی کے اس دور ہی فطرت سے متعادم المتحرف الاویر شانہ بنظر یات کی بلغار میں شدت آئیے۔ ایسے عالم میں انسانی قلب وروح میں موجود تعلق بالند کی خواہش کولیٹ محمیل کے لیے ماؤی وروحانی عوم کے احترائ کے ساتھ اپنا فرطے کرناہے۔

ال سفر كي دشواريون اوراك يدرميان ويش آف والے مسائل كاس مناكس طرح كيا جائے ، اس عفر كي ر کاوٹول کوکسے عبور کیاجائے ،ان معظمات میں سلسفد عظیمیہ سے امام قندر بابا اولیازا طبعلم ، ایک رہنما، ایک گائید كأكرواراداكرتيجي

كالبروقار يوبيف





من عبد العرور عمد العروري

(2015t-1924)

شاہ عبد اللہ 23 جنوری 2015 کو انتقال کر سکتے۔ اِنَّا مِلَّهِ وَانَّا الْمِيْهِ وَاجْعُونَ ان کی نماز جنازہ میں پاکستان کے وزیر اعظم میاں محمد نواز شریف اور ترکی کے معدد رجب



طبیب ار دوان اور کئی مسلم مراک ک رہنماؤں نے تر کت ک-

مملکت العربید السعودید کے پہلے ہادشاہ الملک عبد الله بن العزیز اگست 1924 و کو پیدا ہوئے ہے۔ وہ شاہ فہدین العزیز کی وفات کے بعد اُلست 2005 میں سعودی عرب کے بادشاہ ہے تھے۔

شاہ عبداللہ کو عرب تقافت سے ول لگاؤ تھا۔ انہیں مذہب سار تی اور عرب تقافت کے موضوعات میں زیادہ دلچیس تھی۔

نتاہ عبد الله اعتدال پستد طبیعت کے مالک تنے اور جین الله امب مکافے کے حاقی تنے۔ انست 2012 میں مکد مکر مد میں ہونے والی او آئی کی مربرای کا نفرنس نیز، شاہ عبداللہ نے مسلم معاشر ول میں امنیا پستدی ختم کرنے اور مسلمان توجوانوں کوسائنس اور نیکنالوبی کے جدید علوم سے آراستہ کرتے اور مسلمانوں کے قتیف مکاتب قکر کو اکٹھا کرنے کی ضرورت پر زور ویا تھا۔

شاہ عبداللد سعودی عرب میں تعیم سے فروغ، معیت کی سبولتوں کی فراہمی ، منعت کی ترتی اور انفرااسنر کچرکی بہتری پرزیادہ توجہ مرکوزکی تھی۔

شاہ عبد اللہ کا شار و نیا امیر ترین حکمر انول میں ہوتا تھا۔ اخباری معلومات کے مطابق 1 201 ہے ان کے اٹانوں کی مالیت 2 ادب الر تھی۔ شاہ عبد اللہ نے مختف او قات میں 26 شادیاں کیں۔ ان کے ہاں 36 بیجے ہوئے۔ ان میں 16 بینے اور 20 بیٹیال شامل بن ۔ شاہ عبد اللہ کے بڑے بیٹے گانام متعب تھا۔ اس کی کنیت ابو متعب تھی۔ ۔ اس کی کنیت ابو متعب تھی۔

شاہ عبداللہ کے کارناموں میں مسجد الحرام اور مسجد نبون کی توسیق ، 4 / اقتصادی شہروں کے قیام کا منصوبہ، شاہ عبداللہ ابولیورشی اور شہراوی نورایونیورشی اور دیگر کئی بڑے منصوبہ شامل ہیں۔





انسانی شعور اس بات کو جانبا ہے کہ سفر کوئی بھی کیا جائے اس یں دو چیزی مشترک ہوتی ہیں ایک تو وسیلہ سنر یعنی جمیں سنر کے سلتے میڈیم کی ضرورت ہے جاہوہ سى موارى يعنى ركشه، فيكسى سائيكل الى يابوانى جهازى فكل من بويا پحر زیدل چنل توکسی سافت کاسطے کرنا بورود مراونت جو شير ايك مقام ے دومرے مقام کک ریجے یا وصله ملے کرنے کے لئے ورکار الاتام يد دورانيد چند منتول سنه

لے کر کئی محنول بسااد قات کی سالوں پر مجی ميطيو سكتا ہے۔

جديد ماكس تحقيقات كا رخ اب ال ج ب ہے کہ کمی نہ کمی طرح اس وقت کی وات کو کم سے کم ادروسلے کے استعال کو مفر

كرويا جائے ليعني زمان و مكان ميں سفر كو ممكن بتايا جا ستے۔ ونیا بھریش اس سلسلے میں کی جانے والے کیا کیا تخفيقات منظر عام ير آرى جي ادر سائسدان كاميابي

ست مكتن قدم دور بي-

اس مرات کرنے سے پہلے ہم ، ائ موال كاجواب ايك اور زاويد نظر سے عاصل كستقيد

قرآن اک میں ارشادر بانی ہے جب مفرت سلمان نے کہا کہ تم میں سے کون

اس كاتخت جلدى لاسكمائے تو جنات نے كہا جننى وير £20151

کہ زمان و مکان میں سغر ممکن ہے؟ بعني كما إنسان كالغيركسي واسطع يا ذريعه ك ر فارست آزاد ہوا جائے یا پر سزیں درکار المحول میں میلوں کاسفر ممکن ہے...؟

يس آب وربار برفاست كربي بن تخت ماشر كروول كايه

دوسری آیت ہے کہ ایک دوسرے معمل نے کہا كريك جميك مجيك مجيديات كاندر تات

و يهال موجود يو گا_ اور تخت آميا

ایک آن میں بغیر کی ظاہری میڈیم کے ملک سا كا تخت بزارون ميل كي دوري سے حضرت سليمان کے ور بار میں حاضر کرویا گیا۔ غور طلب بات بیے ہے ك ايك محق جوكاب كاعلم ركمنًا تمايك جيكة ك وقع میں فریڑھ ہزار میل کے طویل فاصلے سے مادی



أداره

شے این تخت کو خفل کردیا۔ گو کہ سائندان تھے۔
این کردوم جدید علی سائنی تحقیقات وابجادات اپنے مسلسل دریا تحقیقات اور سے کہ جدید تحقیقات اور مسلسل دریا تحقیقات ما مسلسل کے افسان سے کمیل زیادہ ترقی یافتہ تعلا جدید تحقیقات اور دروائی مشتوں علی وہ درجہ کمال کی تحقیقات اور اس سے بڑھ کر وہ اسپنے یکھر اور اور اسپنے مسلسل کے افسان سے کمیل زیادہ علم رکھا بالی کے افسان سے کمیل زیادہ علم رکھا تعلی ما تعلی کا تا ہے ۔ اگر بالی کا تا ہے ۔ اگر بالی

بى بال تعالنا و مكان بيل سفر تمكن سب محر مكر، طرت ... ؟ إلى كا جواب عظيم روحاني سائتدان حقور قلندر بابا اولياه كي تعليمات عن جمي ت ہے۔آپ دو بر گزیرہ متی ہیں جنہوں نے زمان و مكان كى حقيقت كى وضاحت فرمائى .آب ارشاو فرملتے بین کہ کا نات کی ہر محلیق خوادو چوٹی سے جہوئی ہو یابڑی سے بڑی روشی کے غلاف میں بند ہے اور دو گئ کے اور تور مندما ہوا ہے۔ ہر تحلق کی طرح انسانی زندگی تبعی دو حواسون یار خون پر کام كرتى ب-جنبين حضور قلتدر بابا أولياه شعوريا بداری کے حواس اور لا شعور یا نیند کے حواس کا نام وي ي ران إدفت كياب ال و مجات بوا قرایا که دولول حواسول على جم نمان یعنی وقت کا مرف مذكره كرتے بين زمان ياونت حواس كى كر نت سے اور او ہے۔ یہ محض شعوری اور ااشعوری تعین کی درجہ بندی ہے ۔ یعنی ہم شعوری طور پر سیجھتے ایل

ایک لو دور الحد اور کھنے ایک متواتر انداز شل کررہ بیل قرید تعین زمان پر گرفت کو مضبوط کروینا ہے بیٹی ہمل زمان و مکان میں قید کردیتا ہے۔ اسے دفت کے محتور زمان یا دفت کے گزرنے یانہ گزرنے کی طرف سے توجہ برناوے کی طرف سے توجہ برناوے تو لیے ، کھنے ،ون بنتے کی زمانیت ایک آن میں ممن جاتی ہے۔ کی وہ طرز ہے جو قواب میں کام مست جاتی ہے۔ کی وہ طرز ہے جو قواب میں کام آتا ہے وہ زیان کی رقار اور جاتا ہے اور جو بھی خوب میں فظر آتا ہے وہ زیادہ تر مستنتبل اور جو بھی خوب میں فظر آتا ہے وہ زیادہ تر مستنتبل اور جو بھی خوب میں فظر آتا ہے وہ زیادہ تر مستنتبل اور جو بھی خوب میں فظر آتا ہے وہ زیادہ تر مستنتبل اور جو بھی خوب میں وہ کھی ہو تا ہے۔ اور الحقال ہے کہ وہ الحقال ہو تا ہے۔ اور الحقال ہو تا ہے۔ ایک الحقال ہو تا ہے کہ وہ الحکال ہو تا ہی ہی ایک الحقال ہو تا ہی ہی ایک الحقال ہو تا ہے۔ ایک الحقال ہو تا ہی ہی ایک الحقال ہو تا ہی ہی ہو تا ہی ہی ہو تا ہی ہو تا ہی ہی ایک الحقال ہو تا ہی ہو تا ہو تا ہی ہو تا ہو تا ہی ہو تا ہی ہو تا ہ

یعنی ایک تحص فواب بیل دیکمتا ہے کہ وہ انجی الدن بیل ہے اور ایک لیے بعد وہ دیکمتا ہے کہ وہ انجی الدن بیل ہے اور ایک لیے بعد وہ دیکمتا ہے کہ وہ انجی متعلق ہے جس کا نام زمان غیر متواق - Non متعلق ہے جس کا نام زمان غیر متواق اللہ Serial Time کی Serial Time کی Serial Time کی ہے۔ معتی ہوجاتی ہے۔ اب اگر لائٹیور کی اس مطاحیت پر مراقبہ کے ذریعے غیب ماصل کر کے اداوی کے ماتھ وابتہ کر لیا جائے تو بیداری یا شعوری واس بیل رہتے ہوستے بھی آئے وہ الے واقعات کانہ مرف مطالعہ اور مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ میلوں کی مسافحہ کی مسافحہ اور مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ میلوں کی مسافحہ کی مسافحہ اور مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ میلوں کی مسافحہ کی ہے۔ مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ میلوں کی مسافحہ کی ہے۔

یہ دورو مانی طرز ظرہ جو ہمارے لئے یہ سمجیا آسان کروتی ہے کہ زمان و مکان ہے کیا اور اس ش سفر کس طرح ممکن ہے ۔جو تکہ انسانی شعور قدم یہ قدم چلنے کا عادی ہے جس کے تحت وہ ہر چیز کو مادیت میں شجھتے کو ترجے و بتا ہے ۔ بی دو طرز گار ہے جو

List Obj

(20)

المنسى طبیعات، کیمیا، نفیات، ابعد لنفسیات اور دیگر سائنسی اور غیر سائنسی علوم کی صورت یمی نظر آقی رہے ہیں ہے۔ فی زبانہ سائنسی علوم اس قدر تو ترقی کر ہے ہیں کہ اب کا نبات کے بہت سے اسرار سے پروے انتخف کے بیں اور بہت سے تاریخی واقعات کی سائنسی توجیعات انسانی عقل میں سائا شروع ہو تکئیں ہیں۔ اس کے باوجود انسان ایمیل میں ہے کیا اور اس کی مملاح وال کی اس تھا ہے ہیں اور اس کی جدید مائنسی تحقیقات زمان و سے مکان میں سرحال نیمال آسان افتول میں سمجھانے کی مکان میں سرحال نیمال آسان افتول میں سمجھانے کی مکان میں سرحال نیمال آسان افتول میں سمجھانے کی مکان میں سرحال نیمال آسان افتول میں سمجھانے کی مکان میں سرحال نیمال آسان افتول میں سمجھانے کی مکان میں سنر کو ممکن برائے نیل کہ جدید سائنسی تحقیقات زمان و اور آگر واقعی یہ مکن ہونے جربہ ہے۔ ترشی مد تک

ٹیلی پورٹیشن کیا ہے؟

زبان : مكان من سفر كو سائتسدان فيلى يور فيشن كانام وية إلى - فيلى يور فيشن من مر ادكس يحى بادى منام وية كل الله واسط منام تك بلا واسط الدر فوري منتقل ب-الساسفر جس كے دوران فضا أور وقت دونوں بى آئے نہيں آئے۔

مائسدانوں کا کبناہے کہ اس محل میں انسانوں کو بھی پلک چھیکتے ہی کسی بھی مقام پر بنتل کیا جاسکے گا۔ مسافت خواوایک فٹ سے لے کر ایک میل تک کیوں نہ ہو مسافر کو کوئی فاصلہ طے کرنافہیں پڑے گا۔ یہ تو ہوئی فیلی پور ٹیشن کی مختفر تخریف اب یہ گا۔ یہ تو ہوئی فیلی پور ٹیشن کی مختفر تخریف اب یہ و کیمتے ہیں کہ اس کی ابتداء کہاں سے ہوئی۔

سائنسي تحقيقات كاسفر

آئن اسنائن دو پہلی شخصیت ہے جس نے بتایا کہ مادہ اور توانائی دو الگ انگ چیزیں تھیں بلکہ سکے کے دو

رخ بين اور ماده اور توانائي ايك دوسرك عي ذهل کے ہیں۔ آئن اسائن یہ جاہے کہ زمان ومکان میں ایک علی حقیقت کے دورخ جل ساس وقت زمان و مكان من سفر ايك نامكن اور غير منطقى ي بات متى ليكن آئن انسٹائن نے يد تظريد ايك الهام ك طور پر چی کیا جس کے سیم ثابت ہونے کا اے بورا بورا يقين تعار اس كا كبنا تعاكد خلا اور وفت كا تانايا ایک دومرے سے جڑا ہوا ہے۔ جے اس نے زمان و مكان كا كيلياؤكانام ويله آئن استائن كے اس نظريه اضافیت نے سائنسد انول کے لئے محقق کی کی راہی موار كيں - اس كے كى سال احد ملى يور يشن كا نظريد سب سے پہلے 1966ء سے 1996ء تک ٹی ون پر و کھائی جانے والی سریل اسار ٹریک میں پیش كيا كميا تعالد إلى سيريل كام كزى خيال جين دانن يرى كى لكسى بوكى كمانيول ير بنى تن جن من طلاكى جہاز کی مخلف مہات و کھائی جاتی تھیں ۔ اسے ناظرین نے نہ صرف پیند کیا بلکہ اس پر انتہائی حیرت كالمجى اظهارك إقار ال ميريل عن كين كرك اساك اور والنرسية في المين ما تعيول سميت الميخ فلائی جہازے کی مجی اردی ارجائے تھے اور یہ فاصله سكندون على فع جوانا فارانين ايك شيشكى نيوب من كمراك جاتا جان وو أن احد الل اير روشن میں تیدیل ہو کر مطلوب مقام پر موجرہ ایس عی ایک شینے کی ٹیوب می عمودار :وجلت_ای طرن ک ویکر سائنس فکشن فلم جیسے بیک نووی فیچر لو کول ک توجه کام کزیش۔

1993ء کی کمیلی بور فیشن کا نظریہ سائنس تصورات کی حدول سے نکل کر اس وفت حقیقت کی

COPIED FROM WEB 2015UM

زمان كياي ... ؟؟

حضور قلندر باباد نیاست موال کیا کیا کی دران کی ب آب فرایان مانی ب ایک نصب من حضور بابا صاحب نے فرایا کہ عام طور پر یہ سمجما جاتا ہے کہ زمانہ کرر تا رہتاہے حالا تک

فى الحقيقة زمان ريكارة (ماضى) بيد مال اور مستقبل عليده كو فى وجود تبين ركية بلكه ماضى كراج اجزاء يلد سديا حضور عليه الصلوة والسلام فرماياب: 'جو يكد بوف والاب، قلم اس كو لكر كر خشك و البيا

مورج جم كبكتال بن واقع بال كانام مكى و بيت وأنول في ال على و بي بياور و القريباً بالرسطال كا مطلب بوه بنين سنادون كو فاصل تابيغ كي التي الموالات وضع كى الت لوري سال كباجاتا ب اس السطال كا مطلب بوه مسافت جو روشي ايك مال بن سط كرتى به يعنى ايك لا كو جهياى بزاد ميل فى سيندكى رفاد سط كرتى بين مودن بين مودن بين كافروشن الكام سفر في ايك لا كو جهياى بزاد ميل فى سيندكى رفاد سط كرتى الروشن الى و قرار على المروشن الى و قرار ميل فى الكوروشن الى و قرار ميل فى الكوروشن الى و قرار في الى و المروشن الى و المروشن الى و المراب الله المواقع بين المروشن المراب المواقع بين المروشن المروشة بين كروب المواقع بين المراب المراب

ایک اور میکه فرماتے ہیں کہ ازل سے زیمن تھے. آنے میں ہر انسان کو تقریباستر و مقامات (زون) سے گزرنا

-4-12

سائنس اس کے شواد پیش کرتی ہے کہ ارضات وان جان بیل نے بتایا کہ بعض ستارے بہت زیادہ کافت کے مالی جس کا قب سے شواد پیش کر آب کے اس مائنس اس جس کی قب ان سے فرار حاصل فیس کر سکتی ۔ اس دجہ سے ان کی جانب کی قوت انتی زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ روشن کی ان سے فرار حاصل فیس کر سکتی ۔ اس دجہ سے انہیں و کھنے والے کو وہ خلاء ہیں سیاہ و ہے کی طرح نظر آب کا جنہیں ہم سیاہ شکاف کہتے ہیں۔ مزید وضاحت اس طرح کی جانبی ہے کہ روشنی بالکل سید می لائن میں فیس چانی جی اگر ہم سیجھتے ہیں بلکہ کی بڑی کے مزید وضاحت اس طرح کی جانبی بلکہ کی بڑی سے گزرتے ہوئت خم کھا جاتی ہے۔ اور پھر جب سا سے کی گافت این حدول کو

فزیکل سومائی کے مالات اجلائی ہیں کیا۔ جس کے بعد 29ماری 1993ء کو فزیکل رہویو سائٹ الول نے فوٹائز پر تجریات کرنا نثر درخ کے اور سے ٹابت کیا کہ کوائم من پور فیشن حقیقت میں ممکن ہے۔ کیلیفور نیا انسی نیوٹ آف نیکنالوجی کے ماہرین طبیعات نے انسی نیوٹ آف نیکنالوجی کے ماہرین طبیعات نے 1998ء میں یورٹی ماہرین کے ماہرین طبیعات نے کے اور فوٹائز کو کامیائی کے ساتھ من کر تجریات کے اور فوٹائز کو کامیائی کے ساتھ منی پور نیشن کے کے اور فوٹائز کو کامیائی کے ساتھ منی پور نیشن کے کے اور فوٹائز کو کامیائی کے ساتھ منی بور نیشن کے کامیائی کے کامیائی کے کامیائی کورٹی کاانتہائی

LANGE .



PAKSOCIETY

مھونے لگتی ہے تو دوروشن کو خم دینے کی بجائے شدر وزنی طرف مینے ہوئے لگل جاتا ہے۔ اور چو تک روشن ستارے

كى عظيم تركشش سے في تكنے يك باكام رسى ب چانچه وه بم عك مبیل بیٹی یاتی۔اس لیے امارے مشاہے کے لیے صرف ایک ساہ شاف تل بھاہے جو تھوٹا یابر ابوسکا ہے۔اس تفریح کے مطابق ساه ديكاف جو بكي اسية مركزي طرف ميني ادر نظمة بي وہ ان کے اندر ان میں ہوتا بکہ کی ایک سمی مرعک سے مزرتے ہوئے ایک سفید داف کے ذریعے کی دوسری کا تات ند مانکا عدال کا مطلب به قا که ساد شاف کوعور کرتے

ے ام دران و کان کے در ایج کا نکات کے کمی دو مرے دور وراز علاقے میں جا تھیں سے جو ہم سے بڑاروں یا شاید كروزول تورى مال داقع ب

ورمزبولز:

م منال بہلے سائن راف کی ایک فیم فے در یافت کیا کہ کا نالت میں کھ الی سر تھیں موجود الل ہم سائنی اصطلاح من ایک خلاے دوسرے فلائے مینے کاشادت کت میں سمجھ کے جی سمائنس انہاں درم ہولز کا تام دین ہے۔ آسٹر و فرکس سینٹر کوین میٹن کے پروفیسر الگولو لو وی کود Prof Igono Noviko کے مطابق دوسیاہ الكافول كے لئے سے يہ سر كليل وجوديس آئى اللہ اوہ سر كليل إلى جنہيں قرشتے كا كات يك سنر كے لئے استعال كرتے الل -جب كدالك ورم بولز على كذرنے والا الك وان زين كے يمياس برارسال كے برابر مو كا ان سر كوں ے جو مجی گزرے گاوہ ان سے واشل ہونے کی تاریخ سے پہلے کالم جانعتی وہ زمان میں سنز کرے ماشی میں بھی جائے جائے كاورز مي رآمائ تودود كي كاكه دودومال جواس في سرين كزار عدوز مين كوناف ك حملب عاصف مدى بن مي الله الله على حقيقت بن ميات من ماضى كاسنر عيل الله الله الله على حقيقت بن مياب جس كمانة والحاور اسع كابت كرف والح دولول موج ويل

مسامكايه...؟

کو انتم طبیعیات سائنس کی دور ال ہے جس کے قواعمن و تظریات کا تات کی جوبر کی درات وسے بہت چھوٹی اور پاریک ترین ونیا کے اس اُر ور و ترکز جائے کی کوششوں میں سر کردال ہیں۔ کوائم فرکس کے قوانین ان اسرار رموز کی بضاحت کرنے کی کو مشش كرتے إلى مائندانوں نے دعوىٰ كياہے كريہ ممكن ہے کہ افرانوں کو کا نات کے ایک کوشے سے کی بھی دوم ہے کوشے میں روشیٰ کی رفزرہے معل کیا

چوٹا ذرہ ہے جس علی تواتائی موجود ہوتی ہے اے ازجی بیکٹ یاثوریہ مجی کہا جاتا ہے۔ سائندانوں کی اس نیم نے فوٹان کی ایٹی سافت کا کامیابی سے مطالعہ کنے اور اس ماخت کے بارے یس تمام معلومات ایک میٹر کی دوری تک تار کے ور نعے رواند كيس- اس مقام ير فوتان كي ايك لقل عيدا مولى _ كرامل فوتان اب إتى نيس ريا تعاملك اس ك مكريراس كى بوبونقل في لائتى-کسیا انسان کو مسیلی پودسٹ کسیا

£2015\$





ذمد دار ہے جو ہمیں نظر آن ہے۔ یعنی الیکٹران ایموں کو آئی میں ملاکر مالیکو لزیام المے بناتے ہیں۔ اليكثران كى ايك خصوصيت يد ي كدوه محوض جي اور ان کی سمت کا تعین مقاطیمی میدان سے ہوتا ہے۔اان کی _ حرکت کا ک وائر اور اینی کا ک وائر ہوتی ہے۔ طبعیات وال اس محماد کو اور سنج حركت كانام دية إلى . _ الكثران جو آبس عل مكريد يا الحجه بوت بوت إلى - محود عن ك دوران اكر ايك كارخ كلاك وائر دو كالله وومرے كا افتى كالك وائيز _ يعني اكر ايك ك حركت ادير كي جاب ہوگی تو دوہرے کی فرکت نے کی واب ہوگی۔کوائٹم نظریہ کے مطابق الیکٹران کے عماہ کے دوران میں ایک این حالت مجی آتی ہے جب وونول الكيران كارخ ايك مت مل عواب ياتو اور کی جانب یا نیج کی جانب یعنی بیک وقت ایک می مت مل محوض إن اسے البكثر انوں كى سير يوزيشن

عِلَيْكِ فَي يَعْمَلُ السَّنيْعِيثُ آف اسْتِيْدُرُو المِثْرُ شکنالوی کے سامندانوں نے دو الگ الگ آئنز کو ان کی کوانٹم خصوصیات کی بنیاد پر مائیکرو وبوز کے وريع آلي ش جوز في كاكامياب تجريد كيا-انبول نے 30 مائیکرومیٹر دوری سے دو آ کنز کا ملاب کراکر معلومات کے تیاو لے کے لئے بنائی وائے والی تیز ترين ديواكن كي مايين عموار كيس _ ليزر يم كي مدو ے ای ماکنی ایروی سے نے کوائٹم کمیوز بتائے يس مردني تي ـ

كوائثم كميوز أيك لي كميونك ديواكس بي براد داست کوائم میکائش کے مظاہر میے میر يوزيشن اور دينشكمنث Munglemm أوغيره كا استعال كرت موسة ويناير مخلف آير الن كرسكن ہے۔ ایک عام کیپوٹراور کوائٹم کیپوٹر یل وی ک الكثر الزكى كوائم براير فيز في محمادًا سين Spin و فيروس طاير كيا ما ت ب- كوائم يث Qantısm bit عمر اوایٹم کادہ مجبور نے سے چھو کا ذروب شے معمل كراجاتاسب

سپريوزيشن:

_Super position كيامسوادے....؟

جيها كه مختفين به ايت كريك دي كه فونان كو شفی بورث کر تاممکن ہے اور اب اٹلی اور آسر ملیا کے مابرين كى تحقيقات كا رخ الكفران كو ميليودث كرنے مل ہے۔اس مقد كے ليےدو تجربات ڈیزائن کرنے می معروف ہیں ۔الیکٹران کمی مجی ایم کا منفی جارئ والا درد ہے۔جو ایم کے بو کلس کے مرومدارش چکر نگاتاہے۔ اور یکی درو ہر اس چرکا



FROM WEB



ياعالتيس كمتيج بي-

مارنس منیٹ کے مطابق اگر کی دروش ہے ملاحيت جو اور وہ ايتي سير يوزيشن مالت ميل رہ تونیر اس بات کیا علامت ہے کہ وہ ورہ حقیق نیل يود تربتايا جاسكتاسيب

الجهاؤيا اينثينكلبنث:

وو اجمام کے ور میان بغیر کسی واسطے ، بغیر کوئی والت الرأب كي ممي مجي فاصلے يروكي بي تهديلي كا رونما ہوتا کوائم فرکس کی زبان میں الجماء یا المتينكلت Entanglement كبلاتا عدكواتم فرس اس کی وضاحت ای ار ح کرتی ہے کہ وو اجمام ایک دومرے سے پاہراد طور پر مربوط موتے ال جو مجھ جی ایک کے سائد ہوتا ہے وو فوری طور ای وقت پر دو مرے میں مجی تب یل يا تخير كاموجب بناسب ياب وهودو لل ميز دور مويا کاکات کے دومرے برے پر موجود ہو ۔ان مشاہدے كو الجساؤ كانام دياجا تاہے۔

ثيلى پورئيشن مرحله وار

آپ اس عمل کو لیس مشین کی مثال سے سجھ سكتے إلى جس طرح ليس مثين كے دريعے بينام ايك جكد سے دوسرى مبكد كاني يا نقل موجاتا ہے اور اسے كاغفر يريرتث كرليا جاتا سبه جبكه كاغفرير سطنه والا پرنٹ اس امل کی شہیر ہوتی ہے۔ مراس مورت یں ہی اس کی اصل بر قرار دہتی ہے۔

تلی بود نیشن دیوائیس فیکس مشین کا طرح کام كرتى ب ماموائة اى ك كديد بدر في كام كرتى ے۔ فرآ ہے کہ نمیسور ٹیٹن میں کی زیروشتے یا انبانی جسم کی محقل میں اس کی اصل کو بر قرار رکت

فی الحال ممکن نہیں ۔ نیلی یور فیش کے عمل میں جمع تمن ذرات كي ضرورت يراتي بيد جم ات: ووجم في علل كاجلا جم لی: بروه وروب جوجم اے اور جم ی کے ور میان دا بیلے کا باحث بھا ہے۔ یعنی اسماسے ک کے ور میان معنوات جم لی کے ذریعے مینجال مان جی-جم ی: جم اے کی ہوبر مقل جو ومولیاتی مقام ير ظامر موتى سهد

مرحنے وارتر تیب 1. اب يمل مرسط على جم في كوجهم كاستد جوزديا جاتا ہے اور ان کے در میان رہدید اکیا جائے گا۔ 1.2س کے بعد جم سی کووصولیاتی استیشن اور جم بی كونشرياتى استين كاطرف في جاياجات كا 3. تشریاتی اسفین پر جم اے جے معل کرتا ہے کو جملي كرماته اسكن كرمائة 8-4 اسلين شده معلومات ومولياتي استين كوميواكردي مايس سي

5. جال التف طريقول كو القتيار كر كے جم ي كو يسم اع كي او او تقل بناو إمائ كا-

الاجناب يديد ووالريقة جس ك ومسلح ايك مائم ادی سے کو وور در از علاتے بالے علی کرے میں بغير حركت كے على كيا جاسك كا كر اس كے الح الجي كافي وقت دركارے تاہم مائنس اول يه فريوى كيا ہے كد د كلے وى مالول على وواليك وائرى ك معلم كرنے يس كامياب بوجائي ميس اوراس كے بعدى انسانوں كى بارى آئے كى _ يفينا جب منينياتى مادے کے ایک جموٹے سے پیکٹ کو محقل کرنا ممکن مو مائے گاتو پر انسانی جم کے بلویر نت لئے ہوئے

£2015U

SHAIKH & COMPANY

Accounts, Corporate & Tax Consultant We Provide

following Services

s Filling of Income Tax, Sales Tax & wealth Tax Returns Electronically.

s Registration with FBR for NTN.

s Registration for Seles Tax.

s Registration with Chamber of Commerce & Industry Karachi (KCCI).

s New Company Registration.

s Compliance for any Tax Matter.

s Accounting & Financial Service provide

to the Companies, NGO's and NPO's

Please Contact:

Mr. Mahmood Sitalkh

Consultant:

6.106-2359009 6330-2378690

Fax No: 021-36614748

Email:

sheikh.п.сотралу@gmail.com

Office: I-K/2 1st floor,

Room #3 Ansari Mansion Nazimabad No. 1 Karachi 74600

مِينوم كو تحربا آساني نطل نيس كئے جاسكيس تيس-وراسو چے آج کی اکیسویں صدی میں مجی جب ہم ورای سافت طے کرنے کے لئے ہوں کے اتظاري مركون يرخواد بوتي إلى وعظ كماتي إلى سیا تھے رکشہ والوں کے منہ مانتے کرائے مینے سے میاے خلا کرویے ہیں انسوس کہ آج کے اس اکیسویں مدى ين جم ركشہ فيكى اور فريقك كے جوم عل سے ہوئے کی جوے کے روالا ہونے کا انتظار كرتے جي ان كارب عل مغرفي سائتسدان اور تخلیقات اب آ مرور فت کے النے ان درائع کا استعال مرے سے می ترک کرنے پر تلی ہو کی ہے۔اب دہ وقت شایر دور فہیں کہ جب جدیہ مفرقی عائب خانوں میں لوگ جیسی تو کیا بلک گاڑیوں جہان اور مماير خلاقي جهازون كي حكد عائب خانون على دولهر

نوم جوق ورجوق ال كود يكفنے حاص سوجے کی بات سے کہ اولیاء اللہ کی تعلیمات ان کر ملت سے بمری بری ہیں ۔وہ جسیں بار بار سمجاتے بتاح اور وضاحی ویے ہیں کہ سمی طرح انسان جوزهن براند تعالى كاخليف يناكر بعيجا كياب اور جس کے لئے رب کا مُلت نے تمام کا کات کو منخر كرويا الله تعالى كے دويعت كروہ الاك البيد كے علم کو ماصل کر کے خود کو اس قابل بنامکن ہے کہ دہ میلوں کا اور جاہے تو برسول کا سفر کھات -L-SE C

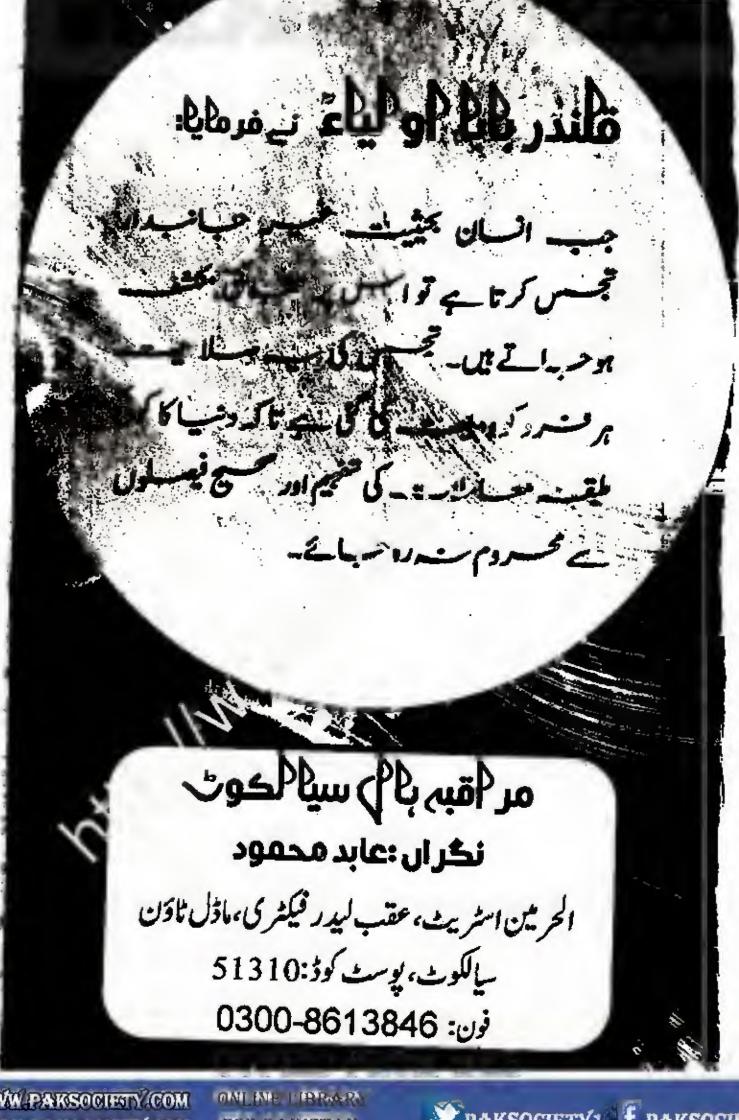
الميديد ہے كہ ہم نے قرآن ياك،اسوةرسول الله اورآب من في الله كالعلمات ميس غور ولكر كي طرف

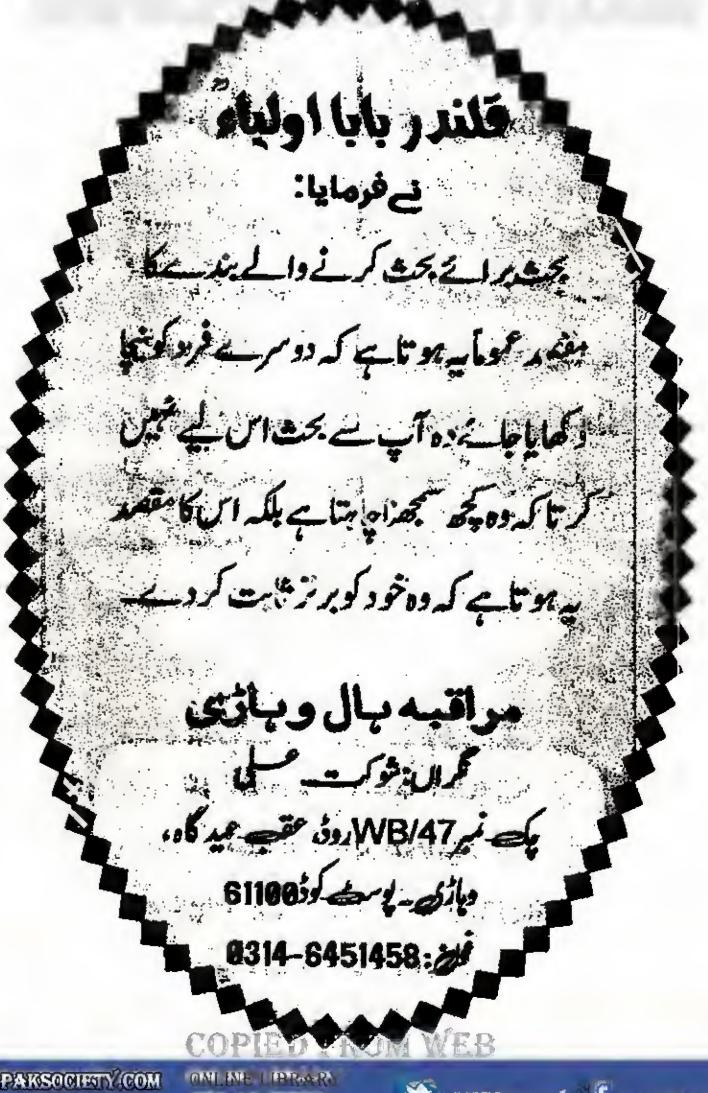
الود لللاولى--

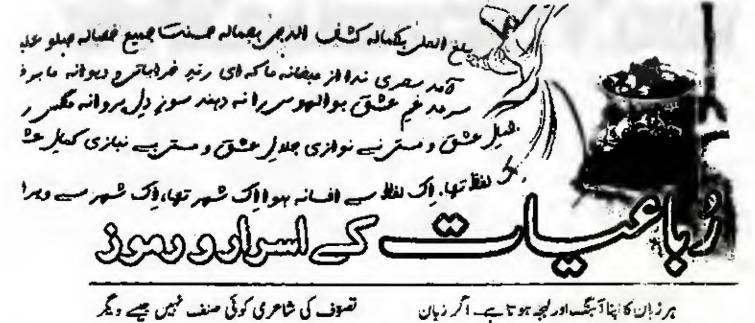


D FROM WEB









مرزان كانا أبتك اورلج موتاب أكر زبان وبيان من نقم، جا أنه جمائياتي حسن اور احساساتي ر فعتیں شامل ہو جائیں توان مجموعے کو حن کے صیغے ے موموم کیا جاتا ہے۔ اے نام فہم زبان میں شاعری کہتے ہیں۔ کابخات میں اشیا، و موادث ک لا محدود كثرت ياكى جاتى ہے۔ تنوع اور عوالوكى كى کوئی انتہاء جیس ہے لیکن اس کارت میں بر ایک وحدت مجى عباده كرے -شاعرى كا تعلق براہ راست خيالات سے

ماہرین نفسیات کہتے ہیں کہ ہر انبانی عمل خوالات کے تانے بانے پر مشتمل ہے۔ یہ خوالات وارد موتے بین اور ان کا ابنوصي

مظامرہ الفاظ کی صورت سے ہوتا ب- أيك شاعر لا شعوري طور يران خيالات ومنظم كركے سخن يااشداركى صورت يل ترتيب وے ديتا ہے۔عمومی طور پر ای طرز کے حال مخص کو شاعر كماجا تاج

لیکن جال صوفی شاعر کا تذکره آتا ہے تو برط ذہن انسانی اس موال فی جانب مائل ہوتا ہے کہ ایک

عام شاعر اور صوفياند انداز حن من كيافرق ب

اصْنَافِ سَخْن غزل، مَتْنوى، رباعى، مسدس، آزاد كَلَّم اور نقم معزای البتدائی شاعری جس من موفیاند خيالات ياموفياندالكارياسة جاكس اس كو تفوف كي شاعری سے موسوم کیا جاتا ہے۔ خواد اس کی صنف (غراب، منتوی، رباعی، مسدس، آزاد لقم اور لقم معراو غيره) ان من سنة كوكي مجي مو-

موفیانہ شاعری الی شاعری کو کہتے ہیں جس مس عشر مانی کے بجائے مقتی یا فریک جذبات ک عكاى والني برياجس من متعوفانه خيالات كا اظهار کیا حمیا ہو۔ شعر العجم میں شکی نعمانی فرماتے ہیں کہ ا صوفیانہ شاعری کی ایک بوی

🕳 خصوصیت برے کہ وہ ان الفاظ اور

حيالات يه إلكل ياك بوقى يه بوس متانت ك خلاف بير-

موفیانہ شاعری کی خاص بات اس پٹر پنہاں عشق حققی کے اسرار ورموز ہیں۔ جس میں صوایاہ نے اپنے تجربات اور عشق حقیق میں در پیش ر کاوٹوں اورمر اعل د مدارج بيان كتي الله موفى شاعرى كابي

ے ہواد ہر زبان میں وش کیا

اسكيج: بشكريد آصف جاويد راولهندى

جائے والاصوفی کلام عوام ش بہت مغیول ہواہ۔
موفیاء کرام نے شاعری کی کئی احتاف استعال
کی ہیں، حد، نعت، منظبت، سلام، مناجات، غول،
قظم، مستراد، گیبت، بسنت، بول، مثنوی، قطعات، ایات، ودیا اور رہاعیات... پاک و بند میں مخلف سوفیاء کا کلام وجائی، سند می، آردو، بندی ، یکال، فار رہاء کلام وجائی، سند می، آردو، بندی ، یکال، فار رہاء کر اول میں موجود ہیں، صوفیانہ کلام نثر اور شعر ووقیانہ کلام سر موجود ہیں، صوفیانہ کلام شر میں موجود ہیں، صوفیانہ کلام سک حواسلے سند سلطان ہو، وارث شاو، میاں محمد بنی میں اور شام مشہور ہیں، ورئی، میں تبرین، امام مشہور ہیں، این عوان، میر وارث شام مشہور ہیں، این عوان، میر وارث شام مشہور ہیں، این عوان، میر وارث شام، میان میں مشہور ہیں، این عوان، میر ویا، مشہور ہیں، این عوان، میر ویا، مشہور ہیں، این عوان، میر ویا، مشہور ہیں، مشہور ہیں، این عوان، میر ویا، مشہور ہیں، این عوان، میر ویا، مشہور ہیں، این عوان، میر ویا، مشہور ہیں، این عوان، این عوان،

رہائی عربی لفظ رقع ہے جس کے نفوی متی چاد کے بیں۔ شاہر اند معمون ش رہائی اس منف کا مام ہے جس میں چاد معمون ش رہائی اس منف کا مام ہے جس میں چاد معمر حول میں ایک کمل معمون اداکیا جاتا ہے۔ رہائی کے مخلف تام بیں۔ اردو ش رہائی کو تراند، دو بی جہار معمر کی، جنی بی لکھا کی رہائی کو تراند، دو بی جہار معمر کی، جنی بی لکھا کی ہے۔ انحریزی زبان میں اس طرت کی شاعری کو Stanza کیا جاتا ہے۔ بیمین والے اے بیلی خمن لیان Stanza کیا جاتا ہے۔ بیمین والے اس میری کی مساوی اس اس میری جنی مساوی اس معروبی میں اور جی جو Pipèi chūnlián اور جی جو Roken off Lines) اور جی جو Broken off Lines)

حُنْ ' وَكُ آن "Kōan كَ نام مع موجود جد وسط البرائي اور ترك زبانول بي است كوشا koshma كبا جاتا به جس كا مطلب به "وه يو وجن بي روال بو - " ايك كريزال خيال به يحي آب كرفت بي سل آب آب جي، ايما خيال شي چيوژ دينا چاہي كين آب اے قابد بي سل آتے جي پر آپ شعر كيے بي اور آخرى معرف كالفاف يول كرتے بين كروه معانى كويك ديناري، ايك الكي بات سي جس كامفهوم كي ند بود

ر با می کا کوئی محصوص موضوع نہیں ہوتا، لیکن شعراء کرام کی روایت رہی ہے کہ ربا می میں زیادہ تر پند و نصائح، تعوف، حمد، نعت، متقبت، قلمف، اخلاقیات اور و نیا کی بے تبالی و غیر و کے موضوع بیان — کرتے ہیں۔عشقہ ربامیاں خال عال بی کمنی ہیں۔

سلیمان عدوی کیسے ہیں کہ "فاری کے امتاقی بخن میں رہائی چار معمر مولی کی مختم نظم ہوتی ہے مگر اس کے دان میں سمندر بھر ہوجاتا ہے۔ بڑے سے فلسفیان نزیال، ویش سے ویش وظائی کئت اور چیدہ سے دیش میں وظائی کئت اور چیدہ سے دیش میں ہوجاتا ہے۔ سے دیشیدہ موٹیان سٹلہ جو صفول اور دفترول میں ساتا اُن دوسطرول میں ہوجاکا پورا اوا ہوجاتا ہے "۔ ساتا اُن دوسطرول میں ہوجاکا پورا اوا ہوجاتا ہے "۔ دیام سیرسلیمان ندوی)

ریاجی خالعت فاری شعراء ک ایناد ہے، رہائی کا اولین شاعر رووکی کو مانا جاتا ہے، رود کی کے اناوہ ایا طاہر عربال، مرید شہید، الو معید الوالخیر، فرید الدین عظار، حافظ شیر ازی اور شیخ سعدی، یونس کیرے اور محرفیام وغیر امشیورریاجی کویں۔

فاری ادب ش متعدد قالص ریایی کو موجود چی ادر چر ایک اسپتے نہ دلجہ ، موضوعامت، اور





مدلقہ خوری کہ فی غلام است آن را ترجمہ: (خداکے لیے جمعے پہ طعنہ زان نہ ہو کہ ست ہوں ... حلیہ بازی اور مکاری کو شیوہ منت بنا... جمع شل جو عیب ہیں ... وہ مے تو شی ہے بھی بنا سے خشک زاہد تو اگر مے خیں بینا ترکیا ہوا)

قاری رہا عیات تصوف کی دو مرا بڑا مقام مرد شہید کائے، آپ فرماتے ہیں۔
مرد فم عشق ہوالہوی وا نہ دہند مون دون پروانہ مکس وا نہ دہند عرب عرب اید کہ بیار آید یہ کناد این دوانہ مرد ہمہ کس وانہ وہند مرد ہمہ کس وانہ وہند مرد ہمہ کس وانہ وہند مرجہ: (اے مرد ہمہ کس وانہ وہند مرجہ: (اے مرد ہم فی عشق کی ہوائیوی کو مرب وانے کے دل کا موز کی شہد کی مکسی کو مرب وائے ہیں اور کا کسی کو مرب کر وائے کے دل کا موز کی کسی اور کا کسی اور دائی مرد وائی ہیں اور کسی اور دائی وائی ہیں اور دائی مرد وائی اور دائی اور دائی مرد کی اور دائی مرد کی اور دائی مرد کی اور دائی اور دائی اور دائی مرد کی اور دائی دون وائی۔)

اے از زرخ و عکمتہ خالم محلی مرخ ہا طن ہمہ خون ول و ظاہر مل مرخ دال ویر برآمری زیوشف کہ بازغ اول گل درد آلد و آخر کل عرف رائے کہ آپ (مال کا عرف کے بازغ ممال) سے گل مرف فکت فاطرے اس کا باطن تو سب ول کا خون ہے اور تکابر کل مرخ ہے.... آپ منالی کے تشریف اپ منالی کے تشریف اس مرق بحول ہور عمل میں پہلے درو بھول کمانا ہے اور مرق بحول ہور میں۔) منتر واسلوب کی بناء پر انگ پیجان رکھا ہے۔ رہائی کو زیادہ ترصوفیاء کر ام نے اپناؤر بید اظہار بنایا ہے۔
الاسعید الا الخیر تصوف و محست کے مضابین یان کرنے میں بور خیام د کشی اور رحمین بیانی کی وجہ ہے، مدمر مستی و سر شاری اور سحانی استر آبادی فود پر کی اور نرسی آتمود کی وجہ سے اپنا جو اب قبیل رکھتے ہیں ان شعر ادر آن شرست اور معبولیت کا وارو مدار تمام تر صنف رہائی پرسے کے تکد ان شعر ادر اے اپنے تحلیق تر صنف رہائی پرسے کے تکد ان شعر ادر اے اپنے تحلیق تحرب رہائی سرت اور معبولیت کا وارو مدار تمام تحرب رہائی پرسے کے تکد ان شعر ادر اے اپنے تحلیق تحرب رہائی پرسے کے تکد ان شعر ادر ایر سنف سخن کو تحلیق تاری سنف سخن کو تاری شاعر می ش بر شاعر میں جس شاعر میں جس شاعر می شر بر شاعر میں جس شاعر می شر بر شاعر میں جس شاعر میں جس شاعر میں جس شاعر میں جس شاعر می شر بر شاعر میں جس شر شاعر میں جس شاعر میں جس شاعر میں جس شاعر می شر بر شاعر میں جس شاعر می شر بر شاعر میں جس شاعر میں شاعر

کانام رباقی کو کی حیثیت سے امر ہو گیاہے وہ عمر انیام بیل، غالباً و نیا کے کسی اور شاعر کا اتنی زباتوں میں ترجمہ نیس کیا کمیا چتنا عمر خیام کا۔

خيام فرماتين

آمد سحری عدا الا میخاند ما کد اگر سخاند ما کد ای رغبہ خراباتی و دیواند کا برخیز کد پر کشیم بیاند زمی نال بیش کد پر کشد بیاند اولی الله نال بیش کد پر کشد بیاند کا ایک ایک ترجه او میخانے سے وقت میچ بد عدا آئی اے مرے دعر اباتی وہوائے ... وَرَاآ تَکْمَیْنَ کُولِ کہ یم ایسے یادہ گل کون سے بیانوں کو جمر کس ، ورز کھ وم یس عمر کام اخر چھاک جائے گا)

مر می نه خوری طعنه مزن مستان را بنیاد مکن تو حیله و وستان را تو غرو بدان مشو که سمن می نخورم







بالخام عريال ايران کے ایک عظیم شامر گزرے ایل انہول نے خیام کی طرز کی رباعیات کی ور مثال کے طور پر

ور دیست اجل که نیست ورمان اورا برشاه و وزیر مست فریان او را شاهی که بحکم ووش کرمان می خورو امروز بمین خور عر کرمان او ما ترجمه : (موت ایک ایسا درو سے جس کا کوئی علاج نیس ہے،وہ بادشاہ اور وزیروں پر مجی فرمانرواني كرتى ہے وو باوشاہ جو كل اسين علم كے وريع كرمان كما جاما تما آن اے كيزے كما رےیں)

بينام بچو مو پرواند نه جياز، جي مو ويواند ند ومد مارون و موروان لات ويرن الله المالة الله الله الله الله الله ترجمه: (ونبائز، مجه جيها پروانه فيل هيدعالم میں مجھ جیسا وبوانہ نبکر، سے - سب سانپ اور چو تنیاں معکان رکمتی ہیں مر نو بوارے کے یاس ويراند مجي حيس ہے۔)

فاری عی مرزا فالب نے مجی سنى رباعيات كى بين اور بعض رباعينت عن فلهفده اور تصوف كو 🧳 سمودیا ہے۔سلطان باہوتے مجی جار معرول کے اشعار کے الل عمر انبس ایات کها جاتا ہے۔ آپ

گلستان اور پوستان کے معنف فی سدی نے بہت افلاقي اور نعتيه رباعيات كمي ول ال کی وو نعتید ربای ا ببت مشهور بوعي-

العلى بماله الدكي بجماله جمع مال صلو شبہ و آلہ

آپ کی بدریای اور دومری فار ک یس ب يا صاحب الجمال : إسند البشر من و حبيك المنير لقد نور انتمر ں میکن الٹا کا کان دیے بعد از فدا بزرگ توکی قصه مختم

ر باعیات میں ترکی زبان کے مطبور شاعر ہوش جعد أيرب كومجي ونياش بيند كياجاتا ہے۔ ترکی میں الہیں روی سے میں برا حوامی شاعر مانا جاتا ہے، کونکہ آپ نے مقالی زبان عم شاعری کی اور روی نے مرف

فارى يس آب لكية بي

Hak cihana doludur Kimseler Hakk'ı bilmez

Onu sen senden iste O senden ayr olmaz

رجمه: (خدابوري ونيا پر محط ہے، پر بھي اس كى حقيقت من كو كى واقف نهل البيتر بو كاكدتم اين آپ میں اے تلاش کرو تم اور وہ الگ نہیں بلکہ ایک بو...)

فرياتية بال

ماجر حضوري نيس منظوري توري يزهن ملا تال بو روزے تقل فمار گزاران فائن ساریال راتال ہو باجمول تلب فعنورند بووست كرهن سے زكاتال بو بابند فنا رب حاصل بابُو ند تافير جَاتال أبو رج ،: (اگر حضوری قلب نہیں تو کتنی عمازیں یوں لیس تیالیت نہیں یاکس کی، منت روزے نفی نمازیں شب بیداری کرلیں، بے قائدہ ہیں اگر آپ کا س ماف نیل، کتبی جاز کوة دے دیں اگر اینے

بنه، جب ک لین اناکو ان جهل كروكي، بداعتين مي فاكره فيل وزرى) ای طرح با پھے

شاہ کی کئی کافیوں میں دباعيات كاماانداز لمناسه

آب فرماتے ہیں

يزه يزه كتابال علم ديال تول نام ركه ليا قاضي ہے میں پیڑ کے کوار مام رک لیا غازی کے دیے محوم آیا تے نام رکھ لیا مائی او ممليا ماصل كي كيتا؟ عد تول رب تاكيتاراضي

قاری کے بعد ارود بیل مجی ریا می کھی گئیں۔ مشہور اردو ریا می كوشعر أش مير تقي مير . سودا، مير ورد، مير انيس، ذوق، مومن، حالي، معر اکبر اله آبادی وغیره شامل فل-لکین جس ٹا کرنے سمج معنوں میں اردو رباعی کو ظلفه اخلاق اور

الدر داجري خيس لو فعنول



تصوف کے محمن بی استعال کیادہ علامہ اقبال جیں۔

غالب کی طرح علامہ نے مجی اردد اور قاری ش

حمال مفتق و متی نے توازی

طال مخق و متی بے نازی

کال عفق و متی قرف حیدر

زوال عفق و منتی حرف رازی

مجمی خیاتی کوه و رشن مختق

همجن سوز و سرور و المجن محتق

مجمى سرماية مخراب و منبر

مجى مولا على خيير فتكن عشق

ول مان حبيقت تي جو مست هوا

برمست مجازی ۱۰۰ زیروست موا

يه باغ دسا نظر عن ييكه سول كم

اور عرش محليم پي سيل بيت بوا

اردو کی صوفیاند شاعری ش وه صاحب محمت، خیاد

الم كامولول سے واقف اور قنى كائن كے حال

شام میں جنہوں نے اردو کے انداز بائے سٹن بیں

حقیقت وحدانی اور کائلت می موجود کثرت کو

تطابق عطا کیا اور اوائے محن سے لیے شاعری کی

مشكل ترين منف" رباع" كالتخاب كيار

ملسفه معظیمید کے الم معرت الندر بابال الماء

اردوزیان میں تصوف کے

موضوع پر اور مجی رباعی کو

از ہے بیسے ولی و کئی نے

أردد ربائي على وحدست

الوجود كي السي كي بين

رياميال كى يى اوركيا كال كى يى-

آپ مزید فرماتے ہیں-

قلندر بابا او لیاء صوفی شام اور آپ تصوفی شام اور آپ تصوف کے قافلہ کے مالاند ہیں۔ آپ کے کلام میں مساق اور میں دکھی اور رباق کے اعماز میں دباق کے اعماز میں حصق و شاب، حقق و مساق، استدال سلاست، مساق، استدال سلاست، مرمسی، اور شاعر اند لکم و ضبط نے اجبیں روائی، جامعیت اور شاعر اند لکم و ضبط نے اجبیں

میں کیا ہوں یہ ہمترہ قو کھلے گا آخر

پردہ جو پڑا ہے یہ آیہ گا آخر

ورے کومے کی قصورہ دیں نے

ماغر نہ بنا غم، تو ہے گا آخر

اس رہائی میں تعدر بابا ادلیاء نے حیایہ کے

امراہ اور تجر کو نہایت حقیقت کشا انداز میں بیان

فرابا ہے ۔ انسان می کا پنٹا ہے اور مٹی کے اجزااور

اس کی تا جرات اب چیٹم عالم پر داہو ہو چی ہیں ۔

انسان جب اس زمین پر پیداہواتو یہ و نیا اس کے نے

انسان جب اس زمین پر پیداہواتو یہ و نیا اس کے نے

انسان جب اس زمین پر پیداہواتو یہ و نیا اس کے نے

انسان جب اس زمین پر پیداہواتو یہ و نیا اس کے

اور کیا ہے۔ پھر فالق نے اس عقدے کو کو فتا شروع ہو ہے

کر دیااور اس کے مانے پڑے ہوئے پروے اختیا

کر دیااور اس کے مانے پڑے ہوئے پروے اختیا

معاصرين من متازكيا ہے۔

یہ بات محر بھول کیا ہے مافر
انسان کی سل سے بنا ہے سافر
سو بار بنا ہے بن کے نوتا ہے
سنتی می فکستوں کی معدا ہے سافر
اس رہا می میں قلندر بابا اولیاہ شعور کی الی کرو

کول دے ہیں، جس پر انسانی مدیوں تک مجس رہاہ۔ چرای طرز تجس نے اسے تحقیق پر اکسایا اور محقیق کے نتائج بی نے اسے ترقی کے داستے پر قدم بڑھانے کا شعور دیا۔

نیرول کو ہے تاب کی ویرال چھوڑا پھولول میں پر ندول کو غزل خوال چھوڑا افزاد طبیعت متی عجب آدم کی چھ بس نہ چلا تو باغ رضوال چھوڑا انسانی مزاج و طبع کو بیان کرنے کے لیے شاید اس سے بہتر اور موزوں مثال ممکن نہیں۔ قلندر ہایا نے آدمی کے جنت تک کو تیر باو کہد وسینے کی مثال وے کر انسانی طبح کی غمادی کی ہے۔

در حقیقت جس آفادِ طبع کا ذکر بایا فرمارے ہیں اس کے پس منظر میں دو چیزیں ہیں۔ لیک خواہش اور در سری اس کے تغییری اجزاء...

خوائش انسان کے مادی وجود میں پیدا کردہ وہ مضرب جو اس کے دوحائی وجود میں تحریک کا باعث مضرب جو اس کے دوحائی وجود میں تحریک کا باعث بنی ہے۔ چہوٹی نوائش کے بوراہو جانے پر جرید بڑی کو داہو جانے ہورا کرنے کی کوشش شروع کر ویتا ہے۔ چہر آب ایک مخواہش سے بڑواروں خواہش سے بڑواروں خواہش سے خواہش اللہ باتی جانے بی جاتی بنی اور آدمی خواہش الا کی اور آدمی خواہش الا کی اور آدمی خواہش الا کی اسیر ہو کردہ جاتا ہے۔

حضور قلندربابا اولیاف این رباعیات یک این نور بھیرت اور توت ادراک وشعورے الجی سربیر رازول سے پردہ افعان کی بھر پور می کاملہ کی ہے بلاشیہ قلندر بابا اولیام آیک قادرالکلام شاعر عی شیں تفکیل کا تات کے رازول سے واقف بھی جی۔

A COLOR



محرومیوں اور کرتاہے؟

اذبان اس بات ب آگاہ بونا جاہتا ہے کہ یہ ادبان اس بات ہے آگاہ بونا جاہتا ہے کہ یہ کا کات اور فقام کا کات کس نے تطبق فرمایا؟ محلق خسن میں کی خسن میں کی خسن میں کی خسن میں کی خسن میں کے اندر؟ اور کون ہے اس بردور خالی کے اندر؟ اور کون ہے اس بردور خالی کے اندر؟ اور کون ہے اس بردور اور کون ہے؟

اللی کاسفر اتنای قدیم ہے ، جتنا سی کاسفر - ہر پیدا ہونے والے کے ساتھ دائل کی تلاش مجی پیدا ہوتی ہے۔ انسان آگاہ ہویا ہے خبر ، وہ بیشہ رازی آرڈ، رہتا ہے۔ زندگی کی آرڈ ووراصل کسی کی جبتی ہے۔

کائوات کی تمام اشیاء کاہمہ وقت معروف سے منا الرو کی الموس کا تمام اشیاء کاہمہ وقت معروف سے ارزو کس کی الو کی حلی الموری کا اظہار ہے۔ ازوکا نجام کی سے شکار کو کئی ہے جس کی ولیس ہے۔ سوری تاریکی ہے۔ دریا کو نکلا ہے اور تاریکی سورٹ کے تعاقب میں ہے۔ دریا توسمندر کی تقن ہے اور سمندر کو دریا ہے کی خواہش معتمر ہے رہی ہے۔ ہر چیز اپنے اسینے حدار میں لیک خواہش اور حالی ہے۔ دریا ہے۔ اور سمندر کو دریا ہے کی خواہش معتمر ہے رہی ہے۔ ہر چیز اپنے اسینے حدار میں لیک خواہش اور حالی ہے۔ دساریس ہے۔

حلاش متحرك ركحتى اور حركت رازيستى ب-حلاش عى السان كى جبلت ب- يداس كا اصل ب- يد اس كا خمير ب- يداس كما سرشت ب- جسد اور كوئى

物的技术的数据数据的自己的特别。19.1919年,中国国际中国的国际的对抗的特别的特别的国际的国际的国际的国际的特别的一种国际国际的国际的一种国际国际的国际国际

انسان کی الاش بی اس کا اصل نصیب ہے۔ یہ اس کے عمل کی اساس ہے۔ یہی الاش اس کے مان کی اساس ہے۔ یہی الاش اس کے باطن کا اطبیاد ہے۔ یہی اس کے ایمان کی روشن ہے ... وراصل ہم جس شے کی الاش کرتے ہیں ان ای نے تو جس لی الاش کرتے ہیں اور دوق منزل اس مطاک ہے۔ منزل بی تو دوق سنر پیدا کرتی ہے اور دوق منزل ار جنمائے سنر ہوتا ہے ... جو حاصل آراد ہے۔ وی خالق آراد ہے۔

省共成,对接受到的的特别是国际企业,并不可以的工作的,并不可以的工作的。但是是对于,并且可以进行的工作。在一种线色**对性的现在形式的**主义的现在分词



السان كويمد وقت الي احمال بوتاب بيع وه مَی کو چکاہے۔ وہ می میول کیا ہے۔ اسے چھوری بول منزل متلافی بناتی ہے۔ دہ محسوس کرتاہے کداس کے ياس كوئي قديم داز تعاجو كم بوكيا- ال كايد دباراتي . اے می در عشدہ معتبل سے محروم کر میار شایدو و نیا ك عوض آخرت كاسوداكر بيفد انسان فوركر تاب اور بنول جول غور کرتاہے وایک شدید پیاس کی طربّ الكر، فالعلوم علاش اس جَرْ لين عداس علاش س مقرابين

جس اللهان كو عاش ك تكل باع ولك س آشائی ند مو ، وه دو سرست السانول کے جرمے عی و کھتا جلاماتاب، ميران جروان شرائب سيس فاض جرب کی اش مواورده جروشایدای فرد ایناموا مین شدمد. لیکن اسے پہوان لینے کا وعویٰ اس کے بال موجود ہو۔ ان ویکھے چرے کو وصورت اور اسے پہواتا انسان کی

آلی ب واے قرار آ جاتا ہے۔ ير چند كدأت بكى بار و كيون ب ووات محان ليماب -

وراصل ہم جس شے کی عاش کرتے ہیں وای نے توجمیں این الاش عطاکی ہے۔ منول می تودوق سفر پیدا كرتى باور دوق مزل درجمائ سفر موتاب منول أكر اسيخ مسأفرته يداكرسه وتوبر الماش ايك وابمه يو كرروجائ جوماصل آرزوي، وي خالق آرزوب ضرورت کی تلاش اور شے ہے اور حلاش کی منرورت اور شے۔ عرق کلاب یا گلتند کے لیے گلاب کو اللاش كرف والاضرورت مند كبلاسة كال ال كى ضرورت کی اور ے۔ اے ہم الاش کے باب اس قابل غورشين مسجعت خرشيو كاسافر ، لوية كل كو منزل دل کا متنام منمتلہے۔ دادی تور کے مسافروں کی

م کھے انسان معدافت کی حلاش کرتے ہیں۔ یہ سادی

رہمانکہت کل ی تھے۔

اللاق جو الداز اعتبار كريد وحاصل الاش أي الدازش مامة آسة كاور سب سه اجها إنداز حلاش تقرب صادق سبيء اعتاد مخصيت مادق سب. يه الماش نين ايمان سب مب سب سع اور المل انسان نے حقیقت کے بارے میں جو فرماویا، وی حقیقت سے۔ اس کی اطاعت کرتا ہے۔ سنتے انداز فکر کی بدعت من متلاحين موتا!

> ال کا کرشمہ ہے۔ ایسے لگنا ہے جیسے انسان اس چېرت كو دىكى بار و يمين ستريمني محى و كه چاود. السان كى علاش بى اس كااصل تصيب سے يى اس سے علی کی اساس ہے ۔ یکی حلاش اس سے باطن کا اظہارے - بی اس کے ایمان کی روشی ہے۔ علاش السان کو چین سے میں مطبع دیتی۔ اسے بول محسوس ہوتاہ، جیے کوئی مجواے الدرے أن رہاہ۔ دد بعاكما ہے ، دوڑ تا ہے ، بے تاب و بيقرار ، أس تريال كى حلاش میں جو اس زہر کاعلاج ہے۔ جب وہ شکل سامنے

كاكات ى مدافت ير "في يه اليكن مداقت كالمناالك وجود شيس .. معدالت وصادل كا بات كو يجيم إلى -صادق كا قول معراقت بيد إس سد اقت كي يجان ابني مدات سے ہے۔ لین صداقت، امری وات، ماوق ے۔ سی محوثے البان نے مجھ سی صاوق کا کا ال نہیں کی۔ کاؤب مساوق کا جسٹر فیٹس مرہ سکتا۔ ساوق مائے کے بعد اس کی راہ کے علاوہ کو کی راہ ممر ابی ہے۔ الاش كا يه مقام يبت ادفع بكر البان صداقت ک الل کرسے ماوق سے لبت کا مہارا لے کر

انبان ابن دات سے آشا ہو جاتا ہے۔ یہ علاقی اسے
باطن کی علاق ہے۔ اپنے آپ یک جنتی صدافت میسر
آئے گی ، اتنا ی صادق سے تقرب برجے گا۔ جن
انسان کواریخ آپ یک معدافت نظر ند آئے، وولسیت
صادق سے محروم ہو جاتا ہے۔

ہنسان کی پہوان کاراز اس کی حلاش میں مضربیہ۔ ہم جس شے کے احتقار میں تیں اور کی جاری عاقبت ہے۔ بہتر اپنے احتقار کا کھون لگانا جائے۔ کچ کے مسافر ہے ہوتے ایں اور جنوب کے جموئے۔

اب و نیانس و اوک می ہیں ، جو حقیقت کی حالی کرتے ہیں۔ ان کا مرعاف انتی حقیق ہے۔ یہ جالی شخص کرتے ہیں۔ ان کا مرعاف انتی حقیق ہے۔ یہ جالی سفر سے۔ اس کی اثبتا میں سفر ہے۔ اس کی اثبتا میں سفر ہے۔ محدود کا لائد وو کے لیے سفر کمی بیان میں تیس کی سفر ہے کے دو کا لائد وو کے اپنے سفر کمی بیان میں تیس کا سکتا۔ قطرے کو تظرم آئیں ہونے کے لیے کن مراصل ہے گرزیا پڑتا ہے ، وہی جاتا ہے جی بید مقالات اور مراصل گرزیے ہیں۔

خال کی علاق بعض او قات دنیا ہے قرار کی اوائی ہے۔ دنیا ہے قرار کی اوائی ہے۔ دنیا ہے قرار کی اوائی ہے۔ دنیا ہے قبر اکر دوحشت دووہ کر مانسان مالی کا قرب علاق کر تاہے۔ کو لوگ دنیا کی تحتول کے حصول کے باوجود و اس کی عبت علی سر شاد مقالق کی علاق اس کی علاق اس کی علاق اس کی علاق اس کی اور وہ انسان انہیں دار آھی کی دیا ہے۔ در وہ انسان انہیں دار آھی کی دیا ہے۔ در کا سر ہے۔ دور کی کا سر ہے۔ دور کا سر ہے۔ دور کی کا سر ہے۔ دور کی کا سر ہے۔ دور کا سر ہے۔ دور کا سر ہے۔ دور کی کی کا سر ہے۔ دور کی ک

تعرب كاستر وسال تكرم كر بعد النالحركا بيان به اور بديان ميان يل تين آسكا .

حقیقت کی خلاق کی اندان مرف جروین کر نظے ، و آئی ، جو آئی ، آئی جرو آئی ، آئی ، جو آئی ، آئی ، آئی ، آئی ، جو آئی ، آئی

White the british de the british construction of the property of the property

مدانت کا سفر ، حقیقت کا سفر ہے۔ معاوق کا تقرب ، حق کا تقرب ہے۔ صاوق کی محبت ، حق کا محبت ہے۔ صاوق کی محبت ، حق کا محبت ہے۔ معاوق کی محبت ہے۔ معاوق کی رضاء مدافت کی سند ہے اور معدافت کی سند ، حقیقت کا دمیال ہے۔ آئینہ صدافت میں جمالی حقیقت نظر آسکن ہے۔ ای کی تلاش ، کوجر متعمد کی تلاش ہے اور بھی تلاش ، مامل ہستی ہے اور بھی مامل ، عین ایمان ہے۔

2015Un



جولوگ ال کے مقدی سنر عیدول کے کر الگلتے انہیں، وہ حقیقت کو ولبری کے انداز علی پاتے زیں۔ انہیں کا نامت کا ہر دارہ ایک تربیا ہوا ول محسوس ہوتا ہے۔ حقیقت کی اوائے ولبری ایسے مثلاثی کو ایٹا ذاکر بناتی ہے۔ وہ حقیقت کاذکر کر تاہے، حقیقت اس کاذکر کرتی ہے۔ یہ جیب سلسے ہیں۔

ول والم مثلاثى اى مقام كك مكا كا عنى ، جبال ذكر ، ذاكر اور فد كور إجم بول - يد وو مقام ب جبال چدمامتس مديون بر مجيد مو آيل،

کا تات اینے سب کے جیس اور اس سب کا ایک پیدا
کرنے والا ضرور ہے اور وی سبب ہے عقل والے
سبب سے سبب کا سفر کرتے ہیں۔ وہ نعبتوں سب منعم کا
فٹان معلوم کرتے ہیں۔ وہ مجھ لیتے ہیں کہ ہر چیز انسان
کی مجھ میں نہیں آسکتی۔ انسان زندہ ہونے کے اوجود
زندگی کو نہیں سجھ سکنا۔ وہ مرس بغیر موت کو کیے
تجھ سکتا ہے۔ وہ فالق سے راز آشائی کا سوال کرتے
ہیں اور انن کو رموز مر گ و حیات سے آگاہ کر دیاجاتا
ہیں اور انن کو رموز مر گ و حیات سے آگاہ کر دیاجاتا
اور اس تسلیم کا نتیج "آگ گزارین جاتی ہے اور وصالِ
اور اس تسلیم کا نتیج "آگ گزارین جاتی ہے اور وصالِ

غرضيك ، حلاق جو الداز الختيار كرب ، حاصل الماثر الختيار كرب ، حاصل الماثر أي انداز على ماسين آسة كااور سب س المجعا الداز حلاثر تقرب صادق ب، احتياد مخصيت صادق بياب يه المثن بين الميان ب سب سے سي اور المئل انسان في حقيقت كے بادس على جو فرما ويا ، وي منتق منت كرنا ہے ۔ سنتا الداز قكر كى بوست على ميتانيل بونا ...

مدافت كاسفر ، حقیقت كاسفر به صادق كا تقرب ، حق كا تقرب ب - صابق كى به ، حق كى عبت ب - صادق كى دضا ، صدافت كى مد بر اور مدافت كى مد ، حقیقت كادصال ب - آئینه مدافت ش بمالي حقیقت نفر آسكا ب - ای كی حاق كوبر مقعد كى حاش به اور ایم حاش، حاصل بستى ب اور ایم حاصل ، خوا ایمان ب

*







جیوی مدی، شامت اسلامیہ کے علی افتی کو جن ستاروں سنے تابتاک کیان بی جرمن نو مسلم محاتی محمد امد (لیوہ لیدوی الدویا Leopoid Weiss) کو ایک منفر و مقام حاصل ہے۔ تحد اسد کا تعلق بیووی خاندان سے تھا اور و جربہ کی اور پورپ کے مؤقر ترین دونا ہے جس محافی کی خدیات انجام دسے دہ ہے۔ 1922ء بی انہوں نے ایک محافی کی حیثیت سے مؤقر ترین دونا ہے جس محافی کی خدیات انجام دسے دہ ہے مؤرکی و عوت پر عرب و نیاجی تجن سال کی حیثیت سے عرب و نیاجی ایش مورکی و نیائے اس نوجوان کے لئے بڑا جیب ججرب کا دارے اید تین سالہ قیام خوا بہنداور ایڈ اوات کے خول جس کم مغربی و نیائے اس نوجوان کے لئے بڑا جیب حجرب تھا دو ایک ایک ایک ایک نوجوان کے لئے بڑا جیب حجرب تھا دو ایک ایک نوجوان کے ایک ایک نوجوان مو تیک تو تو ان دو کیا تو جران دو کیا اور والی سے آس کا دل اسلام کی جانب دا غیب ہو گیا۔

دالیی پر قرآن جمید کامطالعہ کیا در مورہ کاٹران کے قبول اسلام کاباعث نے۔ انہوں نے بران میں اسلام قبول کر لیا اور ابنانام تبدیل کرے جمہ اسدر کھا۔ اسلام ظرکی تغییم ادر انوٹ میں آب نے 66سال صرف کیے۔ بول قبا جمہ اسد نے کئی کتب تحریر کئیں گرنے یا کہ میں قیام کے دوران انہوں نے ابنی وہ کتاب تعنیف کی جس نے انہیں شہرت کے آسان پر جہنچا ہے۔ ان کی مشہور کتاب ای دوانوں کہ Road to Mecca نظرت کر انتہار میں اول انہوں نے انہیں منفر : کارنامہ اور صدیوں زیروانی موانی مونات ہے۔

روز نومکه بنیادی طور پر محد اسدی روحانی سر گذشت ہے جو محد شند نسف معدی ہے وہ ت و شن ہے پڑھی جاری ہے۔اس تناب میں انبول نے اینابسمانی اور دوحانی سٹر تفصیل سے بیان کیا۔ یہ کتاب و نیائی کئی بڑی زبانوں میں ترجمہ ہوئی ہے وہار بارشائ ہوئے ۔

الذركين كرام كے ووق مطالعہ كے ليے الى الله آفرين كماب كاخلاصہ فين فدمت ہے۔

ایک جمل وہ جس خواب کے ذریعے و کھا دیتا ہے۔
موجودہ سعودی خواب کے فرایع و کھا دیتا ہے۔
موجودہ سعودی خواب دیکھے تی اور وہ بالکل
"خداکے سواستعبل کوئی نیس محمد اسد محمد اسد خواب نے جھے وہ کچھ بنا دیا جو اس محمد اسد خواب نے جھے وہ کچھ بنا دیا جو اس ماتھ مستقبل میں جو کچھ جی آئے دالا ہو تاہ دائی کی دفت میں ہوں ۔۔۔

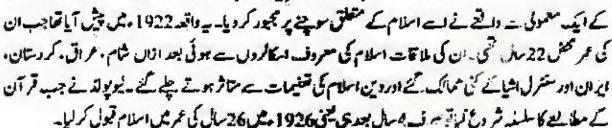


COPIED FROM WEB 2015 677

محمد اسد ... كول بان ؟

中的智慧的。1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1985年,1

م اسر كا امل عم لوي الدويز leopold wesis قاء من 1900 وي آسٹریا کے ایک میں وی محموصے تھی پید ابوئے لیے ایک ایٹ ایٹ ایڈ الگ زندگی ویاتا جاکر بسر کے ۔ تاہم وجوائی میں جب ایو بولڈ کے ماموں نے اسین پروشلم آنے کی و عوت وی۔ یرو علم عل قیام کے دوران عی اسدے قریفقرز زائی تف می بلور محافی کام شروع کی جس کے متبع بی انہیں مشرق وسطی بیس کی نی جلیوں پر جانے كاموقع طار مغرسكه وومال شريك مرسيد مسافرك اخلاق اور اخلاص سنت بيش آسة



تول اسلام کے بعد ایٹانام محد اسدر کیا، ند اسم سف اخیار کی توکری چیوز کر تج بیت اللہ کا قصد کیا، مکر ا مدین میں محد اسد نے عربی، قرآن، حدیث اور اسلاق تادیج کی تعلیم حاصل کی۔ عرب ؛ نیائے حَمر الون اور مفکروں سے ملاقاتم من والد محد اسد كوسعودى عرب كے بادشا عبد العزيز عن معود في من بولا بينا نباليا تھا۔ سعودى عرب كے وزير فارجد فيمل (جوبعد من شاه فيعل ين) محراسد عيران وست تعدوه تقرياج سال عرب من دي-

1932 مثل وه بندوستان آ ميك ان كا قيام امر تسر والاور ومرى تكروبي اور حيدر آباد دكن يل رباد شاعر مشرق علامد محد البال سے مطے اور انہی کے مطور سے معد اسد نے بند است کی رہنے کا فیصلہ کیا، البال کے زیر الر ی انہوں سنہ نیٹ مشہور کماہ "اسلام ایٹ دی کرائی روو مانکھی اعلامہ افیال سے انہوں نے مجوزہ مملکت یا کمثنان کے قوامن کے متعلق طویل تشتیر کیں۔ انہوں نے مجمع بظاری کا اعمریزی کی بہد شروب کی کیا، لیکن انجی یا جی صب شائع کے تے کہ دوس ی جنگ عظیم کے آغازی ہے من شری مونے کی دجے انسی اُر فار کر لیا گیا۔ جنگ ختم

ابن سووف بایا که اس وقت می مرویری کا پرجوش مطالبات کو خیالی منصوب قرار دے کر نظر اتداؤ کر دیے اور کہتے ، ثمر این وشید عرب کامب ہے ف تور حكران ب وايد بب براعاق اي ك تيفي س ہے اور اس کے آئی ہاتھ کے سامنے تمام بدو قبائل كافي إلى - تايم ايك دات على في ايك عجيب وخريب خواب و کھا ... اتنا بتائے کے بعد موجودہ سعودی عرب کے بائی این سعود نے کہا...

تھا۔ ہم کویت میں مالاوطنی کی زند تی بسر کر رہے تھے۔ یہ خیال کہ مارے وطن پر آل رشید حکر ان ہے، ميرے ليے ناكابل برواشت تنا۔ هي اكثر اسيتو الد يد التواكر تا" الماجان وأل وشيد كو تكال مام يحص ریاض کے جنت کا آپ ہے بڑھ کر کوئی حقد ار میں۔" لیکن میرے والد اللہ أن كى مغفرت كرے، ميرے

روگ گئے۔ اقعواں نے پاکستان کے اور اقعواں نے پاکستان کے اس میں انہوں اور انہوں کے اس میں انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے دیا ہے تاہم مورنے والے ڈیار شمنٹ یہ ستمبر 1947ء میں انہوں نے معالی اور سیامی فکام سے متعلق ان نے محمد اسر کو وزادت فار جہ سب سے پہلا یا کت فی یا سپورٹ

947 افعوں سے پاکستان بناتو الہیں پاکستانی شہریت دی گئی۔ افعوں سے پاکستان کے پہلے آکین کی بھیل میں خاص معاونت کی۔ قائد اعظم مجر علی جنات نے الہیں حکومت پاکستان کے آگین اور قانون کی تدوین کے لیے قائم مونے والے ڈپار ممنث کا ساما کہ رکی گنسٹر کشن میں ڈوئر کھر کا عہدہ وید ستبر 1947ء میں انہوں نے ریڈ ہو پاکستان سے پاکستان کے آگی اور اسلام کے معاش اور سیای نظام سے متعلق تقارید کیں ۔ 1948ء میں وزیر اعظم لیافت علی خان نے مجد اسد کو وزارت خارج میں مشرق وسطی کے امور کا انجاری مقرر کر دیا۔ سب سے پہلا پاکستانی پاسپورٹ میں مشرق وسطی کے امور کا انجاری مقرر کر دیا۔ سب سے پہلا پاکستانی پاسپورٹ جس پر آیا ان شرک امد مسلمان ملکول کے جس پر آیا ان شرک و ماری ان کیا مجد اسد مسلمان ملکول کے جس پر آیا ان شرک اسد مسلمان ملکول کے

مفیروں میں مدرد مقبول منے انہوں نے دیگر مسلم ممالک سے پاکستان کے تعلقات مفہوط کرنے کا کام بھولی انہوں انہوں کے انہوں کے دیگر مسلم ممالک سے پاکستان کے عرب ممالک کے ساتھ جو تیرے بردراند مراسم چیں وہ آت ہے بھے آ رہے ہیں ہوگئیں۔ کا سے بھول کے اس کامبادا کریڈٹ محراسد کو جاتا ہے۔

1950ء بیں انہیں اقوام متورہ ہیں ہاکتان کے نائب سفیر کے طور پر تعینات کیا گیا۔ نویارک بیل قیام کے دوران انہوں نے لیک و کتاب تصنیف کی جس نے انہیں شیرت کے آسان پر پہنچایند "وی روڈ ٹو کد" (شاہر الا کھ) میں انہوں نے لیٹ جسمانی اور رو مائی سفر تعمیل سے زبان کیا۔ یہ کتاب و نیا کے تمام بڑی زبانوں میں ترجمہ ہوئی ہے اس کتاب نے نیا جسم کر دارادا کیا۔

1955 على الني اوني اور فري زندگي كي معروفيات كي وجه سند انبول سنة سفير كاعبدو جيوز ديا۔ وه مسلسل اسلام اور مسلمانول كي فعد مست على معمروف رہے اس دوران وہ عرب دينا، بندوستان ويا سنان اور تيونس على مقيم رہے اور 1982ء على معدر فياه الحق سنة النيس اسلامي قوالين كے مستقى معادرت كے مشمن على ياكستان مجي بلايا۔ رئي كي الحريز في رجر و تغيير كو متحمل تك پنجيايا۔ رئيد كي سخرى ايام على الحريز في ترجر و تغيير كو متحمل تك پنجيايا۔ 1992ء كو 208 يرس كي عرص المان على خالق حقيق سے جالے۔

آن کتنے تعلیم یافتہ یا کشائیوں کو معلوم ہے کہ محمد اسمد کون تھے؟ کہاں ہے آئے تھے اور کہاں چھے گئے؟ اور وہ یا کشان کے کتنے بڑے محسن تنے؟

ے پر موار ایک سنسان چینے مور کر ہواک کو امو تاہے۔ اس کی اس کے ویتے۔
ان رات کا وقت ہے ہوا گا ہوں واس کے لیاوے کا بیک کو تامیرے ہاتھ میں اس کے لیاوے کا بیک کو تامیرے ہاتھ میں اس کا بازو بگر کر لائشن بھا ویتا کے مرس نے ہمارے ملک میں اس کا بازو بگر کر لائشن بھا ویتا کے گور میں اس کا بازو بگر کر لائشن بھا ویتا کے گور میں آگھ کھل جاتی ہے۔ موجودہ سعودی کی اس میں اس کے بان این رشید نے اس خواہ ہے کہ اس میں اس کو اس خواہ ہے کہ اس میں اس کا اس خواہ ہے کہ میں اس کا اس خواہ ہے کہ میں کہ اس کا اس خواہ ہے کہ میں کہ اس کا اس کو اس کے اس کا اس کو اس کے اس کا اس کو اس کے اس کا اس کو اس کا اس کو اس کے اس کا اس کو اس کا اس کا اس کا اس کو اس کا کا اس کو اس کا کہ اس کا اس کا کا اس کو اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ کا کہ اس کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ اس کا کہ کو کہ کا کہ کا

یں سنے دیکھاکہ یس کھوڑے پر سوار ایک سندان لق ووق میدان یس جارہا ہوں۔ دات کا وقت ہے میرے ماستے ہوڑھا گھرائی دشید جس سنے : ادرے ملک پر غاصبانہ قبضہ بھار کھا ہے ہوڑھے گھوڑھے پر سوار کھڑا ہے۔ ہم دونوں فیر مسلح جات، نیکن اتن رشید سنے اسپنے ہاتھ یس ایک بہت بڑی روش لاائین انتما رکی ہے۔جب دو جھے اسپنے قریب کیجنے ہوئے دیکھا ہے و

COPIED FROM WEB. 2015



基本的可能被提出的。 45.0



\$\$ \$\$ \$\$

خواب ویکھنے کے سال بی این رشید کی موت ہو گئی۔ این سعود نے اس حملہ کرنے کامو تع جاتا دلیکن ان کے والد یہ خطرومول لینے کو تیار نہ تھے وہالا خرامیر کویت اور چند بدو قبائل کی انانت سے میدان میں اترے مرکامیاتی نہ سالی گ

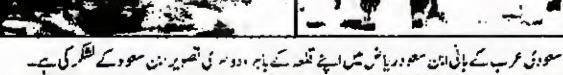
الیکن این سعود آمانی سے ہار مانے والے سیل سے اللہ اللہ والے سیل سے اللہ اللہ والے سیل سے اللہ واللہ اللہ واللہ وا

"میرے ایکھ اوروفادار سافتیو! پی آن رات (ریاض) شیریل داخل ہو کراس پر قبعلہ کر اچاہتا ہول جو میر اساتھ دینا چاہتے تی وہ میرے ساتھ آئیں جو چکھاہت محسوس کرتے تیں وہ سین رہ جائیں آکر طنوع میں تک میر اکوئی چھام آپ تک لہ پیچ تو اپنی جائیں میں تک میر اکوئی چھام آپ تک لہ پیچ تو اپنی جائیں

يَّ آپ بهارت ساتھ شاش بوج کي آپ کا خير مقدم کيا حالے گائد

رات اند جرے ان سعود جی ساتھیوں کے ہمراہ ایک شکاف کے ذریعے شیر بھی داخل ہوا اور بتھیار مراق شکاف کے ذریعے شیر بھی داخل ہوا اور بتھیار مراق ش کے عمر ان کی طرف کے عمر ان کی اور خود و شمن کے خوف سے قلعہ میں دائیں ہیں گئیں آیا۔ چہانچہ انہوں نے چہنے سے مکان بھی گئیں کر تا ان اور کیے وں کو قبضہ بیل نے کیا اور کو رف کے آئے کا انتخار کو رف کے قبض موری کے طلوع ہوئے آئے کا انتخار کو رف اپنے می افظین کے ساتھ عمر بھی اوا طل ہوا تھا ان سعور اور اس کے ساتھیوں نے اس پر واشل ہوا تھا ان سعور اور اس کے ساتھیوں نے اس پر واشل ہوا تھا ان سعور اور اس کے ساتھیوں نے اس پر وصاد اور والے دو دفاع نہ کر سکا ۔







(42)

دوسری جانب باتی ساتنیوں کو شہر سکے اندر سے نعروں کی آوازیں سنائی دیں اس پروہ جبی فروں کی جبی فران ہوئے شہر کی جانب پڑھے فصیلوں بی موجود وروازے کھول اند کھو

يول ال انتلاب كي ابتدابوني جي

سے آگ چل کر تمام عزب کو اپنے ساسے عن سے لیا۔ تصفید راہ پر

اب ہم نفود کے رہیلے طاقے سے نکل کھے ہیں اور کنگر یا خالق شروع ہو گیا ہے۔ گاہ گاہے چھوٹ اور کنگر یا خالق شروع ہو گیا ہے۔ گاہ چھوٹ ایک پھوٹ و سے جائے ہیں۔ کانٹے جانور انظر آگر میال زندگی کا مجوت و سے جائے ہیں۔ معمور مجھ ہیں۔ کانٹے دار جھازیال دور تک چھی تی ہیں۔ معمور مجھ سے و پھائے۔

میں اسلام کیو کلر لایا ... ؟ میں اسے بع ری تقعیل کے ساتھ اپنی واسال ساتا ہوں ۔

茶茶茶

1934 مے موسم بہاریس "فرانکرٹر" نے مجھے مشرق وسلی کے دوس سے سفر پر رواند کردیا۔ یس نے

محداسد، عرب سفر کے دوران

است بھینے ستروں کی صورت روماء کیاب کی صورت جی مرتب کرکے دیے وی سخی۔ بیری روائی جو ٹی۔ جر من محافت بی ایک شور کے کیا۔ کیونکہ ایک شور کے کیا۔ کیونکہ سیونیت کے خلاف اور مسیونیت کے خلاف اور خریوں کی حمایت بیس قلہ بیمر روم میور کرنے سکے بعد بیمر روم میور کرنے سکے بعد بیمر روم میور کرنے سکے بعد میں معر کے مامل پر بھی

نک کا سفر بیش نے اس مرتبہ فرست کانس بیش کیا۔
کہار نمشت بیس بیرے نظاوہ دو سیافر ہتھے۔ ایک
اسکندریہ کا بیان تاجر آتا اور دوسرہ معری عمره
فلاسطان کا بیدوهری)... بیتانی اور بیل
دونوں المدی ہے تکلف مختو کرنے کے اور معری
چپ چاپ ایکاراء جب مختلو بیس شریک بوا، تو اس کے مختلو
سے ایکاراء جب مختلو بیس شریک بوا، تو اس کے مختلو

(3)

فروز کی 2015ء

انصاف يرجى ب ميكن اسلام مسمانون كوتوميها في اور میروی فور تول سے شادی کرنے کی اجازت ویتا ہے ، گلر مسلّمان عورانوں کو اجازت نہیں دینا کہ وہ عیسائی اور يبودي مروون مے شادي كريں ، كيا اسے انصاف كما

"ب والله الله العاف ى كيل مع-" معری سانے کے تعی ترود کے بغیر جواب دیا۔

" عن آب، کو بناتا ہوں، شریعت اسلامی سے ب کانون کس کیے بتا تا ہے۔ ہم مسلمانوں کا یہ عظیمہ خبیل كه من خداك بيغ بي - بمراتير معرت ابرايم اور وو مرے انبیاء کی طرن اللہ کا رسوال مجھے تب اور ب الحان رکھتے ہیں کہ یہ سب رمول دیں و ورث الے کر آئے جونی آخر معرت می معمل ملاقی الے ہے۔ اب امر کوئی عیمائی یا میودی الم کی کسی مستمان --شادی کرتی ہے، تو وہ یہ اطمینان کرسٹتی ہے کہ جن بستوں کو وہ مقدس و محترم مجھنی ہے ، ان کا نام اس

> سنة كمرلية على عزبت سے لا جائے گا۔ اس کے برنكس اكركوئي معمان لؤکی سمی عیمانی یا میووی ے شاوی کرتی ہے، تواس کو بجاطور پرسه تطرور بتاے ک جنبين وه الله كارمول مل يعيم مجھتی ہے، ممکن سے انہیں برا بعلاكما جائے، ممكن ب اس کی لیٹ اولاد سے اس کو الي بالجمل منى يزير. كن الرسك المن إب ك وين كى میروی شیس کریں کے؟

كن آپ ك نزديك يه انساف بوگا كه اي غريب عورت كوايك مسلسل اذيت والانت برواشي كري مے لیے چورد دیاجائے۔"

ہو تانی کے یاس لا پروای سے کندھے مبتک دیے ك موا، كو في جراب ند تفاه البندين في فحوس كين اس نافواندو معری نے بڑی معقول بات کی ہے۔ میرا احماس وى تفاجر بيث المقدس بن يوزه ع ماتى ك ساتھ منتشو کے بعد قا۔ میں نے محسوس کیا، میرے سليم اسلام كاايك نيادروازه كلس رباي-

زین می مورے ایک محولے سے اسٹین پر رکی۔ معری مسافر نے اسٹیش پر موجود خوانی فروش سے ایک رول خریدی۔ لیٹی جند بیٹ کر رونی سے 2 تكزي كيرايك بكزاايث ياس دكاكر دومراساه والے مسافر کو پیش کرویا۔اجنی مسافرے رون کا مکرا المن بوئ اے باتھ تروو تو ہواء لیکن عرب مسمان کی جانب نے اشاروں اشاروں میں جیم اصرار پر اسے وہ

قبول کرنای برا۔ قریب ی بینے ہوئے ایک اور مباقر ئے یہ معاملہ دیکھا تو وخراكارانه طور ير ترجماني کے فراکش افغام دے۔ در بافت كرنے يرايي أوفي يجوني الحريزي يس مترات نے عرب مسنمان کے بارے میں بتایا کہ یہ کبتا ہے "م مین مسافر ہو اور يس مجلي! بم دونوں كا داستہ مجی ایک عی ہے۔ تم پر میری و عوت قبول



محراسده فخصوص عربب لمياس على



PAKSOCIETY

کیول میں کرتے؟ اجنبیت کی تمام دیواروں کے باوجود اپنے رکتی سفر کو اصر ارک ساتھ ایتی آدھی رونی دینے کا یہ عمل تصنع اور لکاف سے بالکل پاک تھا۔ مجھ پراس اطلاق کا آہر الر ہوا۔ کاری منزل مقصود (غزیہ) کیٹی تو اس معری

عادی مون معود و مونی این واک معری است می در است کابی جات رہے ہیں۔ نسل مین اور باو قار مسر اب ہیں۔ نسل ماتھ اس کے انتخاب کرتے ہوئے ابر کا است کا احماس کرے جس میں غریب چلا گیا۔ پلیٹ قارم پر استقبال کے لیے آئے والوں ہے ۔ اس حالت کا احماس کرے جس میں غریب

چلا کیا۔ پلیت قارم پر اشتبال کے لیے آنے والوں ہے اس نے کرم جو تنی من مصافی کیاوروہ سب لوٹ روانہ ہو گئے۔ آس عرب استمان کے اخلاق سے آق پہنے بی متاثر ہو چکا تفا۔ پلیٹ قارم پر الفاق سے حوالے ہے فلوس اور محبت کے جموی ماحول سے اس کے اندر خواہن بیدا کی کہ ان باافلاق المختنف اور ندرو او گول کی زند کی کامزید مطالعہ کیاجائے۔

قامره كارمضاك

جہاں تک بیں سمجھا ہوں رمضان کا مبید دوہرا مقسدر کھناہے۔ ایک مید کہ کھانا پینا ترک کرکے آوی

م استاد کے سامنے قطاروں میں طالب علم اپنے سامنے رکھی تھاب کو اشاک سے باآ واز پڑھ دہے ہیں، میں نے سوی کہ شاید اس قدر استفراق اور محرت ہی حقیق علم کن چیچائی ہے ، نیکن شخ الرائی نے میرے اس وہم کو یاش پڑھی ڈریا ہے اسول نے کا کہ آپ الی علما کو دیکھ دے ہیں ہے گفت کھابی جان دہے ہیں۔ نسل ور نسل در سے ہیں۔ نسل ور نسل در سے ہیں۔ نسل ور نسل پڑھے ہیں وہراتے ہیں مگر غورو کھر قبیس کے ت

اس حالت کا احساس کرے جس میں غریب و مقلس اوگ رہیج ہیں اور انسائی شعور میں اجما کی ذمہ داری کا احساس مستکلم ہو اور دو مرا متنسد ہے کہ آدی میں طبیع نکس کی صفت پیدا ہو۔ ان دولوں پہلووں لیمنی انسائی اخوت اور طبیع نکس کو دیکھ کر اسلام کی اخلاقی بلندئی اور برتری بچھے نظر آنے جی ۔

اسلام کے حقیق مفہوم کی ایک ہمریور تصویر عاصل کرنے کے سلیے ہیں نے تہرہ سکے مسلمان ووستوں کی حقیقو اور تشریحات سے فائدہ افعایا۔ ان میں سب سے متاز جامعہ الازبر کے علاء شخ مصطفی المراغی ہے۔ ان سے خفے جب جی صحیح الازبر کیا تہ شک نے اساتذہ جہلے تی المراغی ہے۔ ان سے خفے جب بیل صحیح الازبر کیا تہ شک نے اساتذہ جہلے تی المرائز و کھوا کہ سبد کے بال میں کئی اساتذہ جہلے تی المرائز و بہلے تی الرکر لدینے سامنے رکھی کیا ہی وائن کی اساتذہ جہلے تی الرکر لدینے سامنے رکھی کیا ہی وائن کی استفرائی اور مارکر لدینے سامنے رکھی کیا ہو اٹن کر دیا ہے اس وہ م کو یاش پائی گی ہے۔ اس وہ م کو یاش پائی ہی کی اس المرائی ہے۔ اس وہ م کو یاش پائی ہی کرویا۔ انہوں نے کہا کہ میرے اس وہ م کو یاش پائی ہی وہرائے ہیں گر فورو گلر آئیں۔ شہل در نسل پر سے تیں وہرائے ہیں گر فورو گلر شہل کی ہے۔ اس در نسل پر سے تیں وہرائے ہیں گر فورو گلر شہل کی ہے۔ اس در نسل پر سے تیں وہرائے ہیں گر فورو گلر شہل کرے۔

شن نے بات کائی کہ جامعہ الاز پر کا شار تو اسلامی عنوم کے مرکز کے طور پر ہوتا ہے، مسلم تی فی تاریخ

کے صفحات ہمرے پڑے تک کدائ نے و نیا کو کیے عظیم مفکر و ماہرین البیات، فلنی مورضین اور رہی وال در منی وال دیا۔

شیخے تاسف بھرے انداز میں کہا جامعہ سنے کی سے سالوں سے آئیں پیدا کرنا بند کردیا ہے۔ ان قدیم مسلم ماہ کن میں بیدا کرنا بند کردیا ہے۔ ان قدیم مسلم ماہ کن میں میں کا آپ نے ذکر کیا۔ یہ لوگ ان کے خیالات کر سیمنے اور برقی وسینے سکے بجاست محمل رہا گارے قلب

مسلمانوب کے دوائے کے اسباب میم متعلق ناط تشرات مرایت کرتے ہے میں اسلام کے متعلق ناط تشرات مرایت کرتے ہے میں سلمانوں کے دوال فی دج خود خرو خرب اسلام کو بتایا جاتا اور مسلمانوں کو تعصیت، شہوائیت اور اہمام پرست سمجا جاتا تھا۔ اوسط مغرف شعور کا دیا ہوئے تھا۔ جب شعور کا دیا ہو اوسلام کا منع شدہ تا تر ایل ہوئے تھا۔ جب میں سنے قرآن سکے منعات پر اظر دال تو وہاں کھے غیر بی سنے قرآن سکے منعات پر اظر دال تو وہاں کھے غیر بیش میک خدا کا ایک انتہائی شعور ک احساس ملا، جس کا اظہار خدا کی تخلیق کر دو تمام قطر سے بین مورک اور منال م دومانی میں ہوتا ہے۔ بیان حمی محرکات اور عشل م دومانی میں ہوتا ہے۔ بیان حمی محرکات اور عشل م دومانی بین ہوتا ہے۔ بیان حمی محرکات اور عشل م دومانی بین ہوتا ہے۔ بیان حمی محرکات اور عشل م دومانی بین ہوتا ہے۔ بیان حمی محرکات اور عشل م دومانی

تکاضوں اور عالی تقاضوں کے درمیان ہم آ بیکی ملی

ور حقیقت بد اسلام می تھا جس نے ابتداء میں مسمانوں کو شعوری فکر کی طرف رہنمائی اسپتے ہوئے زبر دست تھافی بلدیوں پر پہنچایا۔

يغيم اسلام كے اس اعلان وكه "اكتباب علم بر مردو او اور ترقرش بي "دان سك ويروكارول في جعول علم کو خدا کی عرات کی طرح جانا سے آول کہ "الله ف بر مرمن كي شفار كمي سے" ير غور كرك اتبوں نے جاتا کہ تامعلوم علاق دریافت کرتا مجی اللہ کی مشیت اور اداد و کی محیل ہے۔ مسما ول فے اس آیت کو پڑھا کہ "ہم نے یافی سے ہر سے کو زعرد رکھا "تو انبون نے نامیاتی اجسام کی تشوو شاکا مطالعہ کیا۔ قرآن في سيارون كى يم أبيكي اور انتظام اور ان كى حركات كى خرف اشارات سيم چنانج مسمانون سن فلكيات و ریادیوت ک محقیق می کر بحوثی کا مظامره کیا۔ ای طرت کیسفری، فروالدی اور دوسے منوم می مسلم جيئتيس فروة في افرات جيوز مدر يوسي باتي بن ے قول کا متید جھیں کہ الناء المیاه کے وارث میں ال علم کی جستو والے فخف کے سے اللہ بیشت کا راستہ آسان بناتا ہے، عالم کی عابد یر اس فسیدت ہے جیسے

چاہد کی ساروں پر۔ نعام کی سیائی شہدہ

کے خوان سے زیادہ فیمی سیز۔ مسلم

ار ن کے بورے اور ش (لیمی دور

نبول سے پانچ معدیوں تک) اسلامی

تبذیب سے زیادہ نظم کا محافظ و

نبلدار کوئی شیل تھا۔ اور ند کوئی

معاشر و اسلامی معاش و سے زیادہ پر

اسن تخدید تھی اسلام کی جیرے و تھیز



فقطات کی تفسیرہ جبکہ شوار کے زور سے اسلام کی اشاعت محض ایک فسال ہے۔

میں مملمان ہوں؟ میرے دہن میں مشرق وسطی کے دوسرے سر ك مناظر كي بعد وكرب ابحرت اور منة جادب يف- قامره عشر قرارون المنان الثام اعراق اور ایران، ای سفر ش جهد بر ایک انتقاب انگیز المَّنَاف مواريش برات من كالل جارباتحاريد 1925 و ك إداخ أربات ب، ايك أوكر اور ايك افغال كوي مرس جمراه مراه مراه مراه منت مرد تها اور بلند و بالا يرف ي أل بياد عمر آدي، تعد مير علاود ك لعل و صلى موسى متى وي نيد بم ايد. كاور ووز كى يم مخبر من - وبال كاماتم در ميات تدكار جوان تعديراي ملسار اور متواصل . دوسرے دن ناشتے کے بعد گاؤال کے ایک آوی نے جمن تاروں دائے سار پر جمعی پہنو عمرا کچھ کیت سائے۔ یہ کیت داؤد ادر جالوت کی افرائی مع متعلق مع عيد عيد مع الدي، أو مام في تيمرد - WE 3 2 5

''واؤد كمزورته منران كاايمان طاقور تها۔'' مجھ سے رہائہ على اور يولا " آپ لوگ يہت بي، ليكن آميد كاايمان كمزورہ ۔''

ميرے ميزيال في ميرى جانب جرت سے ويك، ميں خود مجى تحير ايا اور تاويل كے طور پر سوالات كى يوچھاڑ كردى۔

"آپ لوگوں نے وہ تود اختادی کیے کو دی جس کی بدونت مربوں نے ایک صدی سے بھی کم عرب سے میں مغرب میں بحر الخانک اور مشرق میں جین تک اسلام کو بھیلاویا، لیکن آن مغرب کے مقامے میں تیر انداز مودے نیں۔اتارک جس کی انظر میں اسلام کوئی

وقعت خین رکھند وہ آپ لوگوں کی نظر میں اسلامی نشاو الله کا بیروبن گیاہے، آپ کا دین براسادہ ہے، گر آپ لوگوں کی برائے ہیں۔ امر ااور آپ لوگ کے بیا۔ امر ااور جا گیے وار واو بیش وسیح بی اور بے شار مسفران فخر و فاقد کی زندگی امر کر دہے ہیں، آپ کی اکثریت جائل فاقد کی زندگی امر کر دہے ہیں، آپ کی اکثریت جائل کیوں ہے جی آپ آپ کی اعلان ہے کہ طلب علم ہم مسفران پر فرض ہے"

میرامیزبان پہلے جانب تھنگی باندے مجھے دیکہ رہا تعد آخر اس نے لیٹی عہاسیٹی اور سرمجو شی کے اند از میں کیا

وليكن آپ مسمان يل....؟"

"بالكل نيس - " على من جواب ديا-" البته مجمع اسلام على حسن و فطافت كا ايك برا العمد طاب - الس المالام على حسن و فطافت كا ايك برا العمد طاب - الس المالام على القدرى كرت المي جب على آب لوكون كو اس كى ناقدرى كرت بوسك و يكن بوس تو بهى ب الحتيار عسد آن لكتاب - على كان بر معافى جا بتا بول - "

COPLED FROM WES



" نبیم نبیم آپ مسلمان میں الیکن آپ کواس کی خبر نہیں ہے۔ آپ ال کی تبرائیوں میں مسلمان ہو تھے ثل لاانه الالله محمد الورسول الله يردكر باقاعده مسلمان كيول نبيل بوجات ؟ يس آب كو کی بل منے چلول کا دہاں امیر آپ کو باغات اور مولکی ا یں گے اہم سب آپ سے عبت کریں گے۔"

یں نے کہا" اگر میں مسلمان ہوں گا، تواسیے ضمیر کے المیان کی وج سے بیافات اور مویشوں کے لیے

"آب اسلام أوجم عدرياده بمر تصحيح إلى-" ال سلم في

" ب سند اسلام کو ایجر کے کا نبیل و تکب کے یخین و ایمان کا ہے۔" پیش سائے ہواسیہ دیا^ء تاہم اس افغان دوست کے الفاظ کینے واسلے انتہاں میں بمیث میرے ماتحدیے۔

اسلام سنة اى طرح تفولا تحودا كرك مجه ير آشكاركيا ، كبير كولى جملك ، كولى كماب ياكوني مشايره آست آست تقریباً انجلن می سفالول کے انداز حیات کی النمیم مجھے دن بدن اسلام کے بہتر حیات كى تنبيم تك لا في ... اسلام مير سيعة بمن جي بيشه سب ی چردل سے اوپر رہا

ما الل سے روا كل كے دو سرے دن مورئ غروسيد مونے کو تھاجب ایک برااور سیاد سانپ اجاعک مارے رائے سے سر سراتا ہوا گزرتا ہے۔ تقریبا! ایک ہے کے بازو جتنامونا اور گزیمر اسا۔ وہ سائپ رکتاہے اور ہدے جانب و کھناہے۔ میں نے فوراکا تھی سے الر کر ائ پرنشانہ مان لیا ساتھ عی چھے سے منصور کی آواز

آفي ... كون مت جلانا-

محمرثر يجروب جكاتحاا ودسائميه مرجكا تخار منصور نے تھی می سر بلات اوسے کہا کہ آپ کو اس مائب كوتيس مرداجات تعاكد فك غروب أقاب کے وقت جنات اکثر سائے کا روپ دھار کر اسے المكالون مع فكتري -

یں نے بٹس کر کیا کہ کیا تم ان پرائی کھاٹیوں پر القيل و كان بو-

اس نے کہا کہ یقیثا علی جنات پر یقین وکھٹا مول كيا الله في كماب عن الن كاؤكر حير عن جن كون ماروب اختيار كرتي إلى كالجمع علم تبيل-

م ول من سوچتا بول، منعور شايد تم هيك كينے موركيونك بس جيركوماري حسات محسوس كرسكي الله ان کے علاوہ کیا کچے ایک چزیں بھی موجود نیس جو بمارے شعور کود مو کادے جاتی ہے ...؟

کیا ہے ایک قتم کا دانٹومان تکیر شکل جس کے تعد آن كالنان الى قام چيرون كو مسرو كردجاب جنبيل محمون كيا يالمان جاسك اجنات كي موجود كي، يد جو پھر بھی ہوں اکی تھیدیق سائنس کے در مع میس کی جاسكتي البيكن سائيس اليي عكنه زندو جيزول كومستزد ممی نہیں کر سکتی جن کے حیاتیاتی قوائین ہم سے بالکل مختف إلى اوران مع بارك بير ولي حواس غير معمولي مالات على دابغه قائم كر يحتريب

شراحة مفود سرباتي كرحے اوست كها كركيا يہ ممکن شیس کران نامعلوم و نیاؤل کے اور الدات ماست بھی مجھار محی مقام پر ٹل جائیں اور ایسے جیب و غریب مالات کا تلہور ہو جنہیں انسان کے مخل نے مجوت يريت اوروع مافوق الفغرت كلو قات قرار ويله جب سے ش اسے اوشنا پر دوبارہ موارجو ابوں ،



معنور تعیک کرد دہاہے، میرے پیاد آپ کو سانب کو تعین مارنا چاہیے تھا۔ کی سال پہلے کی بات ہے۔جب این سعود کے قبضے کے بعد میں سنے ماکل کو چیوڑاں میں نے عراق جلتے ہوئے ایک سانب کو یا، ڈالاتھا۔ وو غروب آفاب کا وقت تھا۔ تشریری دیر بعد۔ جب ہم تماز مغرب اداکر نے کے لیے لئے ا

جس بین کو بماری حسیات محموس کرسکت بین الدی کے ملاوہ کیا کہ الی چیزیں بھی موجود نبیس جو بمارے شور کو اللہ و کا ایک چیزیں بھی موجود نبیس جو بمارے شور کو و حوالات جاتی ہیں؟ کیا یہ ایک تئم کا دہ نثوران محبر نبیس جس کے تحت آق کا انسان زندگی کی طرح کی الی قام چیزوں کو مستر و کرویتا ہے جنہیں محموس کیا یا تایا جاسکے؟ جتات کی موجودگی، یہ جو بھی بھی بول، کی تعدیق سائنس کے ذریعے نبیس کی جاکت رئیل سائنس الی مکن زندہ چیزوں ورسے نبیس کی جاکتے ہیں بول، کی تعدیق سائنس کے ذریعے نبیس کی جاکتے ہیں بول، کی تعدیق سائنس کے خوامی موجودگی بیس کو مستر و بھی نبیس کو اور ان سے بمارے بیر والی حوامی غیر مسلولی حالات میں دابطہ قائم کو سکتے ہیں۔

کیا مید ممکن نہیں کہ ان نامعلوم و نیاوک کے اور جارے رائے کبی مجمار کسی مقام پر مل جائیں اور ایسے جیب و غریب مالات کا ظہور ہو جنہیں انسان کے تخیل نے مجوت پرے، شیطان اور ایسی دیگر مالوق الفطرت محلوقات قرار دیا ہے؟

اجانك مجه معلوم بواكريش طزم بول-

سی سنے کہا : "اس نے غروس آقاب سے پہلے
ایک۔ بین راکنل سے کوئی مار کر ہلاک کردیا ہے۔
تصور وا ۔ ۔ "۔ ان کے مخلف کروہ نے کہا "لکن
اے معلم آئی تھا کہ وہ کی چن کو مار رہا ہے اور اس
نے ارکی دیا ہے۔ ان کے مخلف گروہ نے کہا "لکن الزام
نے ارکی دیا ہے اور اس
لگنے وال کر دہ وہ بارہ ہیں "از سے اور اس کی شخیلہ
دو سرے کروپ نے وہ بارہ نیک آوال میں کہا" اس نے
خداکانام لیا تھا" یکی دیر سے سلسفہ جاری رہا الزام الکنا اور
اس کا دقاع ہو تارہ دی کہ دقاع کر نے وال تروہ دور پکڑ

" اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کے مار رہاہے، اور اس نے فد اکانام لیا تھا، اس والین سلے جاؤل..."
(حباری سے)

*





COPIED FROM WEB

سلسلہ عظیمیہ کے امام
حضرت فلمت در بابا اولسیاء فرماتے ہیں:
تم اگر کسی کی ول آزاری کا سبب بن حباؤ تواسس سے
مدرانی مانگ لو قطع نظر اسس کے کہ وہ تم سے
چھوٹا ہے یا بڑا، اسس لیے کہ جھکے مسیں عظمت
پوسشیدہ ہے۔ تمہدیں کسی کی ذات سے تکلیف پہنچ کے
حبائے تواسے بلا توانف معان کردو۔ اسس لیے
کہ انتقتام بحبائے خودایہ سے صعوبت ہے۔ انتقتام
کہ انتقتام بحبائے خودایہ سے صعوبت ہے۔ انتقتام

حیدر آباد-قاسم آباد(فرد آبان)

نگرال مراقبه بال: آپامنظور النساء
فون: 8-3585178-3585
معرفت: یاد محرانعاری، بنگله نمبر 98-B، نیز ۱، قاسم آباد،









من الركاروو الم المالية من البت ركان والمائن مبارك ورخت كودر يافت كرايا يد جس كو ساز مع جوده موسال قبل آب المائية بحس كو ساز مع جوده موسال قبل آب المائية في المائية المائية المائية والمائية و

حضور اکرم منی فیلی کی داب الدی به این و معیرات برای دارد به با الدی به این و معیرات برای به این می دادد به با تات دور دید اتات به متعلق بین - کنگریال آپ منافی این به منافی بین - کنگریال آپ منافی این به منافی بین به منافی بین به منافی بین به منافی این به منافی به

يارسول الشرك في المرع ياس المن كاريكم غلام ہے جو لکزی کا نہایت تقیم کام کر ملکا سے اگر آپ من اس سے آپ من اللہ کے الیے ایک منبر بوادوں وجس پر آب من ایکا محاب كر الم عضاب ك دوران بين ماياكري -رسال فل من على في الما يعيد تم جاءو -انصادى محاب في فاسية غلام كو علم: يا: جنگل ہے مبترین تلزیال لاکرایک منبرتیار کردہ۔ جب منبر تياد مو حمياتو. سول الله مُخْلِقِيم محلد كرام سے خطاب کرنے کے لیے معبرید روفق افر اور عدا اس پر مجور کے در است کاود تناجس سے آب ساتھا يشت مبارك لكاكر من في في تطب ارشاد فرما ياكرت ته. ردنے لگا۔ اس کاروٹا ایبا دروٹاک تھا چیے او تی این يے سے چمز كر بلكى ب ياكونى يد لين ال سے جدا ابو كررو تاب ال كى فرياد وتى غم الخيز تقى كديول لكما تعا مص شدت عم عدود تكري ترك اوجائكا-

(31)

OPIED FROM WER 2015UM

مبد بوی من الم الله موجود قرام صحابه کرائم نے اللہ آواز کو سنا اور بہت من الرجو ئے۔ رسول اللہ من الله الله من الله من

محاد کر ائم نے جس طرح پہنے کجور کے ہے۔ کے در کے ای طرح پہنے کی آواز ساف ادر واقع سی تعی ای علی ای طرح بر است میں اس مجود رسول اللہ من ای کو واقع طور پرستاراس نے کہا اس کی ایسام رور قرمائے۔

یارسول اللہ من ایک جو اس کا واقع طور پرستاراس نے کہا ہے۔

یارسول اللہ من ایک جو ایسام رور قرمائے۔

ر سول الله من الله الله عن الله عن كو متحد نوى على وفن كرواد يا _(بخارى شريف، كتاب الجمعد، سنن دارى) دارى) دارى) دارى كارك مقام يردارى) دارى كارت مقام يراك مقام يرك متون استوان حن شدك نام مد محمد نبوى على آن كيلى موجود ب

ایک درخت دو مجی ہے جس کے یہ ایک مدید کے مقام پر مید داند اس مقام پر مید داند اس وقت ہیں آ یاجب نی صلی اللہ علیه مقام پر مید داند اس وقت ہیں آ یاجب نی صلی اللہ علیه وسلم کو مشر کین کی خیات کی خبر مینی : اس درخت کا قر آن مجید نے مجی ان الفاظ کے ساتھ ذکر کیا ہے: یقینا الفاظ کے ساتھ ذکر کیا ہے: یقینا الفاظ کے ساتھ ذکر کیا ہے: یقینا الفاظ کے ساتھ دو درخت سے الفہ تعالی مومنوں سے خوش ہو گیا جبکہ دو درخت سے الفہ تعالی مومنوں سے خوش ہو گیا جبکہ دو درخت سے اللہ سے بیعت کر ہے۔ تھے۔ (مورو فق

COPIED FROM WEB









یں دمشق کے قریب بعریٰ کے مقام پر پہنجا تو ایک محدور عت ترب جناب الوطالب سواري سے بنج اترے یاتی الی قائد نے بھی آرام کی فرض سے سواريوں كو كھنا چيوڙ ديا۔ اس زمانے ميں يد ملاتد روى سنطنت کے زیرافکرار تھا۔

عمره مريس سائنس مجي تجرو جريس شعورك موجود ہونے کو تعلیم کرتی ہے اورامادیث نوبیا سے مجی یہ بات ٹابت ہے۔ ارشاد بوگ ہے کہ "احد"

لیکن میں آن آپ کو ایک ایے "در ات" ے معارف کراناجاہوں، جو آج کے موجودے۔

ب خوش نصیب اور سعادت مند ورخت اردن (Jorden) کے ملک عمل موجود ہے۔ اے تعظیم رخول سے طفیل بقائے دوام عاصل مو کی ہے۔ یہ ور خت عارت ومنز جانے وال تدم عارق شابراه ير فير التروان في يادي تازه كررا ہے۔ جرت کی بات ، ہے کہ اس پوری شاہراہ پر اس درخت کے عادوہ اڑے ہووا ممي ينب شين سكاليكن اس در فست كو آسيد . وہوا کی شدت اور ہوسموں کے تغیر و تبدل ہے کوئی تعلم ہ نہیں۔

اس مبارک ورفت کا ذکر مائح التردى، كتاب الدخوات، أيواب الناقب من باب ما جاء في بدء نوة الني مُنْ الله الله معلق ابتداء كم معلق باب) میں موجود ہے اس کے علاوہ المعتف ابن آلي شبر ، الثقات ابن حبان، دلائل النبوة الوقتيم اصبحاني اور تاريخ

طری میں مجی اس کاؤ کرے۔

حفرت ابو موی اشعری عدروایت ہے کہ حنور اکرم ملی اک عرمیار کہ 12 برس می جب جناب ابوطائب نے روسائے قریش کے ہمراہ تجارت ک فرض سے سرشام کا فرم کیا۔ حضور اکرم فالھیا تے میں ساتھ ملنے کی خوہش ظاہر کی۔ چنانچہ آپ کو مجی ساتھ لے لیا گیا۔ مور خین کے نزدیک سے سفر 586ء میں موا۔ جب سے تاللہ بیت المقدى كے شال

موجودہ بغرافیائی حدود کے مطابق یہ برخت مشرقی ادون میں صفوی کے مقام پر داوی سربان کے قریب واقعہ ہے۔ حکومت اددن نے اس کے قریب چاذہ: شام کو جانے والی تجارتی شاہر او کے آگار بھی حاش کر نے ہیں ابداس ورخت کی ڈاکو منتری بھی بنائی ہے۔ اس کی انم نشائی ہے۔ ہے کہ یہ سیقلاوں مر لع میل عک لتی ووق محراص انجاد دخت ہے۔

محتب ميرت على بيد بجرا ادن ب ك حضور في الربي مناهم مختفظ معاوت كي فرض سے اوم في بار بحي شام محت ولا في النبوت على نفعاب ك المين و ماوق كي مناهم منيت سے محدوسول الله من الله كا شروعام تھا . جب آپ كي عروسول الله من معاوت الكيمي معروت فديج الكيمي كي معزو تاجر تعين البول نے سيدناعليه العلوج والسلام كي معزو تاجر تعين البول نے سيدناعليه العلوج والسلام سے ورخواست كي كدوهان كاسانان تمارت فديج كر شام التي الله الله الله على الله معارت فديج كر شام تجارت مديج كي سانان تعارف كے مقام ير تعارف كي مقام ير تعارف كي مقام ير تعارف كي مقام ير الك فوش يخت ود خديد كر شام عات ہوئے الله من كي مقام ير الكي خوش يخت ود خديد كر شام الكي خوش يخت ود خواست كي خوش يخت ود خواست كي خوش يكن كر شام والكي خوش يخت و كر شام والكي خوش يخت و كر شام والكي خوش يخت و كر شام والكي خوش يكن و خديد كر شام والكي خوش يكن و خديد كر شام والكي خوش يكن ود خديد كر شام والكي ود خديد كر شام والكي خوش يكن و خديد كر شام والكي ود خديد كر شام و كر ش

ای ور خت کے متعلق مزیر تفسیل کے لئے الوق یا الاقوال المصطفی (ائن جوزی) ، میر ت ملبید، الخصائص المتعرف المتحدث الله نید اور مدارت النبود و نجر و کا مطالعہ کی جاسکتے ۔ اعر نیت پروس ور خت کی تفصیل مطالعہ کی جاسکتے ۔ اعر نیت پروس ور خت کی تفصیل ملاحظہ کرنے کے لیے The Blessed Tree کے عوالات سے مریخ کیا جاسکتا ہے۔

اولت وان کی جوائی منتور پر چھاور کی تھی۔

روائیت ہے کہ حضور نے اس درخت کو تعدد کی اور

گدار پھاؤل فر اہم کرنے پر دعادی تھی۔ اس نے یہ

آئ تھ زند ور منا است ہے۔ قریبا ساڑھے 14 موسال

نین حضور سے ملا قات کاشرف پاسٹ واسلے اس ور دہت کی ایس قدرت کا کی ایس قدرت کا کر شد ہے وہی ایل مورود کی جہاں قدرت کا کرشد ہے وہی ایل اسلام کے لئے محبت اور عظیم ت کا ایک مرکز مجمی بن محمول ہے۔

نیں کر کے کہ بم اس ور خت کی شاخول کو مس کر آئے

ته جس نے دوعالم کے مرواد سی فی کی زیارت کی

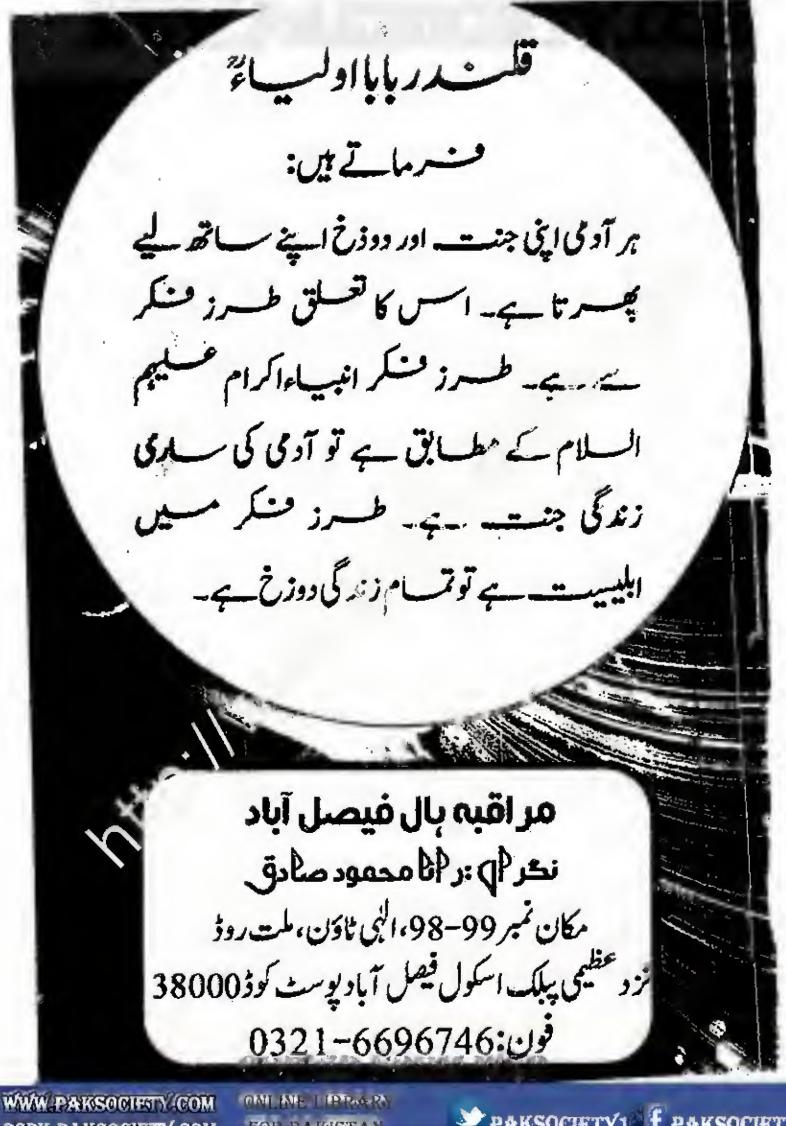
ے۔اس ور فت ف معلی استے کیف آور مائے کی

بقام فورب کہ اگر ایک ور است کو حب، والی کی یہ والی کی یہ والی کی ایم ایک در است کو حب، والی پر یہ والی کی موت میں دارہ ہو سکتی ہے جو محبت رسول سال ایک کی ایک کی موت کیے در مول سال ایک کی کی کا مخدید بن والے کے ۔۔۔۔؟

+









دلچسپ عجیب و غرایب اور حیرت انگیز واقعات و آثار مسائنس جن کی حقیقت سے آج تک پر دہ نہ اتھا سکی۔۔۔

السان سن سنى ترقى كى بدولت كمك الى تكام سے روشاس بوچكاہ، ممندركى تبداور بيازونى كى چونيوں بركام الى الى الى ال كاميابى كے جند الى كار ماہے۔ ذيمن كے بطن عن اور متارول سے آگے نے جہانوں كى تلاش كے منعوب بادو كرد بناد باہے۔ بول توسا سن آئے المان كے سامنے كا تفت كے جائق كھول كرد كو ديے بيں ليكن جادس اود كرد الى مجى بہت سے اليے دائر إلى شيدو يور بن ہے آئ تك يدونيل اُلھايا جاسكا ہے۔

آج بھی اس کروار فن پر بہر ہے واقعات رو تما ہوتے ہیں اور کی آثار ایسے موجود ہیں جو مدبول سے انسانی عقل کے لیے حرت کا باعث بنے اور یہ جی اور جن کے متعلق مائنس سوالیہ فتان تی ہوئی ہے۔

ین الاقواک شہرت یافتہ، معروف بابور روزگار خاتواں جین وکسن Jeane Dixon مختارہ تعارف منہیں، قدرت نے انہیں پیٹیگو ئیون کی صلاحیانہ آپ

سے نوازا تھا ۔ال کی مشہور پیشگو ئیوں میں صدر کینڈک کا قبل، مدر سوئیکار نوکی معزولی،

ویت نام کی جنگ ، نمرو اور گاند حی کی اوت ، کمیونسٹ چین کا وجود میں آنا وغیر و سوفیعد درست جبت ہو کمرے ، ان کی کی پیشاکو نیال غلا بھی جاست ہو کی ۔ جین و کسن پر دنیا ہر میں پیشاکو نیال غلا بھی جاست ہو کی ۔ جین و کسن پر دنیا ہر میں مختلف زبانوں میں سینگاڑوں کتب شالع ہو چک ہیں۔ و کی مشاور کتاب A Gift of Prophecy کی مشہور کتاب A Gift of Prophecy سے مشہور کتاب کی فرکوں کے اثرات اور ال زندگی کے جیزت انگیز پیشین کو کیوں کے اثرات اور ال زندگی کے جیز غیر معمولی ، پراسرار واقعات پیش کرر ہے ہیں۔



زعد کی منطق سے بغیر تو گزر علی سے جذبات احساسات اور وحدال کے بغیر منیل برامر اربت مں انسان کی دلیسی ازلى ہے اور عبد تك رے گی-الأكرير الرار مافق الفلرت ملاحيون اور باتول كى کیا منطق میں ہوتی اور نہ سائنس کے مروجہ اصولوں سے انہیں ٹابت کیا جا سکتا سے لیکن عشق عبت اور ہے خواہوں کی بھی تو کوئی عقل توجیہ یا تشریح نیس کی ما مکت البت ان کا ہوتا می ان کی سائنس ہے۔ علی ک محدودات میں انہیں سمینا فہیں جا سکا۔ یہ سب غیر متلی ہمیں مبی لوازيات حيات على يكه لوار، وي ان براسرار خداداد ملاحیتوں کے معاطے میں است جبت ہوتے ولى جيت البعض كليق نوك اسية كليقي عمل شراء ي على مديد نوم غير معمولي ادر يرامرار صلاحيول كم انمانیت کے لیے استمال کرتے تی اور عاری علی ال كاتام امر وجاتا ي-

ير صغير عل صوفول، يزرعول، ورويتول، عالمول ادر جوتشول وغيره يريقين كوئي غير معمولي بلت نہیں ہے، اس تعفر میں کی ایسے بر گزیدہ بندے مرزاء على جنهين قدرت نے الي صلاحيتوں سے نوازا۔ جن سے وہ انبانوں کے باطن میں جھانک لیتے تے۔میلوں دور کی آوازیں س لیتے تھے۔وہ و نیا کے ماضى وحال مستقل اور مستقبل بعيد كا اوراك ريجيت تھے۔ اہم قدرت نے ونیائے ویکر خطوں میں مبی الیسے تابقہ روز گار بھوا کے بی جو پرامرار اور حرت الكيزملاحتول كرمانك تعد الكي نابغ روز کار صلاحیتوں اور غیر معمونی بصیرت کی حامل خاتون جين د كسن Jeane Dixon فاقت

PAKSOCIETY1

جین ذکسن کا شار دنیا کے مشہور روحانی عاملوں اور مستعمل بن او اول من والساع، جنبول في ابن زعد كى يى ى ونياكى طاقتور ترين شخصيات يى تدیلیال بیدا کیں اور ای قوتول کو مسترد کرنے وانول کے خالات مجی برلے۔

و كسن في يماس اور ما فدك وبالى يس بهت اجم پیشین کوئیاں کی تھیں ۔ان کی چیش کوئیوں یں کی سوفهمد درست الايت يوكس وان كي مشهور پيتگو ئيول یں ویت نام کی جنگ، امرکی صدر جان ایف کینڈی كالحل، تاتوكك كى يرواز، صدر مويكار نوكى معزولى، اداکارو کیرل لو میارور اور اقوام متحده کے سیکرٹری جزل واک ہیم شوائد کے طیارے کے مادثے، تین ظلمازول کی اموات، اواکاره مارنن منروکی خووکشی، ارش نو خر ، نیر واور گاندهی کی موت ، کمیونسٹ چین الله جورها ما آناوغير وشاطل جي

بین ذیکس روز ولف ہے لے کر روالڈریکن تک امری اعدور کو مشورون سے نوازاکرتی تھی، وومرے ممالک کے کئ الل اقتدار میلی أن ير يقين 775

حيلن ونسن 1918 و من ام كي رياست و سکونس Wisconsin کے شیر میڈ اُریز Medford شل پيدا يوكي - ان كااصل نام ليديا ايرا یکرٹ Lydia Emma Pinckert تا ان کے والدين جي بارث اور ايا محريث & Gerhart Atmma کی سے آگر امریکہ علی آباد ہوے ستے۔ جین بھین میں من والدین کے بمراد میسوری اور کملی فور نیا آگئی تھیں۔ انہوں نے سانناروز کلنب

PAKSOCIETY



" و عموا اجار قرMount of Luna اور ایجار زیره Mount of Venus سیک ورمیان شیج ے شارہ داکر Star of David اور بہال ہے ی کے خطرف اس Head Line کود علموء دوہر کی لکیر نکار علی سے سے نشانی اس بات کی ولیل ہے کہ سے بھی مستعبل كارين الله بتائي ملاحبت رمحتى --اس سکے علاوہ اس کی وائم اور باعمی ووٹول محسلیوں من مخصوص متارية عن اور ايك متاره تو محطرناك صد تک خط و جن پر چند کیا ہے۔ یہ انی جعلی کی خرف ياندكانشان محى --

خانه بدوش عورت انتبائی جوش ومسرت ۔ تربہ

" اس بی کومستقل کے یادے میں بتلانے کی سلاحيت قدرت ك طرفست وديعت بونيات یہ کہد کر وہ پوڑھی عورت اسٹے و ملکے ہوئ چیزے میں من اور ایک شیٹے کا بلوری سا حولا اور فائل استخلس میں پرورش یائی۔ان کے والدین نے جین کی تربیت یوری کی ٹائنتہ روایات کے مطابق کی۔ قدرت نے انہیں غیر معمون صلاحیتوں ے لوازا ہواتھا۔ جین کی چھن حس کے بارے میں اشارات اس وقت سے على ملتا شر وع بو سنتے منتے جيكيد انہوا نے بیشکل اتیں کرناسکھاتھا۔

أيل وزجبكه ووالجي ببت بي كم عمر محلى المكامال سے کینے کئی کے ورسیاہ حاشے والے عطب کیل جائی ہیں۔ جین کی والدہ بٹی کی اس خوابش پر خاصی يريثان ہو كى يو كله ات، الى فوعيت كى كى خطاكا علم نه فَعَا لَيكِن وس عِي روز بعد النِّيسِ أيك سياه حاشيه والله خط موصول بداجس میں ایما (نین ک دامرہ) کے والد (جو جرمنی میں مقیم تھے) کے انتقال کی اهادع دې کې مختي

یا پی مال تی عمر میں اس سنے ایک روز ایک مال سے کیا کہ ذیری آن ایک سفید اور کالے رنگ کا کا لے کی آئی سے۔ جین کے والد جو آنومو یائل زیمرشاب کے مالک مجھے اور اس وقت بزاروں میل دور شكا كوش ستيء واللي ير الفائك تحف سن هوريد الين بمراوا يك قوى الحقر سادو سفيد كما الحرآر آئ. لیکن بہ جان کر جرت زوورو گئے کے جین و میں ہے الل يدوات معلوم محى - جين في بالياك السوال في البيناب وكمافريدة زوئ وكجولياتهار

جین جب آتھ برس کی تھی توان کی مان انہیں لو تغریر بینگ کی جاکیر میں نیمہ زن ایب وست شاس فان بدوش مورت (جميئ Gypsy) ك ماس ك مُنْعُنِينِهِ السَّاخالة بدوش عورت منْ بَيِّي قَ يأْمِن مِحْمِنْي و ويجحتة بوينة بزب متجس الدازمين كبز

PIED FROM WEB (2015)



Crysial ball ملے آئی، اور جین سے کہنے گی " اور گیند تہارے لیے ہے تم اس یں بہت جیب وغریب چزیں ویکھ سکوگی"۔

شروع شروع بل تو تنی جین است اید اید اید اید اید اید اید اید کطونا تصور کرتی ربی جس بل است تصاویر نظر آتی تخیس، ای کا خیال تھا کہ دو سرے او س بجی اس کی طری اس شیشے کی گیئد بیں تصویری و کی سکتے تی گر مخیق شد تی ایس ایسان تھا۔ جین کے خاند ان کی ایک آیا اکثر او فات بین کے بتائے ہوئے اشارات کی تشریعات کیا کہ کی شیں۔ جین کی وائدو نے بی کی اس حس کو اُبھار نے بی اس کی بہت حوصلہ افرائی اس حس کو اُبھار نے بی اس کی بہت حوصلہ افرائی کی۔ بہت حوصلہ افرائی کی۔ بہت جو سل او گوں کو جین کی اس صلاحیت کا اصابی ہو گیا اور پھر اکثر او قامت اجنی بھی بھی بھی ہی کے اسلام او قامت اجنی بھی بھی بھی کے اسلام اس کی بہت بھی بھی بھی کے اس ملاحیت کا اصابی ہو گیا اور پھر اکثر او قامت اجنی بھی بھی بھی کے اس ملاحیت کا اصابی ہو گیا اور پھر اکثر او قامت اجنی بھی بھی بھی کے اس ملاحیت کا اصابی ہو گیا اور پھر اکثر او قامت اجنی بھی بھی بھی کے اس ملاحیت کا اصابی ہو گیا اور پھر اکثر او قامت اجنی بھی بھی بھی کے اس ملاحیت کا اصابی مشورے کے لیے آئے گیا۔

ایک دوزایک عورت میری دریساراس کے پاس آئی ایک دوزایک عورت میری دریساراس کے پاس آئی جوایک دوزایک وریساراس کے پاس آئی جوایک اداکارہ کی حیثیت سے بری طرح ناکام جو بھی تھی، ایک وقت تھا کہ چار لی جی لین جیے اداکار کو پہلا برارول اس کی وجہ سے ملا تھنہ لیکن برحتی عرک ساتھ اس کی شہرت ما تند پڑنے گی تھی اور اب وہ اس ماتھ اس کی شہرت ما تند پڑنے گی تھی اور اب وہ اس مشیح کو ترک کر کے ایک بورو تگ باؤس کھوانا چاہتی میں میں نے اپنی بلوری گیند میں ویکھتے ہوئے اس بتایا کہ وہ بورڈ تک ہاؤس کھولئے کا ارادد ترک کر دے تا کی تکی دو تنظریب اواکاری سے بہت نام پائے گی اور ایسار ناکھوں ڈائر کمائے گی۔ بعد اڈائل جب میر تی ڈریسار ناکھوں ڈائر کمائے گی۔ بعد اڈائل جب میر تی ڈریسار نے دوباروا پنے کیم غیر کا آغاز کمائو ملک کی قنی صنعت میں ان کاکانام عبت تمایاں ہوا اور اسے بہترین اواکارو

ک دواکیڈی ایدارذے مجی تواند کیے۔ دواکٹر کہا کرتی مخص کہ اک کی کامیانی جین کی جیش کوئی کی مر ہون مناصر م

این از کین میں جین باشد وارول اور عزیزول کو ستفقیل کے لیے مشورے دیا کرتی تھی، لیکن دوران (1939ء جیل اس کی حدوران (1939ء جیل اس کی خاوی جیسرز آکسن James Dixon کے ساتھ ہو کی جو واشکان میں رکنی اسنیت کا برنش کر تا تھا، جیمز کے واشکان میں رکنی اسنیت کا برنش کر تا تھا، جیمز کے واشکان میں افار شخصیات سے الاتھ تعلقات کے واشکان میں اقامت افتیار کرنے پر جین نے سے معنول میں شیٹے کی گیند کا استعال شروع کیا۔

جر روز لی هر ن ایف ن و و اد تعاد توجد فی سی

ے سنے باوری گیند و کے دی تھی کہ اس نے ایک
جباز تباہ بوت و کھا، ای شام جین کا شوہر جیمز، جہاز
کی مکن سے کر آیا، اس براش قرب کے لیے شکا گو،
آیو یارک اور ڈیٹر و کٹ جا تھا، لیکن جین سے اسے شکا گو،
آیو یارک اور ڈیٹر و کٹ جا تھا، لیکن جین نے اسے منع
کروہا اور بتایا کہ سے جہاز تباہ ہونے والا ہے۔ جیمز نے
اسے ما ال سیما، لیکن جین کے اصر او پر دہ قرین کے
سنز پر داخی ، و مرے ون خبر آئی کہ وہ جہاز
شکا کو کانچے سے بیلے کر ارتباہ ہو گیا، اس روز جیمز کو
ایک من کی منا جیتول کا اندا اُدیوا۔

ال کے بعد جین اسپنے شوہ جیم رکھ وار اور دوستوں کو قسمت اور آئندہ بالی آن والے وار دوستوں کو قسمت اور آئندہ بالی آن والے واقعات کے متعلق بتاتی رہی۔ جلدی وہ واشکان کی چیش بن کا Washington prophetess کی اس دوران اس نے ابتالام لیڈیا سے بیورٹی جانے تی۔ اس دوران اس نے ابتالام لیڈیا سے تبدیل کرکے جین رکھ لیا۔



جؤرق 1942ء میں ایک مرتبہ لاک ہنجکس ے ایک ساون میں ان کی ملاقات اتفاقا مشہور اداکارہ کیرول اومیارة سے موسی اس جھوٹی س ملاقات بن انمول نے كيرول كوبدايت كى كه جو عقة تك بوانى مغرنه كرے اليكن كيرول في كما كه بهت جدوہ جنگ مظیم دوم کے احدادی نور کے لیے جانے والى ... جين في كباك اكر سفر ضروري ب توكاريا ر ین ے کیا جائے ، یہ کمد کر جین مل گئیں ۔ بعد میں کیرول نے ایک مکد اجمال کرناس کیا کد اگر ہیڈ آياتوهي بيريات ضرورمانون في ليكن تاس بيل ثيل آيا اب اس في جين كي بات يرة بدر وي اور اي مفته جہاڑے سفر پر رونہ موگئی اور پلین کریش ماوی ش

رفت رفت جين کي شبرت مضبور ساسي- ساجي اور فلى شخصات تك مجى يہني كنى اليے مل وافتكن ك اور حکومتی نمائندوں کا جین فرکسن سے رجوع کرنا فطرق امر تعا- 1941 میں برل اربر کے مادشے بعدده واشتنش من ایک حکومتی ادارے موم باسینلنی سمین می اعزازی خدمات وینے مگیں۔ وہ یار تول میں سروس مین کا نفسیاتی تجزید کرنے تکیس، لیکن ایک مرسدان کی قابیت کاؤ کر مخیروں کے اعلیٰ طلقے سی سیج میا۔ سیاستدان اور اعلی شخصیات اس سے

أومبر 1944 ، على ايك روز جين وتحس كو فوان آیاکه امریکی صدر روز وطنف ان سے ملتا جائے ہیں۔ دو وانٹ ہاؤی میٹیس تو صدر کے خاص گارڈ ولیم سائنن تعوص طور يراشيل آؤل روم في تنظ ان وأول صدر روز وبلث عاريتها، ليكن صدر ف الهي



عاري كے متعلق بتائے بغير يو جھاك

"ميرے ذمدا يك بزاكام ہے، ليكن بية نہيں كم اے بورا کرنے میں کتا وقت ور کارہے ، تو تم جھے کہا مضرد دو حی که بی کتے عرصه على اس کام كو يوما الريادي كوشير مرول.

اللان والسن ف اسبط بلوري شيشه مي ويكعا اور مجر مدر ی سیل و کیت اوے کہا کہ "چھ مینے سے مجي كم وقت بين "روم بين سكوت حيما كميا-

اس کے بعد روزدیلی سے موضوع برسلتے مونے ہو چھا" اچی بے بتاؤ کہ کیا مجی روس مارا اتحادی

جین نے کیا کہ "یں دیکھ رہی جوں کہ روس ہے اتحاد کرنے میں انہی وقت مگے کا، مگر اس سے يبل من في كميونست جين امريك سك سليم كافي ورومر كاماعث: وكار"

" كيونست چين ".... مدرئ جرت سے كما المحمر فين توكيونسٽ ملک شهر سے "۔

D FROM WE 2015 LAND

جين سن كبا:

"بہت جلد چین کیونسٹ بن جائے گا اور جین کی مداخلت کے ہاصف لاتعداد افریقی اور ایشیائی 'فرمین امریکہ کے خلاف ہوجائیں گی۔"

روزوطن نے کیا کہ ''چین سے بیاری کو کی لڑائی جیس سے بچھے تو سویت ہوئین کی طرف سے لگر مند کیا ہے۔''

یہ میلنگ کین افتام کو کینی۔ وو مینے بعد جنوری میں جین اکسی کو دوبارد صدر روزوبلت نے ملاح مشوری میں جین اکسی کو دوبارد صدر روزوبلت نے ملاح مشورست کے لیے بھی طور زوائت اکسی اس چر کی اس چند میں نے کہا کہ آپ کے پاس چند میں نے کہا کہ آپ صدر ہے گی تو مین کی جنوں کا وقت ہے۔ ایک روز نائب صدر ہے گی تو مین کی جنوں کا وقت ہے۔ ایک روز نائب صدر ہے گی تو مین کی جنوں کا وقت ہے۔ ایک روز نائب صدر ہے گی تو مین کی جنوں کا دیسی کی جنوں کی جنوں کی جنوں کی ہے ہوئے کہا کہ "ہم کی کی مدر بین کی جنوں کی جنوں کی ہے ہوئے کہا کہ "ہم کی کی مدر بین کی جنوں کی ہے ہوئے کہا کہ "ہم کی کی مدر بین کی جنوب میں ہے"۔

جین کی میر پیش کوئی پوری ہوئی چار الا بعد اپریل 1945ء بین صدر روزوبلت انتقال کر گئے اور روزوبلت کے بعد ہیر کی ترومن انتقال صدر ہے۔ ووسال بعد 1949ء بیل ملک "چین "کے کیونسٹ نیٹ ٹی پینگلوئی مجی پوری ہوگئی۔

پھر جین نے جرت انھیز در تھی کے ساتھ مانی دا تھی کے ساتھ مانی دا تھا ہے۔ 1945ء میں برطانیہ میں دو تھی کے ساتھ مانی دو تھیات کی جو نے دانے الکشن میں جھن نے تیز چال کی گئست کی پیٹھوٹی کی ، جو حروف یہ حروف پورٹی ہوئی اور کلامیٹ اینی برطانیہ کا آگاہ زیراعظم میں حمیا۔

اکش او قامت سفارت خانوں کی تقریبات میں شمولیت کے باعث جین کے تعلقات مہت ہے مفیر دن اور ان کی میگوات سے استوار ہو سے سے در

جہن نے ایک انتہائی جیران کن پیش کوئی 1945 میں کی تھی۔ ایک وعوت جوالڈیا کے انجان بھی جزل مر حرجا فظر باجیائی کی طرف سے دی گئی تھی اس میں ایک فوتی اناشی Anache نے اینا تعارف بطور فوابزادہ شیر علی خان پڑوڈی کرواتے ہوئے جین انگسن سے درخواست کی کہ وہ ان کے بارسے میں آئیں۔

اگفےروز جین نے انہیں اپنے شوہر کے وفتر میں بنوایا۔ وہاں اپنی بلوری گیند کو دیکھتے ہوئے جین کینے کئیں " بندوستان دو سال کے اندر تقلیم بوجائے گا"۔

ای پر مششد ہو کر کر تل صاحب نے کہا "مسز ڈکسن ایبا تبھی نہیں ہو سکتا"۔

جین نے سپاٹ لہدیں کہا" اس تحقیم کا اعلان 2 جوان 1947ء کو ہوجائے گا اور مزیدید کہ کرئل صاحب ہند وستان جیوڑ کر وو مری طرف مطلح جاکس نے اورویاں جاکر بہت جلد ترقی کریں کے "۔

اس نید کرئی کے جا کر کہا" نہیں نہیں ایسا مجھی ایسا مجھی ایسا مجھی ایسا مجھی ایسا مجھی ایسا مجھی ایسی ہوگا ہے۔ معلی ہوگا ہے اس کے ابعد شیخ ایس کے خاوند کی معدوستانی مرفل ہے بسااو قامت والمشخص میں طاقاتیں مواقعی موقعی رہنے ہوئی رہنے ہ

جون 1947ء کی سے کو کر تل نے جین کو آباد اور آباد ہوتی کو آبان کیا اور آباد ہوتی کو آباد اور آباد ہوتی ہے ۔ ۔ جین نے برسکون نے جی جی جواب ویا "ایکی وی تو ختم خیس ہوا " ایکی وی تو ختم خیس ہوا " آبی ہی اخباروں کی شد سر خیوں میں بندوشان کی تشہیم کے بارہے میں پڑھ کر کر کل میا اسب بنکا بکا دو گئے۔

تاندي عرصه بعد كرش شير على دومري طرف





لیعنی پاکستان آگئے اور چھر عشرول علی جز ل بنادیے سے اور پھر یو کو سلادید ش پاکستان کے سفیر مقرر ہوئے۔

ایک ون اول جملی کو Earl Jellicoe نے جو استیشن میں برطانوی سفارت خانے کے سینڈ سیر تری سیتے، جین کو مدعو کیا۔ وہ جین سے میہ جاننا چاہتے ہے وہ سال چاہتے ہے کہ آخر ہندو شان کی تقیم کے وہ سال پیشتر بی جین کو اس کی تقیم سے معلوم ہو تنی

تھی۔ جبکہ صرف وہ ون بیٹتر پر طانوی ہاؤی آف کامنز نے یہ اعلان کیا تھا کہ وہ تقلیم کی منظوری نبیں دے گا۔ جین نے وضاحت کی کہ دراصل بلوری گیند میں اے یہ تاریخ بالکل واضح طور پر تکسی ہو کی نظر آئی تھی۔ وہ جیلی کو کی چرائی کو کم کرنے کے سلے سند تا

" بغرق بعیدے و گول کا مطالعہ میرے لیے مغرفی ممالک کے تو کول کے مطالعے کی نسبت آمان ہے کے نکد یہ لوگ میرے دائے میں دکاونیں نسب دائے میں دکاونیں نسب دائے ہوں کی ایشیا کی لوگول میں قدرت کی خرف سے دویوں کی ن یہ فامیت ہے کہ دورو وائی اور تغیباتی معاملات میں خرو کو عذب کر لیتے ہیں "۔

اس واقعہ کوزیادہ عرصہ نہ کردا تھا کہ اندوستان کے بارے بھل جین نے ایک اور اہم اور یو تکا اینے والی چیش کوئی کی۔ 1947ء کی ایک وسط کرما کی شام جین کے خاوند کا ایک داست ویسل میگئر جو کہ انظای امود کا مثیر تھا اس کے خاوند کے پاس مشرق بعید کے دورے کے بارے بھی مشورہ کرنے آیا۔



OPIED FROM WER

كمرسك كى دومرى جائب جين لا تعلقي سے ان كى مفتلو من ربی تھی لیکن جب اس کے کان میں " تی وہلی " کے الفاظ بڑے وہ قور آبول اسمی

ومهاتنا محاندهي قتل كروي عالمي مح"-جب وونوں اشخاص نے نمز کر جین کی طرف ويعاتوجن بولي

مر بالکل درست ہے کہ کس نے امجی امجی مہاتما تا تدسی کی ایک جنگ دیکھی ہے وہ اسے نو کول کو لیے شاہب کے بادسے میں جن کو وہ مغرب کا جاتی تعور کرنے ہیں رواداری کی متعین کررہے تحصد ان كوچه ماو كے اندر الكيد اليا تض ملل کردسے کا جس کے بارسے میں فک کرنا مجی - "ح لاغ، - شکل ہے "۔

المكي عي جد اويس 30 جنوري 1948 مر ميانا كاندهى كو ممل كرويا حميد اور قاتل كا تعلق بندد مهاسجا کے سائی گروہ ہے تھا۔

1948ء کے بعد سے جین ڈکس نے ہر مدارتي الخاب كالتيد إلكل فيك بتايا-

اس طمن میں جین ڈکسن کا کبنا تھا کہ اسے اپنی بصيرت تين ارائع سے حاصل ہوتی ہے.... شيشے کے گیند کو غورہے دیکھنے ہے، کسی شخف کی عزیز چز کو جهونے بریابر اوراست الخایا الهام آنے زر

1952ء میں جب وہ ایک تر جامیں وعا کررہی محمل توانبون نے اسنے وجدان سے معتقبل کے بھر مناظرد ملے كه:

معضف فسواري بالول اور نبل آمكمول والا ايك ویو کریک صدر ایک ایسے آوی کے ماتھوں قبل

او کاجس کانام O یا Q ے شروع ہوتا ہے۔" ایک امریکی محافی کو چار سال بعد ای کی وَلَى كُونَى كَا يِعِدُ فِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ い にParade magazine シュレル پیکول کا تذکرہ کیار 1956 ویں جین نے واشکنن كے دورے يم آئے ہوئے ايك كميونسٹ افسر كو بتايا كدام بكد كالكاصدر كينيدى بوكاورات مل كرديا عائے گا۔ ای وقت امریکہ کا صدر آئزن باور تھااہر اس کانائب رجے ڈیکسن تھا۔ نو گول کورچے ڈیکسن کے مدر بنے کی کافی اُمید متی، لیکن 1960ء کے الیکش على ديموكريك يارثى كے جان الف كينيدى بى صدر سينے۔ الحجي اس فيش حولي كادومرا حصد يورااونا

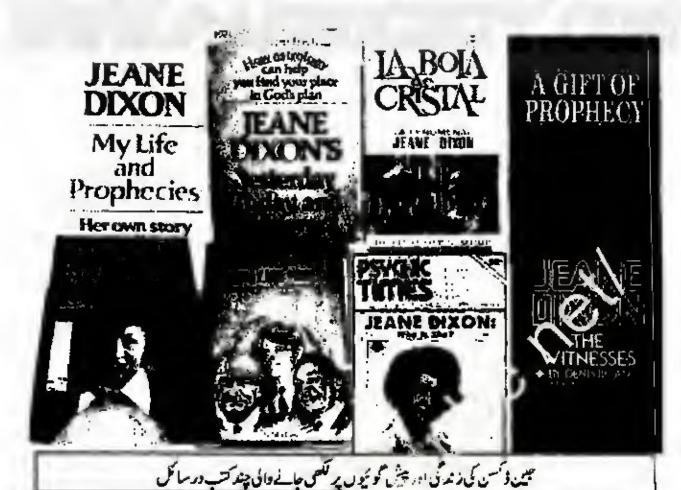
1963ء میں جین ذکسن نے چیش کوئی کی کہ "مين وائث باؤى يرسياه يأدل منذلاتا جو او يكورى مول" عبان نے کینیڈی کو ذالاس، نیکساس کا دورہ منسول کرنے کی ورخواست کی کیونکہ Q کی Q کے ساتھ شروع :و نے والے نام کا حاش مخص اس کے خواب میں آیا قل کیایدی کے علقے کے بہت ہے لوگول نے اسے مربر منڈلائے ہونے فطرسے سے خرردار کیا۔ سیکر تربول اور ایک نبین نے مجی اس متعلق تشویش ظاہر کی لیکن کینیڈی نے ان اوں بر يركان ندو حرا

22 تومير 1963ء سيك روز مين مسزيكا اور مسز پرلے کے ہمراہ واشکٹن ذی۔ ی کے سے قلاور مونل میں وو پہر کا کھانا کھانے کے لیے کئیں۔ سز ربی جو ایک معمر خاتون تھیں کھانے کے ووران سنرارلے کے ساتھ خوش کیوں میں مصروف

FOR PARTSHAN

COPIED FROM WEB

باقی تعاب



كرنے سے بچھ اجما تار فيس ہوتا"۔ سرربيكانے

المن وسية موسدة مين كالاته سولايا

بن الربعد برے نے انہیں صدر یر قاملانہ حمله كي اطلاح دق جووه ريديويرس كر آرباتفك الرجيد وہ کیدرہاتھا کہ صدر محل زجی ہوئے ہیں محرجین کو يقين تماكه مدركا الكال يوجكاسيه اوران كايد يقين بالكل معج قد وري اثناء مندركيل كالتفال موجكا تھا۔ مدر ير كولى علانے والے كانام () ثروف سے عماليتني اوسوالترلي باروي

كينيزى كى موت كے بعد جين ڈكسن كى شيرت ونا بحرين بيل كن الك سال ايك خود نوشته سوائح عمری نے ان کی شمرت کو مزید برحایا۔ 1966 ويل وه أيك عالمكير مشهور فخصيت بن چكي تحى... اور جلد عن ايك اور اہم پيش مولى كى_

ہو گئیں۔معاان کا دھیان جین کی خرف موا۔ سن ربیکا نے محموم کیا کہ جین غیر معمولی طور پر مضطرب بن اور کمانا مجی نیس کمار ہیں۔

"کہا بات ہے ، میری بی تم کھانا کیول نہیں كمارال او؟" مزرياك شنقت عدريافت كيا-ساہ بالوں والی پر کشش جین نے آکھیں موندتے ہوست کیا" بھے الیامحوس ہورہاست کہ صدر کو پکی ہونے والاہے"۔

الكياكيدرى بورري

مسزر بیکااس کی بات پر جعلا کر بولیس اس پر مسز بارالے فورانی بولیں " بال جین کل بی کہدری محی كدايها محوس موربات كه جندى صدر وكوكى حادثة فين آفوالاج"_

" توقم كيول اس قدر ظرمند موجو موناي سو موكررے كا،معيبت كواس طرح قبل ازوقت باك





امریکہ کے ایالو سیس بروگرام کی فلائث رواند اورنے سے تین سال قبل ، وسمبر 1966 ویس جبین وكسن في والشكن من أيك خلا بازك على سر سناؤت کے ساتھ کھانا کھایا۔ اجاتک انہوں نے في مز سالك كا باته قام ليا اور كمن تكين : "كيپول كے فرش من كوئى متله لكا ب- يه نين ك أب ميما بالا ب- عصد ذرب كه كوكى اوزار ترال بالوجويزان سے يا يعت جائے گا۔ يتح الحق ہوئی تاروں کا ایک جال و کھائی دے رہاستہ ... عس ایک خو فاک اگر آتای و مکیری ہوں مجھے محسوس جورہا ہے کہ خلا پازوں کی روحی وحوی کے مر فونوں کی طرح کیمیول سے باہر نکل

27 جوري 1967ء كو المانك أأسا سنة سك باعث ایالومی نیسٹنگ کرتے ہوئے تمن ظامار ایک



جان سے باتھ و سو بیٹے۔ آگ لکنے کی وجوبات میں البيشر انك تغنص مجي شامل تهذ

جین ڈیسن نے مارنن لوتھر کنگ، مارکن منرو اور رابرٹ کینیڈک کی موت کے متعلق مالکل ورمت پیش کو کی کی۔

اس کے علاء ویت نام کی جنگ، صدر سوئیکارٹو کی معزول، سیو تک کی برواز، اقواع متحدو کے میکرٹری جزل ڈاگ ہیمرشولڈ کے طیارہ مادی ہے متعلق مجي درست بينكو ئيال كينياب

خیال کیا جاتا ہے کہ ان کی تقریباً 99 فیصد چينگوتيال در مست نابت بوكس - جوابيك فيصد ورست تابت مليس بوليس أن يس تين مشهور بي - ان يس 1958ء میں تیسری عالی جنگ چینے ، روس کے جاند ير ارت اور 1967 و تك ينر ي علاق يل المِثْنَ رفت بوٹ کی ویش کو ایاں تھی۔

جين اسن ك في 8 كويل تحرير بين خود أن کَ اِنْدُ کُی بِرِی کُی کُیا بِینَ اَنْهِی مُنْکِی، الْمُولِي نِے مُخْلَفُ الدارال س يتكور الجل وسنة، انبول في الما كت اور سيجرول بن ففروان ووالت ويون ك ليع كام كريف والحاليق اين في وأوه قت كرر كما تحايد

25 جوري 1997ء كوريا بالغدرون كار اور جرت الكين ملاحيتون كي حال خاتون ١١١ برس كي عمر بين ول كادورويز في عامقال أرحمين

﴿ بِيهِ مَعْمُونَ رِيدُ مِرْوَا تَجَسَبُ مِتْمِرِ 595ء كَيْ آر نیکل کرسٹل یال Crystal Hall اور روتھ همری Ruth Montgomery ی کاب A (List - Gift of Prophecy

6. محوست ناوك 1. سانب بريره 2. خرد محشى كاجتكل 7. دُها نجون والى حجيل . 3. گزیوں کا جزیرہ 8. Ky = 17.8 وآك أكاجل 4. آسيب زوه پل 5. خلائ علوت كاجكل 10. يمكاور والكاياع



يَحْ رَبِيعَ وَإِلَاكَ

م كذشته ما وجم نے اپنے قار كين كوچند انتفائي ونجيب ترین مقامات میں سے مجھ تو قدرتی طور وجوو می آئے اور د کلش، مجیب اور عراسر ار مغالت فی احوال سے آكاه كياتحك

> ونامي الي مقالت كى كولى كى نيس جر وتعين والون كو المسيط بحر عمل مبتلة كريلت بين محر البي عبيس می ای کروازش ش موجود ہیں جن کا نظارہ کسی کو بھی خوفزوہ کر ویتا ہے یا کانے پر ججور کر مکتا ہے۔ بنا کے اليه علي هد وبشت الك ترين مقامات سه آمكي اميد ے كر آب كى د كچيى كاياعث بوكى۔

ونیا کے ان وہشت الکیز، پر بیبت اور خوفاک

الى اور كى انسانول كى مهارت كا كمال يى-سانپ جزيره يرازيل Brazil كي رياست سالا باد

Paulo اسنة منفرد ليند اسكيب كي باعث دنيا بحر سك . یاحول کے لیے جنت شاری جاتی ہے۔ طویل ساحل میں کی حال اس دیاست سے تیس کلومیٹر کی دوری پر سمندر ش "ساتيد الرو" Snake Island والتي ب مقامی زبان ش ارادا ذی کوسیسدا حراید Ilha da

المالية Queimada Grande





سانیون کی انتیا کی زہر کی مسم فروی لائس کی کثرت ہے۔ جار ایک تیس برار مراح میٹر پر محط ای جزرے میں کولڈ ان انس میڈ نامی زہر کے سانیوں بہاڑی پر مشمل اس بڑیرے کا کوئی موار کی تعداد کا اعدازہ اس بات مند لکایا جاسکت سے کہ ہر ساحل نبیں ہے، لاؤا بہال اگر کوئی اینے قدم رکھنے مربع مينر ديتے پر كم ازكم ثبن يا يند سانب موجود ک کوشش کرتا ہے تو اس کا استقبال بماڑی کے ماتھ جي - برندول كوبطور غذااستعال كرية او ع عرص در فنول پر لکتے ہوئے ووے تین فٹ طوالت کے درازے ملے والے ان مانوں کی مجو ال تعد اورے حوالے من مخلف آراء پائی جاتی تنا۔ تاہم تنان مانی کرتے ہیں۔ اعدائے کے مطابق جزیرے پریائے سے سات برار اس تریدے کی واحد عمارت برازیلین بحرب کا سانب بمد وقت پینکارتے رہتے ہیں اور سینکروں الانت الرب جوع صدوران غير آ إدب خود کشی کا جنگل سانب اس جزیرہ سے ارو گرویانی کے اندر بھی تیرت

جایال ک. "ریخی پہاڑ میں Fuji کے شال منرسہ میں ضلع"یا ناشی کے ان کارست بانتیں مربع کلومیٹر پر





(68)

القرآت بي



ميلا موا واقع تاريك جنكل المتكهارا Aokigahara Forest وبشتكي علامت ہے، اول تو در محول کا سمندر کے نام سے معروف اس جنگل کی مرسراتی سرد ہوائی، تاریجی میں دویے كيير ش ايستاده اليت ناك در حت اور ان سے گرائی ہواکل سے پیدا ہونے وانی آوازی اے خوفاک مناتی عی وی

الكناس جنكل ش قدم قدم يرموجود المحنت لاشيل اسے مزید و بشتاک بنادی بی، جی نبیل یہ جنگل کوئی قبر سان جیں۔ بلکہ یہ جنگل جایانیوں کے لیے "Munecas الود محى كاسب المنابع والركزي

جایان یس خود کثیوں کا جاسب دنیا کے کسی مجی مكس زياده ب

او المحارا جمل من خود كشيول كريد او ي ر جمان کورد کے کے لیے انتظامیہ کی جانب سے متنظر تے بھی نگائے گئے ہیں۔ لیکن اب بھی پہال بمالانہ اوسطاس الدرافراد موت كو كل فكات فل-اى جنل كاماحول، در خنول سے كاندانكى جولتى لاشين، بداوادر قد مول تن بكعرے ذهائے ادر بديان ويكنا محى كمزور دل معرات كے ليے موت كا اعث بن سكا ب- يى وجد ب كد بيشتر سان او كيسادا جنگل كو دورسے بی و کھنے پر اکتفاکرتے ہیں۔

گڑیوں کا جزیرہ شالی امریکا بی داقع مک سیسیو کے دارا لکومت میکیو شر کے جنوب می افعالیس کلومینز کی دوری پر داخع قصبہ "ژو شی بلکو" Xochimileo كايشتر حصد نيرول يرمشتل ي ان نیرول یں جزیرول کی طرح می کے وسیع ٹیلول

ش سے ایک نی شلونہر کے در میان چوٹا ساساہ اور جمورا شيلا "آئيلا وي لاس ميونكس Isla de las

مريون كاجريره كبلاتا ي

اس جزيره كابر درخت ميتكوول مربريدوبدن، ہاتھ ویر کی ہوئی یا پھر آ محسول سے محروم، اوسیدہ اور منخشده کریاوں سے اٹا ہواہے جوند صرف دات کے اع جرے میں بلکہ دن میں مجی خوفاک بھوتوں کے بيرے والى جك كتى ب كباجاتا ب كدبر سول بل بهال بر ایک نتمی بی برامراد طالات ش دوب کر مرکئی میں جس جگہ وہ ذولی می ایک کڑیایا فی پر سیتی ہوئی کی میں ایسے اس کی یاد گار سمجھ پر قریبی ور خت یر ٹانگ دیا گیا۔ الیان اس کے بعد اس نیرے سی يس مررف والع برفره كوايها محسوس او تا جيد وه الزياانين وكوكرة صرف باتي بلاتى بكدمنت ہی کے کبی ہے۔ رفت رفت یہ مشہر ہو کیا کہ اس بھی كى روح الى يريره يل موجود ي وين جريده ايك يرامرار حيثيت انتيار كرميل

جري ك ركموالے ذان جولين ماتانا L Don Julian Santana Barrera 124 اس نکیا کی روح کو خوش کرنے کے لیے وہاں سرید





گڑیاں لا تا اُسْرُوع کرویں اور اخیس ور شق سے لفادیا ، ان کی ویکھا و بھی کر ساحوں نے لیک پر الی اور یوسیدہ گڑیا کی مجی بہائے الا کرانا کا ہیں۔

آن یہ حال ہے کہ نزیسے کے تقریباً تمام ورخت اس الکائی ہوئی گریوں ہے بھرے ہوئے ہیں۔ پی کے دوسینے کے بچاس سال بعد 1901ء ش اس بڑرہ کا مالک دان جو لین مجل ای مقام پر پر اسرار طور پر دوب کر ہلاک ہو گیا تو یہ بڑرہ مزید پر اسرار من گیا۔ آئے بہت سے لوگ اس بڑے سے کے قریب سے گزرتے سے محادرے ہیں۔ آسیب زدہ پیل

اسكاف ليند ك ونير فن Dumbarton كاو تل

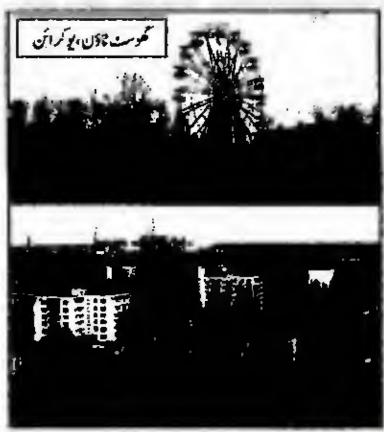
حميد و بل دى ادور تن برخ The Overtoun محميد و بل دى ادور تن برخ Bridge و 1895 و 1895 من بري الكليد كى اليك نبرير 1895 و الله عليه كليد كى اليك نبرير كيا محمد الما محمد الما يحمد الما يواليا الما يحمد الما يحمد الما يحمد الما يواليا الما يحمد الما يواليا الما يحمد الما يحمد الما يواليا الما يحمد الما يواليا الما يحمد الما يحمد الما يحمد الما يحمد الما يحمد الما يحمد الما يواليا يحمد الما يحمد الما يواليا يحمد الما يحمد الم

1950 و بانی ش بے بل ای وقت پر امرار دیت استان کو کو سے حیوی کیا کہ اس بل سے بہت سے سکتے کو و کر اپنی جان وسے کہ اس بل سے بہت سے سکتے کو و کر اپنی جان وسے رسب ایل سے بہت سے سکتے کو و کر اپنی جان وسے آئی ۔ بس اتنا یہ جاتا کہ یہ سکتے عموماً کمی تحو تحق ول لے کیر افواد کی نسل سے تعلق رکھتے ہیں، جو زیر وست تو تو تامہ اور تیم اکس ماتے جاتے ہیں، جو زیر وست تو تو تامہ اور تیم اکس ماتے جاتے ہیں، جو زیر وست کیا کہ یہ سکتے خو جی و کھا گیا کہ یہ سکتے خو جی و کھا گیا کہ یہ سے خو جی و کھا گیا کہ یہ سے خو جی و کھا گیا کہ یہ سے خو جی و ار و حوب



COPIED FROM WEB





دوسر فی باد پھر چھلاگ لگاہ ہے تیں۔
اس حوالے سے متالی افراد کا کہت سے
کہ بل کے نزدیک واقع اوور بن ہاؤی
آسیب زوہ ہے اور ای کی وجہ سے یہ
پراسرار خود کشیاں موری ہیں۔ پہای
سال میں لگ بھگ جھے موسے ذائد کوں
ن پراسرار انداز میں خود کشی کے عمل نے
اور ان کی کو انسانوں کے لیے بھی خوف
کی عفاصہ بتاہ یا ہے۔

خلالی مخلوق کا جنگل

یور فی طک روائی ۔ مرکزی تحله
فرانسلوائیا میں واقع شرریج گویا ہے ایک
پرامرار جنگل کی وجہ سے شرت کھا ہے۔

جس کے بارے میں کیا جاتا ہے کہ یہ جائے، طائی الموق كامركز إلى المنظل كانام موآ يا يكيو Fioia Baciu چواب کے تام پرر کما کیا ہے جوال محتے اور تاریک جنگل میں اپنی وو سو مجیزوں کے ساتھ غائب ہو گیا تھا اور پر مجمی قطر نہیں آیا۔ 18 اكست 1968 مكوايك مظرى فيك نيشن الل بارنياني حادثاتی طور پر جنگل کے عین اوپر ایک الی عجیب و غریب شے کی تصویرا تاری تھی جسے بعد اون طفتری قرار ویا کیا تو جنگل عالمی سطح پر خرول کی زینت بن كيا-1960 اور 1970 كى ديائى يس كنى ساحول اور-مقای افراوئے اژن طشتریوں کی نفل وحمل کامشاہدہ كيااور بہت سے لوگوں فے روشنيوں كے بيولول كى تقوری بی مینیں۔ جنگ کے قریب سے گزرتے ہوئے مسافروں کو یہ محسوس ہوتاہے کہ جنگل میں ے کوئی الیس و کچورہاہے یاروشنیوں کے بیوے ال كاتعا تب كرد ي اليا-

اس جنگ کادو سرا پر اسراد پیلویہ ہے کہ اس بیل انتہائی بجب وغریب فنداز کی وضع وقطع کے سوں انتہائی بجب وغریب فنداز کی وضع وقطع کے بین انتہائی بخص صول بین در ختوں کے ور میان وائرے کی شکل میں مرف زغن نظر آتی ہے، لوگ فنیس اڈن طختری کے اگر نے کی جا آراد وسیے بیل۔ پورے بنگل میں مرف ان وائروں کی ذبین پر کچھ میں کاشت نہیں ہویاتا، طال تک یہائی کی آئی ہر ایا تا ہے قائل کاشت نہیں ہے۔ اس جنگل میں واشل میں واشل میں خوالا مخلف بھاد ایران آ ہے والوں کے باس موجود برقی آلات کی فیر متو فع انداز کے باس موجود برقی آلات کی فیر متو فع انداز کے باس موجود برقی آلات کی فیر متو فع انداز کے باس موجود برقی آلات کی فیر متو فع انداز کے باس موجود برقی آلات کی فیر متو فع انداز کے باس موجود برقی آلات کی فیر متو فع انداز کے باس موجود برقی آلات کی فیر متو فع انداز کے باس موجود برقی آلات کی فیر متو فع انداز کے بیک کیاجا تا ہے۔ اس وجہ ۔۔۔ اس وجہ دیکال کورویائیے کابر مووائر ائی اینگل کی کیاجا تا ہے۔

یوکرائن کے شہر پرسمات Pripyat کو ونیاکا سب سے بڑا گوسٹ ٹاکن قراد دیاجاتاہے، اس شیر



من: سون سے بند: بالا ایار عمننس اسکول، میبتال ادر تفریل یادک آسیب زوگی کی مد تک ویرانی کا شکار ہیں، 30 کلومیٹر پر محیط اس علاقے میں کسی کو مانے کی اجازت نہیں ہے۔ ایسانہیں کہ اس عظم میں كُولِي تُحوست يا نعوت يريت البيت إلى واس شير كي ويراني كاصل وجدايلي تابكاري -

26 ایر فر 1986 کویلاروی کی مرحد کے ازیب ہو کر ائن کے اہر جر نوبل کے بیٹی ریکٹر عل دها كه جواديد تاريخ كاسب يندبز اجويري عاديد تقار يُرنونل سے وہ كلو ميٹر ك، فائلے ير واقع شير يرييات اور قري ويهاتول كوة و المناس الى خالى الراديا كيد ليكن پر بھي اس كى تابكاري ـ اے جبراد افراد مرطان ك مبلك امراض من جلاموكر بالك بوستے۔ اس سالے سے ملے مہاں پھائ ہزار افراد رہے تھے مرآن تیں بری گزرے کے بعد مجی پید شیر ای طرق مخنان یزای حیسالوگ اے چیوز کر م التي تيم التي مجى واس علاقول على الإكارى الرات کی وجہ سے Chest اور Blood کینمر کے علاوہ

مخلف ملم کے سرطانوں میں جلا ہونے کا خدہ -4.19.5

ما مندانوں کا کہنا ہے کہ جیں برار سال سے يبل يبال انسانون كابسنا محفوظ نيس-

دهانچوں والی جهیل

یر کتنا عجیب اور خوف ناک منظر ،و گا که آب ساحت کے ووران برف ہوش بہاڑی علاقے میں کی حجيل مين تنير كر لطف اندوز ۽ دريبيه ۽ وال اور تيم ت تیرے آپ کے ہاتھوں میں انسانی وحافیے کی کوئی بدى آجائه الدوقت آب كى كياهانت عوكى؟

عمريد حقيقت ب كه انذياش منسند كوه تاليه کے اجاز علاقے کی روپ کند tRaopkund کی الی منجند مجیل واقع ہے جسے ذھانچوں کی مجیل ك الم س بحى إلادا جاتا بي ي خوف تأك مجمل نسية اندر اور باير كنادون يريائ جانے والے ب شارانسانی دھانے ن کی وج سے سادی و نیا میں مشہور ہے۔ برانیان دھا۔ نے المعلوم وقت سے یہاں موجود على- الن كے بارت ميں سينہ به سينه كبانيال مجمى مشبورته-

ای مجمل کومیلی بار 942 ارثین دریافت کیا گیا تحااوراب تك 600 ك قريب الساني ذهاعي متظر علم ير آ يك يل ، ان يركي ك كاران وبست ك

مطابق ہے نویں صدی خیسوی ہے آئن اوہار سے تعلق ركف والے افراد کے ذھانچ اور باتیات على- مرو موسم بلن بي حجيل مكمل طوري برف ے ذھك جاتى ہے۔





بذيوں سے بنے چرچ

پر الگال Portugal کے ایک تھے۔
ایورولہ Portugal میں واقع کر جاگھر ، بابرے ویعف ہی الورولہ الاس کے اندر قدم رکھتے تیں جگہ جند مردت اللہ اللہ کا اندر قدم رکھتے تیں جگہ جند مردت افراد کے لئے یا جولتے واحاثی اور بذیال فوف کا احساس والد دیتے تیں۔ اس کرجا فحر کا نام کیمیلاؤوز احساس والد دیتے تیں۔ اس کرجا فحر کا نام کیمیلاؤوز پر مطابی نام کامطلب ہے جیمیل آف نوان یعنی بدیوں کا چری اس وار کے قدیمی کرفوالا تی جرجا کے در جھیت میمال سوابو یی صدق میں کہ فیمن کی جگہ در جھیت میمال سوابو یی صدق میں کہ فیمن کی جگہ در جھی ہوئی اس وور کے قدیمی رہماؤں نے پانچ جگہ در جگہ جگہ اس وور کے قدیمی رہماؤں نے پانچ اور جگہ در جگہ اس وار جگہ تقمیم کرفوالا تھا اور جگہ جگہ اس اور جگہ اس میمال کی باتیات ہے میم کرجاگھ بھیم کرفوالا تھا اور جگہ جگہ اس اور جگہ بھی کرفوالا تھا کے دائد ما میوں کی باتیاں میں بیون بھی۔ جسیل کی خیال میں جون بھی۔ جسیل کی

ارا الله المناسبة ال

بولیند سی کمیپیکا ناسک Kaplica بولیند می کمیپیکا ناسک Kaplica کائی چری می انسانی کمورد ایول سے بنا ہے، افعار ہویں صدی میں رومن کیتھولک عبادت می دکھولک عبادت گاد کی دیواریں اور جہتیں ہڈیوں سے تیار کی کئی ہیں





تاکہ المان وری کو بھید وہن کس رکھے۔ یہ کرجا 3 ہڑر ار فرھانچوں آور 21 ہزار چھوٹی بڑی انسائی ہڑیوں سے 28 برس میں تغییر ہوا تھادیہ سب زبانہ قدیم کی جنگوں اور مہلک امر اض سنہ بلاک ہونے فوجیوں اور شیریوں کی باقیات ہیں۔ اس گری تھر کے باہر کھڑے ہونے والے تو گوں کے ذہن سنہ ہر طرت کی موج تکل جاتی ہے اور مرف خوف کا احساس می باقی رہ جاتا ہے کو تکہ اس کا نظارہ می اتنا ویشت ناگ ہے۔ اس کی ایک جمل بھی ہڈیوی میں ایک مرد نیر ووثاد تی ہے۔

اک اگلتا جزیرہ امریکہ کے جزائر ہوائی ،اٹی آبٹارول اور خویصورتی کی دجہ سے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ ہر سال

قبر سنان اس سے شکنے والے لاوسے میں سامنے ۔ گزشتہ سال جون میں لاوہ اگلنا شروع کیا تھا جہ جود کی شہر "یاہوا" میں واضل ہو گیا تھا، جس کی آبادی تقریباً ایک ہزار نفوس پر مشتمل ہے، لاوا تمام سبزے اور رائے میں آنے والی ہر چیز کو تیاہ و بریاہ کر تا ہوا آئے بڑھا اور 13 میل





(74)

زيمسيا (جوني افريق) عن كاماتكا Kasanka نای بنگلات اور بیشل پارک ، اینے میلوں کے بانات كى وجد عدد مشبور بين، ليكن برسال نومبر و وممبر آتے ی کارانکا یادک برطرف یروں کی فوفاك مر ويد والم اور فون خشك كروسيد وال آوازون سے بمرجاتا ہے جفیں میلوں دور سے سا ماسكا _ ، _ كا كلو (وسطى افريقه) ك جنگلات س أعلى مكاني مركه لا كمون يمكاوري ان إغات يس بيني جاتی بیں۔ پھلوں پر گزربسر کر منے والی قاص سن کی یہ جیگاوڑ یر فروٹ برند)وو سے تین ہفتوں میں 2 بر ار کلومینر کافاصلہ طے کرتی جد اور کازانکا کے میابو ووذ لینڈ ز کے باغات عل جاکر میمول سے اپنا میت بحرتی ہیں۔ دنیا بحریش ممالید جانورون کی سب سے برى سالاند جمرت اف جائے والى جاكاد روس كى الله مكالى كايد نظاره صرف زيمسياص ى ويكما جاسكا ينه . اس دوران وسطى زيمدياكا آسان تاريك يرجاتاب كوتك 80 لا كه برى فردت يكاور يهال ك باغات يل او هر او هر وورثي نظر آتي بي _ ان من و نياكي سب سے بڑی جگاوڑ فلا تک فاکس میں موتی ہے جو اسية جوفت لي يرول، لمي زيانون اور تيز چول ك ساتھ ہر جگہ تبائ محادیق میں۔ یہ جگادری میوں يهال ويرس وال لتى بين، مقاى لوكون بين ان كى نومزی کی دہشتناک شکل کی وجہ سے خوف جھایا ہوا ے۔موسم گزرے کے بعد یہ چگاوڑ خود کی اسے سكن كى طرف واپس جلى جاتى ييس

(حساری ہے)

چمگادڙوں کا باغ

خليفة الارص

یه کماب تخلیل آدم اور اُس

واقعات تمثيلي انداز ميس

سادہ زبان میں تاول کا اعداز ایناتے ہوئے قاری تمام ماجرا ایک آ محمول کے سائے انجام اتا محسوس كر تاہے!

اس ترمم شده اید بشن کے ساتھ ال الوجل ع

مفحات: 76 ا

مِين رَقْ بي

قیت 217رویے

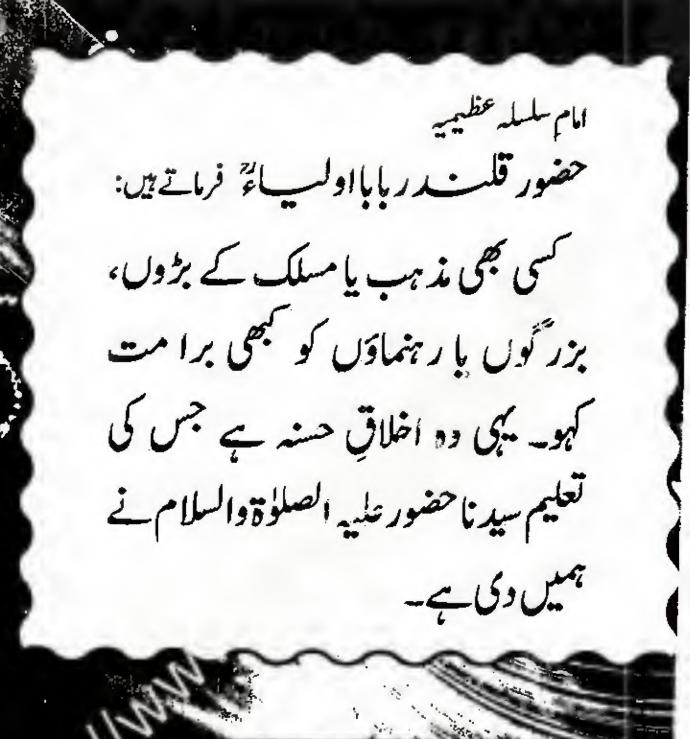
انساری بک سینٹر کراتی،

(ن ن 129964: 0345-3129964

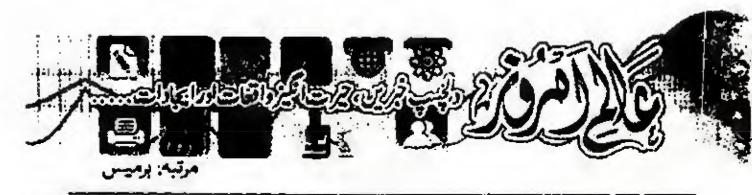
noumantiyaz@gmail.com

2015619

FROM WE



مر اقبہ ہا ک نو ابشاہ نگر ان: سائرہ خاتون عظیمی مكان نمبر B-433، موتى بازار، نوابشاه يوسك كوژ:67450 فن: 0300-2783419



في سيس اور جب طوقان حمم بو كياتو به يرنسك اور ديكر جانور انقرا ا ساؤنذز یا ایک آدازی مجی من سکتے قضالً ویاک، ورجه حرارت اور بهواژن ون کی جن کا مرتروں نے بعد جانالیا

ک کوئی بری تدرقی آفت ان کے المكالف في جالب يزه رسي ي ان بل 2014ء میں امریکا کے اوالی این اصل مجد براوت آئے۔ منان و وسطى ملا قول ميس آلف وال كيليفور خالونيور سى اير سكف ك مارين أجلوفان سن فين بدير يرندسه فسنيسى ماحولیات نے تازہ تحقیق کے بعد کی من واقع بہازیوں کو جہاں وہ لیٹن جی جن کی فریکوئنس 20 ہر نزے کم مكى۔ يد تحقیق امريكا سے منبرے ير انسل درنے كے ليے جع بوت بن الدو مكن ہے كہ آب ويواجى و اور چھمانے والے محدوث يرندون الهانك تيوز كر يط محف بعد ازال ا آئے والے دوں اواقان کے باعث کی دفتار میں الی تبدیلیاں رو نماہو کی غیر پر کسی موسمی طوفان کا قبل از ایر ماحولیات بنری امریکی ہو۔بہت فاصلول پرموجووہواؤل کی اقت الدازه لكاسكة بن اوريه طوفان | Henry Streby ك مطابق، أناز، سمندري ليرون ك مكراف "جب یہ نامسه ایت مکن کو چوز اور " آل فثانوں کے محوث سے كرا: علي توجوتان الجي كن سو كلوميش الي الغرا ساءُ نذز پيدا وي بين جو ان نفع يرندول كوكسى طوري ووروز إو، تحله يرندول في تقريباً 1500 يرندسه من سطة في اللط وويرارول الكوميش في إدار ك اك ووطوفان = كلوميشر دور عي موجو اليول شهول-

لرن بيراك چهلى حس يرارك والتي جمني حمل ركيح جس سکے ذریعے وہ نیکن آوازی س سکتے ہی جو انسان شیں کن ملتہ۔ warblers یک گاف محفق سے معلوم ہوا ہے کہ یہ پرتمرے مکن کل 84 بجوسلے (ٹورناؤوز) آسٹا۔ ے تراب ہے قبل ی قطرے یں ممرے خلاتے سے لکل ماتے ہیں۔ ال عن وس بات كالندار وجوجات

دانتوں والے میدال ک ولا بھی ممالیہ...!!!

مال بی میں انذو بشیامی میتذ کول کی ایک تی صمروریافت کی تی ہے۔اس میتذک کے صرف وانت بی اے دیگر میند کوں سے متاز نہیں اُرے مکہ زمین پر یہ میند کوں کی وہ میں اور م

والمد لتم ہے، جوانسانوں اور دیکم، ممالیہ جانور کی طرح سنے : بی ہے۔ د نیا بھر میں اب تک میند کول کی 6456 اقسام ور یافت کی جایک بیں ان میں سے بید واحد سم ہے، جو عام مینڈ کول کی خرب اندے دینے کی بجائے براوراست بنج ہید آئر آن ہے۔ مینڈ کون کی Limnonectes larvacpartus تالی یہ ٹی نسل اندونیٹیا کے برسمالی چھٹوں کے ایک چیونے ہے جن یہ سے سااو کئی برور یافت کی کی ہے۔ ان مینذ کوں کارنگ عام طور پر مجورایا سر می ہے اور ان کی لمبائی ایک سے ڈیزھ انچ اوروزن تقریبایا کچ گر ام ہے۔ تر مینڈک کے کیلے جزے پر وہ لو کیلے وانت ہوتے ہیں، جو یہ عمو ألزاتي بإعياد كے لئے استعال كريت وات وات كا يہ تم يونا أن جيكون كا جو بزون بين رسى ہے۔

كوائتم كبهيوثار

روشیٰ کی رفتارے کام کرنے والے کمپیوٹر

كميوثر نيكنالوى كادائر وكارجي جيدوسي موربابدديد ويد كميوترك دفارش اماف كى طلب مى بره دى ہے۔ ماضی میں کمپیوٹر بہت ست رفتار ہوا کرتے تھے۔ تاہم کمپیوٹر ٹیکنالوجی میں ترقی کی مناسبت ہے مائیکر در پروسیسر کی ڈیٹا پروسیس کرنے کی ملاحب مجی بڑھتی منی۔ اور آئ ایسے کہیوٹر مسنم عام استعال میں وں ۔جن کے مائلکرد پروسیسر کی را آد کئی کیگا بائٹس ہے۔ نیکن چیز ترکیبوز انسانی خوابش ہے کہ فتم دونے کانام فیس لے رعی۔ وراصل ڈیٹاک بڑھتی ہو فی مقدار ک وج سے مجن تیز سے تیز کمپیونر کی ضرورت شدید ہو تی جاری ہے۔

حمذ ہیں مشرے تک کمپیوٹر کا استنبال محدوو تھا ای لواظ ہے ڈیٹا کی مقد ار نہی تم تھی۔لیکن اب صورت مال مخلف ہے۔ بالنصوص اعرضیت سے ذریعے ملی میڈیا فائلوں کی ڈاون لوڈ تک اور ایک کمپیوٹرے دو سرے کمپیوٹر میں ایک منتقی میں صرف وزنے والے ذائد وقت کے باعث مائیرو پروسیسر کی کار کردگی بہترے بہتر بنانے کی ضرورت بڑھ م کی ہے۔ مائیکردیر دسیمر کی کاد کروگ کا انحصار ملیکون کی چپ پر نصب ٹرانسسٹر کی تعداد پر ہوتاہے۔ چپ پر شرانسسشر کی تعداد بشخیاز فی دادو کی پروسیسر مجی اتنای تیزر فارجو گا۔

سائنس وان ای لیے ٹرال۔ فر ڈکا مرائز کم سے کم کرنے کے کوسٹش کردہے بیں۔ جیسا کہ یونورس آف نو ماہ تھ ولیزکی دیسرچ نیم نے ایسا ٹرانسسٹر تھکیق کر لیا ہے جو صرف مات ایٹوں پر مشتمل ہے۔ ماہرین نے خورو بنی ٹر انسسٹر تجربہ کاوش اسکینیٹک ٹن انگ ما نیکر واسکوپ کے ذریعے تیار کیا ہے۔ ما تنس وال اب لیک اس ا يهادكى شوارتى يوافي ير توارى ممكن بنانے كے ليا حريد تجربات على معروف يور اكر دواس مقصد على كامياب موجات ہیں توموجودہ چیں ہے سوکنامائیکر دھیں کی تیاری مکن اورا این گی۔

موں تو چھنے ایج برس میں میز ترین کمیوٹراس لیے ساستے آئے ایس کہ ہر دوسال بعد ما تیکروچپ میں ٹرائز سٹرول کی تعداد دان برجاتی ہے اچے کاساکر چھوٹا ہوتا جاتا ہے۔ یہ عمل سائنی اصطلاح میں "مورے کا قانون" کہلاتا ہے۔ لیکن ظاہر ہے، ایک وقت ایدا آستے کا کہ مائیکروچے میں مزید ٹرانزسر نے ایا دے مزید مختر کرنا مکن نہیں

صارفین کی آتھوں کے مانے آیک ریس کے دو بائن ایک دوسرے سے انتش اور معلومات مائے آتی رہتی رابطے میں بھی رہے تا اس کے ما سكان عد درجه حرادت، وأي كي وهو کن اور ویگر وار تمار کے بارے میں مجی جانا جاسکا ہے۔

اس میں ڈیکٹل کیمرے سے مسلک بونے کا نچر بی ثال بے تاکہ تصاوير لميني جائتيس-

أيجادات

جنید ٹیکنالوی سے لیس حيرت الكيز بيلمث سائکل جلائے کے دوران ہینمٹ كاستعال توكرناي واب حمر ايك آمر يلين ويزائز في اسارك ... بيت ناي اليا بيلمث تار كيا ہے جس می جدید ترین میکنالوجی کو بھی ٹال کیا گیا ہے جس سے

دے گا۔ اس صورت علی کو انتم کی وٹر ہمارے کام آئی سے جو موجودہ کی وٹروں سے کہیں زیادہ جزر قارموں کے۔ کوائٹم کمپیوٹر ایک الی کمپیوٹنگ ڈیوائس ہے جو براہ راست کوائٹم میکائٹس کے مظاہر جیے پر ہوزیشن اور entanglement فير وكاستعال ترت موعة عاير علف آيريشن كرسكتي ب-ايك عام كميور اور كوانتم كميدور میں فرق سے کہ کو انٹم کہیو ٹریس ڈیٹاکو الیکٹر انزکی کو انٹم پر اپر ٹیزے ظاہر کی جاتا ہے۔

درامل کوانٹم میکانیات گی روے ایٹم جرت انگیز طور پر بیک وقت دو حالتوں میں ہو سکتے ایں۔ چنانچہ آن کل کے کمپیوٹرول میں توسادہ اند از میں 1 _ ایس اور 0 _ ایس طریقے سے معلومات Encode کی ماتی ہیں لیکن ایٹم منت نفے پروسیر یک وقت ا اور 0 بھر کرکام کریں ہے۔ یوں ایسے جیز ترین کوائم کمپیوٹر جنم لیں مے جوبزی پھرتی سے مشکل ترین مسائن بھی عل کریں ہے۔لیکن ابھی کو انتم کیبو زوں کی تیاری ابتدائی مرحلے میں ہے۔

کوائنم کہیو اے ماہرین کا کہناہے کہ ہم تقریباً اس منزل تھے۔ پہنے جی جہاں سے رواجی کہیو رول کو مزید مختر بنانا مکن جیس رہا۔ بنانچ مزید مجوفے اور تخصر سائز کے کہیور بنانے کے لیے مختف رائے کا انتخاب ضروری ہو گیا تھا۔ ہم نیخ نیکنالوی کی فرز۔ بڑھ رہے ہیں اور روھن کے حکش یاکوائم سے مدد لےرہے ہیں۔ سائنس دالوں کا کہنا ے کہ کوائٹم نیکنالوٹی کی من من نووجی سائز کی چنے بتائی جاسکی ہے۔ کوائٹم قرات حالاً فوٹان کی کار کروگی کا موازن اگر روائل كيدرول على استعال كي جائے والے فرانزسرے كيا جائے تو ان كى كاركرد كى بہتر اور يو تر ہے۔ فوٹان میں ایک اور خاصیت بیدے کروہ شورے مبر اجوتے ہیں اوروہ روشن کی رقارے کام کرتے ہیں۔ اہرین کا کہناہے کہ اس تی نیکنالوجی کے استعمال سے انٹرنیدند کے رابطوں کو زیاوہ محفوظ بنایا جاسکے گااور اس کے ساتھ ساتھ ہد نیکنالوی نی اوویات اور آلات بنانے شل مجی کام اسکتی نے کوائم نیکنالوی کا استعمال اتنا آسان ہے کہ اسکول کا ایک طالب علم مجی اس پر کام کر سکتا ہے۔

مسلسل کو ششوں اور کئی حجریات کے بحد سائسدان انفار میشن بیٹا کی منتقی کا فقام رو فتی سے کرنے میں کامیاب موسكے ماكنىدانوں نے الى چپ ينانى ب جس نے كوائم كييور كى نئى ناتزر نسلى كيلے راستے كھول وينے ہيں اس ے انتہائی مخصر اور انتہائی تیزر فآر اور انتہائی جدید کمپیوٹر بناسٹ جاسکتے ہیں۔

يدودول آنات أبي كياؤل يدا اون الى تركى والألى كومقتاطيس اور تارون باکوا کر فی مردت محل ش تهريل كر كي يور البد ال ألات ے پیدا ہونے والی تل کی مقدار بہت كم موكى: جوايك اسادت فون كو جارت كرنے كے ليے ناكانى بوكى ليكن اس سے چھونے سیسرز اور ویکر آلات کو يار ف كر يحتيل-

الله بنائے ہیں، ایک "شاك بارويسر" ياجيكي سے بكل بنانے والا آل اور دوس ا"موتك بادويسر" يا البرك وريع بحلى بيداكرة والا آل کام کرے گاجب آپ یاؤں کو بواش البرار به بون مے۔

ير من مايرين جوتول کے ایے تے بنانے عی كامياب مو مح يل جن ے آب بيدل چل كر بكل بيداكر عيس كيدان إب شاك بارويسراي وقت جاري الكناوى ك دريع الكرانك مع إيداكر المجب آب ك الأمى زين آلات کو چارج کر سکیس مے مور آپ پر سکتی ہے ۔ سونگ بارویسر اس وقت ان کے لیے میڑی اٹھنٹ میرنے کی مرورت جمل دے گیا۔ اہر ین نے دو

چارچیک جولے



س ب سردف اور سننی زندگی پی برانسان کس شنگ پی انجه فظر آتا ہے جوڈ بی و باوکا باعث بن کر كى عاديول كوجم وعاميداى ليداس ويق وياؤكوكترول كرف كالياك عظفراور آمان على عايا والبيد ج ا تعتیار کر کے آپ خو شکوار زندگی گذار محتے ہیں۔ واشکٹن میں ڈاکٹر پنی نے ڈہن ، باؤ پر تحقیق کرنے کے بعد اس پر قابویانے کا آسان نبخہ چیش کیا ہے جس میں ان کا کہنا تھا کہ ورزش، مراقبہ، بوگا، تحریش اشاق ترتیب اور کھانے پینے کے شیدول کو ذراسا تبدیل کرے دہن و باؤے میں جا سالکا ہے، ذہتی و باؤ دل کی بیزریوں، سر، کمرورد، ذیریشن، شو گر اور موٹانے جیسی محطرتاک جاریاں پیداکر سکتاہے مبداس پر فوری تشرول کرتاانتہا لی ضروری ہے۔

واکار منی کے مطابق ورزش ند صرف آپ کو پر سکون رکھتی ہے بلکہ آپ سے موتانید کو بھی کنرول کرتی ہے اور اگراس کے ساتھ ہے گااور مراقبے کو بھی شامل کرلیاجائے توان کے بہت ی بثبت اور وریااڑات مرتب ہوتے ہیں جب كر اناج فاستعال، جيني اوركار يوائيذريت سے پرييز دباؤكو دورر يحظ يس مدو كاربوت بي اور دوسرى اہم جيز منے عام طوری فالراند از کر دیاجاتا ہے وہ ہے تھر کی ترتیب کیونکد مصروف ترین زندگی میں اگر اثنیا ایک جگد پرند فیل توبير مجى ۋېنى د باكالويۇسا ويى بىي سىسىتىكى كاركاكبنا قاسىسىت بىيىداسىخىكىر خاص طور پرىكن ، داغنى راست ، باخد روم اور کرون کو اچھی طری تر تبہد ایں اور اس بات کو بھٹل بتائیں کہ برچیز نشان دی کے ساتھ لیال جگہ موجود ہو تاکہ ضرورت پڑنے پر سمی بھی چیز کو الاش کرنے میں مشکل ند ہو، اپنی شابیک، صفائی، لاعدری اور کھانے بینے کا بغتہ وار شیدول برایس اور پھر اس سے متعلق سرچا بھوڑ ہیں، تیسری انتہائی اہم بات یہ کہ جب آپ تھر آئیں توون بھر کیا ہوا ہے اس کو پھوٹی جائیں اور آیک پرسکون اور بازیر کی شام کو اتجوائے کریں اور پھر دیکھیں کے اسٹریس آب سے دور جاك جائے كا۔

كالايون كا دهوان سكريث نرهن عديق زياده عطرناك نه

برطانوی ماہرین نے خبر وار کمیاہے کہ گازیوں سے وحوتیں ستدید ادر نے والی آلوو کی سکریٹ نوشی سے مجی زیادہ عرفرناک ہے۔ ابرین نے سفارش کی ہے کہ ٹریفک سے بھری شاہر اڈل کے بی سے اسکول ، کئیر سفرز اور اسپتال

ای آودو تردیاے جس سے ضلیل يلاساك كاكهرا آن حیات کے اے عطری امر یکا میں کی جائے والی تنقیق میں کہا گیا ہیں کہ شایک بیکہ، بوتلیں، تعلوف اور شورك علاوه تمام بالمثك سانان سمندر في غذا بن رباسي- جس ے گذشتہ جو سال یں مامل کے

ا ا ست زائد ناول ير بينك استشز باع م ي بي جو ادر آل ديد ما درى بـ سوری کا محدو پانی مسلسل راوی میں وریاے راوی کولا مور کی کھال قرار اوال دے اللہ بد موا سے 800 صورت میں۔ لاہور کے طالقے بشردوا سیور تناکا سے بافی دریائے استے بافی کو

ماحول لاہور کا درجائے باوی محدى دى ميں تبديل دیام اتا تھا لیکن سے دریا اب صرف شہر کئیوسک اور بذیارہ اور نن سے فی منت جمر كامتدويانى سميت رباي - دريات ا 500 كوسك زبر ياديان راوى ين ادا راوى جوكسى دوريش درياتها الب محف حارباب، محوى طور يد50 كروا ملين ریکتا ہے وہ مجی گندے نالے کی آلودہ یاٹی روزان راوی ش ایکی رہے۔



تعمیر شکے جائی جیکہ مینے سے آلود دا حول علی موجود اواروں علی ایر فلٹریش مستم ناڈز کیا جائے۔ کاجو کا استعمال دیا بھاس کے علاج میں معید ہے

ملی ماہرین کے مطابق کاجو کا استعمال فریا بیٹس کے مطابق میں انتہائی اہم کر دار اداکر تاہے۔ کاجو میں ایسے قدرتی اجزادیا نے جاتے ہیں۔ جو خون میں موجود انسولین کو عضلات کے طیوں میں جذب کرنے کی ہمر پور مطاحب رکھتے ہیں۔ ایکے طادہ کا جو میں ایسے "ایکٹو کمیاد مذر" بائے جاتے ہیں جو فریا بیٹس کو برھنے سے ردکنے میں انتہائی اہم کر دار ادا کرتے ہیں۔

چکے کا زیارہ استعمال معدے میں ٹیزایت کا پاعث

ایک دیسری کے مطابق چاہے گاذیادہ استعال معدے ہیں تیز ابیت اور قبض کا باعث بڑاہے جبکہ معدے کا اکسر ہو مرائز کر تا ہے۔ ایک رپورٹ کے مطابق 70 سینی گریڈ سے دیادہ تواقین کے استعال پر نومواود بجوں کو متاثر کر تا ہے۔ ایک رپورٹ کے مطابق 70 سینی گریڈ سے زیادہ آرے چائے کینے کی استعال کرنے دیادہ آرے چائے کی استعال کرنے سے چیرے کاری ترد احتمان قلب، ذکادت حس، عمی درو اور ہسٹریا کے دورسے ہو سکتے جی دیر طانوی کھی اہرین نے چائے کے کاری ترد احتمان تھا کو معز صحت قرار ویا ہے۔ چائے جی موجود مادہ سیفین جبال اعصالی نظام کو زیاوہ معرک کرتا ہے دہال دوسرے امراض مجی جنم لیتے ہیں۔

ربی کا است مال دیانیطس سے موص میں فائلیہ مند

برطائیہ میں ہونے والی تحقیق کے مطابق و دانہ 28 گرام وی کھانے سے شوگر کی بیاری پیدا ہونے کے مطرے کو تقریبات کی بیدا ہونے کے مطرے کو تقریبات کی بیدا ہونے کا مطائعہ کی بید ہوئی کی ہسٹری اور طرز زئدگی کا مطائعہ کیا ہے اور انہی اعد اور انہی اعد اور وی بیش اور دیا بیش ٹائی کے کم خطرے کے در میان واضح تعلق نظر آیا ہے۔ ابرین کے مطابق وووجہ اور زیادہ چکتائی والی چیز ول مطابق کے انفراوی استعال کا ذیا بیش کے مطابق کی سے کوئی تعلق نظر آیا ہے۔ ابرین کی مرف وی کھانے کے ساتھ و کھانگ کا کھانے کے ساتھ و کھانگ کی انداز کی کھانے کے ساتھ و کھانگ کا کھانے کے ساتھ و کھانگ کا کھانے کے ساتھ و کھانگ کے ساتھ و کھانگ کے۔

اب تو کا اسال 1880ء سے کے کر اب تو کا سال 1880ء سے کے کر اب تو سال دیا۔

می تاما نے کو اور ڈ ولسٹیٹوسٹ آف سال 1914ء کا اوسڈ ورجہ تو ارت سال 14.68 کا اوسڈ ورجہ تو ارت اب 14.68 کارن ایک 18.42 کارن اب ایک کریڈ یا 18.42 کارن اب ایک کریڈ یا 1.22 سیلن کریڈ یا 1.22 سیلن کریڈ یا 1.22 سیلن کریڈ یا 1.22 سیلن کریڈ یا درج ترارت سے 1.22 سیلن کریڈ نیاوور تھا ۔ کرشتہ کئی سالوں سے نی سالوں سے

الووگ سے سمندری پرندے،
گھیلیاں اور ویڈر سمندری حینت مر
ری تی اور ایئر سلم کی بتا کوشدیہ
خطرات و حق ہو ہے ہیں۔
خطرات و حق اسال 1880ء
کے بعل گور قرائی سال
امریکی سائندانوں نے کرہ ارش
کے موسم کے حوالے سے تیاد کی
جانے والی جائزور پوٹوں میں تباہے کہ

کے ڈیٹائے مطابق 2لا کھ 69 بڑار ٹن پلاسک کچرا سندر ش پھیکا جا چکا سند تحقیق کے سربراو کا کہنا ہے کہ سمندروں بی اس ہے بھی کہیں زیادہ آلوہ کی موجود ہے جو جمع کئے گئے ڈیٹا سے سینے آئی ہے۔ ان کا کہناہے کہ درات کے دریعے پھیلی ہے۔ درات کے دریعے پھیلی ہے۔ ابرین نے خبروار کیا ہے کہ اس

@2015&19/

(81)



کے لکانے سے پریشانی اور بیماری کے اثرات کر ہوتے

امر کی ابر نفیات کی ایک نی شخیل کے مطابق ملے لگانے سے پریشانی اور عارى كا ارات م بومات يل الرنفيات كم مطابق مح لكانامحت ك لنے قائدہ مندسید جولوگ کو معدے دو سرول کو گلے لگاتے ہیں ، يافاني اور اکیلے ین ش م بالا ہوتے ہیں۔ مح لگانے سے بیاری کے الرات اور علامات كم يو مال ايس كل لكاف والوى كو سلكى ساته ، مبت اور لكاؤك احماس سے خود کو عاری اور و کھ سے محفوظ عصلے میں ای وجہ سے وہ کی بھی هم کی ہے چین اور پریشانی سے دور مستع ہیں کی دجہے کہ ان لوموں کی شخنهيت لذاكلها واجركر ماشغ أتابير

> وه محين من سيكيزين وندكي عن کی اور مقام پر دو اتی تیند تیں لے یائے۔

10 برس کی عمر کون ایک اور زبان سیکهنا وماغ كالماليات مقيل بہت س ما منی تحقیقات سے ما کی ے یہ ٹابت ہوا ہے کہ ایک ے

اضاله بوتاري ایم تازہ تجویاتی جائزے کے على فيندكى ابميت ديكر عمر ك اووار ايك اور زيان سيكمنا شروع يروسيت كافر واربوتاب

مشاہدے میں آئے والے وارمنگ ر قان اور ریکارڈ کے مطابق 2014ء درجہ بندی کے حوالے سے معدق کا كرم رين مال ربا - ناما كاكبنا بي ك 1880ء ہے اب تک زیمن کا اوسط ور برح ارت 0.8 ذكري سيني تريد

ميكري المراضوري جرمنی شرک مانی وانی تحقیق کے مطابق جو بيج لبي اورير سكون نيند سوتے ہیں ال می تیزن سے اور زیادہ سکینے کی ملاحیت بڑھ بالی ہے۔ جرمنی کی شینیلذ اور روہر يونورسي من كي في عليق من 12 ماه تك كـ 216 يول كى نيند كاجائزه ليا مهاجس می تختیل کاراس میتیج پر پہنچ كه جو يح ليى اور يرسكون فيد نيس سوتے وہ منے السک اور زیادہ مشکل كام سيكين على قابل نيس بوت جب كه جوسيج فمي اور يرسكون فينرسوت إلى ان من ميكينے كى ملاحبت كى مما رده وال

محقیق کاروں کا کہناہے کہ سکھنے کا مب سے اجماوت مونے سے قبل ہوتا ہے لہذا والدین کو جاسینہ کہ وہ ہے کیل زیادو ہے کو تک جنا وقت ا کرتے ہیں۔

مختیق رپورٹ کے مطابق ایسے افر ہو جنہوں نے دس سال کی عرص الخمريزي سيكمنا شروع كي اور اس ا زمان کو ہو لئے کے علاوہ سٹنے کا بھی موقع ملاان کے واغے سے سفید ماوست ا کی ماہدے علی آن افراد کے مقامنے ين بهت بيتري ديكيف عن آئي جو محض ايك أبان بدلت اور شنة ريادور بال سيع من دما في قوت على الموت يروان يراه الله اور جنهول ئے کوئی دومسر می زبان سیس سیسی ایک سے زائد زبان میکینے دالے سونے سے قبل بچوں کو جو سکھائی اسطابی زبان سکھنے کے ممل سے اُن افراو کے واغ کے جس مصے کی كراس كانتيال شبت منائ سامن افراوك دماع كوزياده تقريت بيني ساعت على بيترى آئى ده حمد زبان الكي ك_ان كاكبناتهاكد ابتدائ عمر به بجين ك درمياني دور على المين اور معنيات سے متعلق

اپنے اندر دیکھنے کی ملاحیت رکھنے والے ایک ٹوجو ان کی داستان وہ ایک خاص مٹن پر تقار کا مشہور تھم کار نجیب فاصل قیما کورک کے تھم ہے۔۔۔۔

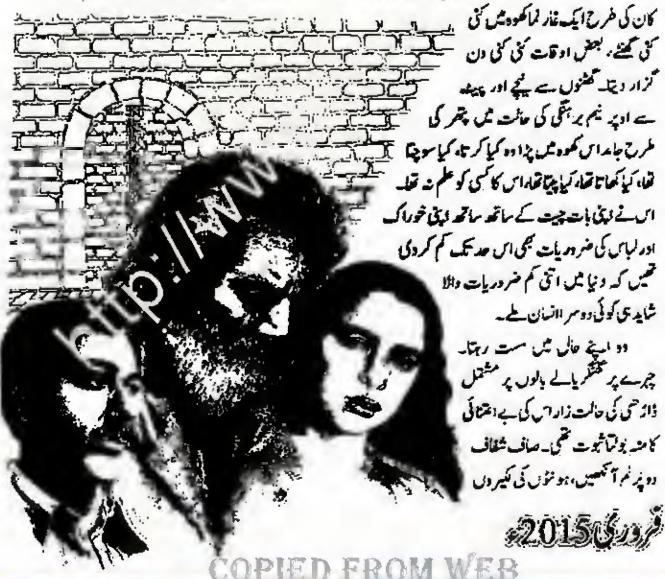
ویوانے شریف کا اُراعقل مند دیوانوں میں ہوتا میں ایک زبریل، پُراستیز النبم فی جنگ، جس کا ہدف تھا۔ دہ نہ مرف ای حقیقت ہے آگاہ ترجمہ: مسعود اخترشیخ دیوانے شریف کا حلیہ۔ جن کا کہ میں دیوانہ ہوں، بلکہ لیک دیوانی ترجمہ: مسعود اخترشیخ دیوانے شریف کا حلیہ۔

كردج اليمي جانبا تقاد ان دولول بالول ير روشني والله

دولی شفاف، سندر کیانی کی طرح میکی، پرخم آسس آب کی جرے برگانست گانست، انہیں یک دم زین برگار کریول دیوا نے کے جاتا، " مجھے پاگل کر دیا ہے نظری کے چکر نے۔"

ده گادال سے تعوزی دور دملوان نده وتقرول کی

مجمی کھاروہ گاؤں کے واحد قبود قائے میں گاؤں کی مسجد کے دالان عمی ، یا گاؤں کے قبر ستان عمل بھی د کھائی دے جاتا۔ قبوہ فانے عمل آگر کوئی آدی اس کے ساسنے چاہئے کی میائی رکھ دینا تو وہ دیر تکب اس میں چھچا بلا تار بتا ہیوں جسے چاہئے کا سارہ رکھ گھوٹی کر بی وم سے کا میراے کھنے ہمر عمل گھوٹن محوث تو تن کی کر فتم کر تا۔ مسجد کے دالان عمل اس کے وضو کرنے کی رفحار



ای قدر ست ہوتی کہ اتی ویریس وی تمازی باری
باری وضو کرکے فارغ ہوجاتے۔ قبرستان بی کسی باقر
کے همقابل بول بے حس وحرکت بیضا رہتا ہیے کوئی
مر دمومن کی کار دراو عظاشنے بیں کو ہو۔ قرض اود
جو کام بھی کرتا اسے بی طاہر ہوتا کہ وہ کسی گہری
سوچ بی قدباہوا ہے ایول، جنے ایک ای بات پر خوز
ایک آل بات کرتے اتی گہر ایمول بیں کمو گیا ہو کہ وہال ہے
کی والی نین اوٹ سکے گا۔

ال کا سخت میر، پرچندا باب، جو گاؤل کے قبود خانے کا مالک تیا، اس کی بال، جو ایک موجوم فقد بل کی بال، جو ایک موجوم فقد بل کی طرب ایک مرسد کے فقد بل کی طرب ایک مرسد کے فیر کا تی رہی تھی، یاکوئی اور مختس اس کے بارے می مزید معلومات فراہم کرنے سے قامر نزا۔

خدامجلا کرے گاؤل کے اسر صاحب کا ان اُن اُن کہ معنوات معنوات مدائد اگری دیوائے شریف کے متعنق معنوات مدائد ہمریور محی دوست ہمریور محی دولات کے گرب دوست منتے۔ انہوں نے لوگن ڈائری ای کے لیے وقف کرر کھی مختے۔ انہوں نے لوگن ڈائری ای کے لیے وقف کرر کھی مختی۔ وہ اس میں یول با قاعد گ سے اندران کرتے رہے ، جیسے کوئی پر خنوص قاری اسپٹے پہندیدہ مصنف کے تحیماند ارشادات اور نحی زندگی سے متعلق لیتی معنوات قام بند کر تاریخات ۔

اب آہے، قرا اس ڈائری کے چند اور آق الٹ یلٹ کر دیکھیں:

"شیں ان خیالات سے کیے چھٹادا یاؤں....؟ کیا سائے پر مٹی ڈال کر اے دھانیاجا سکتا ہے....؟ کیا سامیہ سب سے آخر میں ڈالی جانے والی مٹی کی تہد پر حاوی میں ہوجاتا....؟"

أيك اور متحدة

۔ '' دیوانہ شریف محاؤں سے پرائمری تعلیم تعمل

کرکے استول چاا گیا۔ وہاں ایک بہتال میں ملازم ہو گیا، جہاں اس نے کہا تاثر بنے کے لیے ایک کوری کیا، جہاں اس نے کہا تاثر دع کر دیا۔ بہتال میں خون کے کیئر کی ایک مریضہ کو دل دے جیتال اس خون کے کیئر کی ایک مریضہ کو دل دے جیتال اوکی کو تعویٰ تعویٰ وقفے کے بعد خون ویٹا پڑتا تھا۔ شریف نے اے تون دے خون دیٹا پڑتا تھا۔ شریف نے اے خون دیٹا کا دم ایٹ مرلے لیا۔ چند تی یارخون دے کر ایٹے نصف سے ذیادہ خون سے پندی یارخون دے کر ایٹے نصف سے ذیادہ خون سے ہندی بارخون دے کر ایٹے نصف سے ذیادہ خون سے ہندی بارخون دے کر ایٹے نصف سے ذیادہ خون سے ہندی بارخون دے مرصانے باتھ دھو بیضار ہتا۔

ایک روز اڑک مرکی۔ مرتے وقت اے کینے گل، "میری تقدیری ایک متی۔"

شریف والی اپنے والد کے یا کی جا تھا ہے ہی تی اللہ کے اللہ کرمے بعد شہر کے لوگوں کے عاد ت واطوار چیوڑ کے اپنی پہلی حالت میں لوث آیا۔ اب اے اپنے سخت گیر المجھی خال کی الم دات نہ تھی، چنا چی وہ جو کے الم دات نہ تھی، چنا چی وہ تیوں کے بیچے پورکر سوجاتا۔ اب وہ اپنی اللہ علی اللہ بینے میں مقبی سیز حیول کے بیچے پورکر سوجاتا۔ اب وہ اپنی اللہ بینے اللہ

میں جب سے اشاو کی اعظیت سے گاؤاں میں آگر وہوائے شریف سے ملا ہواں، ایل الکتاب بہتے ایک بالکل تی و نیامی واقل ہو گیا ہول، میرسے ایس میں شہر کا کوئی وال تران باشدہ مجی اتنی ذکا کا مالک شیر ہوگا، جتنی ویوائے شریف میں۔۔"

ایک موقع پر مامنر صاحب اور دیوان شرایف پھروں کی کان میں ایک دوسرے سے ایال مو مفتقو الله:

مو مفتقو الله:
"مر حاشریف!"



ترک کے مشہور تھم کار اشاعن اور معکم . نجيب فاصل قيماكورك (1904 تا 1983ء) المال کا تعلق اناطولیہ کے شر مرعش سے تھا، ليكن آب كى يورى زيد كى استول مي

مررى يستنى آب كى ولادت مولى اور آخروم تك آب في سين قيام كيا-امریکی کائے اور بحرب اسکول میں تعلیم یائی۔ بعد ازال دارالفنون کے شعب ظف اور سوبورن بوجورت ويرس عد وابت رسب بيك س آفينرك مفازمت کی مکراس میں ول شداکا آپ نے بد طازمت چھوڑوی ۔ چھر آپ نے قوى اداردير اسط موسيقي اوراكاوي برائ فنون كطيف على شموليت القياركي اوربر اللوناال كول يل قن كي رون يونك الى -

آپ نے " بوج ک دوغو" Buyuk Dogu بعنی مشرق عظیم تافی كستب ككرى بنيادر تحى اوراى تام ايك رسالد شائع كرت بيه الى رسالي نے " ی ک ظری زند کی ک نشود نمایل اہم کردار اواکیا ہے۔ تری کو عظیم ترکی بنائے میں تین فرا کے اس اوارے کا کام ، کو طفق اور محنت شامل ہے۔ تجیب قاصل نے نوجوان ٹسنوں کو خود انٹی وی سکھا گی، دئیوں ہے اس بات پر مجی زور دیا که اخلاق اور ناموت سے عاری افکار دائم شیس رو تعیس عے۔ نجيبة مل كوتر كى بين المين يدر برابر كافرامد تكارمانا جاتا ب أسيد شعر ونٹر کے نامی کر ان اساتذو میں تے ہے۔ آپ کا شار مستقبل کے فکری معمارون من بوتايد معولياته افكارت شفايد والفسيعات يركمري تظره عمر بعر "حقيقت مطلقه" كاحرم اور سيدالانام من فيا كى فير معمولى عزت و توقير آب كا بمرجبت فخعيت كي وند كوف إليا-

"مرحیاامٹرماحی !" "تم تعزير عياك كراس كووش أجيع بو ... ؟ "ميري فقرير ش ميي لكما النان مجى ربل كى بيزى كى طرح ليى تقدير كود كيد "?.... GLL

" و کھ شیں کے وای لیے تو سب انسان جين سندره رب

" من تم اس ليه يه جون جو كرلن تقريره كم سكتے بور ؟" "ميري بي چيني كي ايك وجد تومير اشتور ب كديس رط کی پیئرسی پر چلا جار با او ب و د سری وجديديب كديس الهيئ متعمل كارے على الكل تابلد مول-منجه و کله منبی سکتاب

مام صاحب نے بیب سے دُائرُ أَن تَكَانِي مَهِي تُوت كَيْرُه وَكُر مر افغا کر بت کی ماند ساکت بینے شریف سے خاطب ہوئے،

" وین نے اس مسئلے کانبایت عمرہ حل ویش کیاہے۔ وین معلم کیے نہ ہو،جب میر اہر کام اس کی ایک رضا ہے جوتا من تقریراس حقیقت کو سمج بند جس کے مطابق اللہ ہے۔ تعالیٰ کودی بات کافٹیکی علم ہے کہ تم آئندو کیا کرنے

> ويوات شريف دراجوش بيس الأنباء" الله كوعم ت م ين من كرف والايول ... ؟ سي تك استدعام سه -

"بشت! تم صب تجاوز كرري بوشراف! تم بھوں رہے ہو کہ فدائے حمہیں پیدائش کے وقت ہی ست نعيم كالقرار وسندر كماست -

"اس كے فيلے كے اختياد كے مائے ميرے فيلے



کے افتیار کی و تعت بی کیاہے... ؟ اگر اس کی خواہش شہو کہ بی کسی ہات کا ادارہ کروں تو محلا بین اس ہات کا ادادہ کر سکتا ہول.... ؟ اگر وہ مجھ سے کوئی اقدام نہ کردانا چاہے تو محض میزے چاہتے سے کیا ہو تاہے....؟ میری کیا بجال ہے....؟"

ماسر صاحب نے ال کے لیج کی کرواب دیاء سفان میں بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیاء دیم استفان میں بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیاء دستر ایف ہو جم ایک بیت کی ہی بردا انہاں کرتے کہ سب لوگ حمیس پاگل کہ جمیس پاگل کر میس م ایک کہتے تاہا ہ حالا کہ انہا کی دائے کے بالکل بر میس م ایک نہایت میں مند آدی ہو ۔الاری توتوں کا اور دل کے مقابع شی حمیس نیادہ احساس ہے ۔ یہ سب تو ہیک مقابع میں حمیس نیادہ احساس ہے ۔ یہ سب تو ہیک حمیس بہت دور نے تی ہے۔ ممال کے دائے تی ہے۔ ممال کی دائے تی ہے۔ میں تر خابر کرتے کرتے کی جو ایک کرتے کرتے کرتے کی جو ایک کرتے کرتے کرتے کی جو ایک کرتے کرتے کرتے کرتے کی جو ایک کرتے کرتے کرتے کی جو ایک کرتے کرتے کرتے کرتے کی جو ایک کرتے کرتے کرتے کرتے کرتے کرتے ہو۔ لیگ اس غللی کی تھے کراو۔ "

شریف لئی شفاف، سمندر جیسی پرنم آکھیں،
کانتوں پر گائے ایک ایک نفظ پر ذور دیے ہوئے ہولا۔

داہم نیکی ۔ جس ایک ایک نفظ پر ذور دیے ہوئے ہولا۔

میں نہیں کہ خاک کے ایک ذریب کو (افلا کی مرضی کے بغیر) جنبش دے سکیں۔ طاقت ساری ای کی ہے،
جوسب پکھ ہم سے کر واتا ہے۔ جس اس وقت جو پکھ کے دریا ہوں لیسے کہلوانے والا مجی وی ہے… بستی کے توان کی ہے اسٹر منا جب! ہم سب آو تی ہیں۔"

میر نیا کی ہے اسٹر منا جب! ہم سب آو تی ہیں۔"

میر نیا گال ڈال

"میں نے تو اپنی عمل بی میں طلل ڈالا ہے ماشر صاحب ?"

" منشریف! بیکی تو کرجاؤ۔ کوئی ایسا هل، جس سے تمباری خداداد آزادی عمل کا عمبار: و۔"

شریف کے ہو نول پرزجر ملااستبراجم دیے والی کیری جمعًا، محیں، کہنے لگا:

" اسٹر صاحب! جب میرا کوئی نقل میرا ایٹا ی شیس توجس عبلا کیا کر سکتا ہوں، جس سے میرے عمل کی امرادی کا دکھیار ہوں۔۔؟"

ادتم نے بس ایک نقطی اسیان آیکو گاڑ رکھا سے دبال سے حمیس کوئی طاقت کھاڑ نہیں سکتی ۔ امت کروہ اپنے ویرول پر کھڑے ہو جاؤ۔ لیڈ پر ائی طالت پر لوث آؤ۔ میدان حیات میں قدم رکھو۔ اللہ کے اداووں کی کھوج کوئی نہیں لگا سکتا، اس خیال سے باز آجاؤ۔ یہ زندگی، جو حمیس اللہ تعالیٰ نے عظا کی ہے، بہت بزی نوحت ہے، اسے ابناؤاور زندور ہے پر توجہ وو۔

شریف نے اپنی انگی سر صاحب کے ہو نوں ک سر فی بر منتے ہوئے کہا، "آپ کا کیا حیال ہے ، آپ جو کو کہ سے تی - لین مرضی ہے کہ دے کلی؟ کیا ہم مو ہے: وے میات چیت کرتے ہوئے ، ہر یات میں افقر پرک ایس جیس اور ہے ...؟"

ماس مناحب دان دو كرس بنطاكر كموفت فك اور كاول والمان الوث كي -

کنی دوز گزر سطح ماسز مناحب محرمیون کی جملیان



مراء کر استول محت تو انبول نے وہال بر استال کے چَركاف_ان كاخيال تفاكه جس اميتال عن شريف كسى زمائ عن روج كا تحاداس كابتا ول جائ توشايد وبال ہے کوئی مراغ ش مکے۔ آخر انہیں ود اسپتال س ی میا۔ ایک ڈاکٹر نے انہیں اس لوک کے بارے میں معلومات فراہم کیں جو استال میں شریف کے قام کے دران کینم کی دچہ سے مرسی ملی

"برى فرشته مغت لزك تقى... كاوارث مقى. شریف کے سوااس کاکوئی اور فرسان مذل نہیں تھا۔" الأالم ساحب! كي آب طفي كداس وفن

ے - سرکاری دیکارڈے مدائن کی تایا یا جاسکت ہے۔" ماسفر صاحب لاوارث مروول ك تيرسان وي علے ۔ وہاں لڑکی کی قیر کا یکھ بتانہ جلا ۔ ود چند قروا ، کے آئتی یالتی مار کر بیٹ کئے۔ مائے سندری آئے جانے اسنيم ليك ليك الفريد كى كليرون يرمح سفريق - اور س شرک می می ابوسان وے دی میں۔ او حرباتر عر بخر خاموش رہنے کی مزا کے فلاف طا اوا کر صدائے احقاق بلند کرمے تھے۔

ما شر صاحب کو محموس ہور ہاتھا، جے شریف کے حكيمان ا قوال في ان كا ذبين مجى يراكنده كرويا مور است عمر مکھ لوگ مینی نضج افحائے قبرشان آپہنے، اتبوں سنے مٹی کے ڈجرول سکے ورمیان بموار زیان بكودنى شروع كردى سامشر صاحب متواتر موجول مين مُ ستھے۔ان کی سوچوں کا موضوع تھا: " تقدیر کی جدوہ تري. " سمندر مين استيمرون كي آيدورفت جارق تحی۔ استے بین کھدائی کرنے والوں بی سے ایک

كيان كيا كما تعالى ؟

"لاوادث مرووز، كي تشمن ويد فين حكومت كرتي

" مِجْنُ، يَهِالِ تَوَ الْيُدَ تَازَةِ لَاشْ يَهِلْ عَي وفن سبعد

" وعانب دو وهانب دول" دومر الولاه "أكل بم کوئی اور جنسه ذعونذیں۔"

ميلا أوى بولاه" الله الله ... يول أناب يهي بس -56

ماس صاحب في حمك كراوهم الكادة الى كيا ويكيمة الل كرويوان شريف مرفون باري كاشقاف ممندر جيسي فرنم أتحصي بالكل كفي بين ، مو ننول ير وي استهزا اور زبر بالا عمم جيے بنس راہو۔ اسر صاحب منه سے

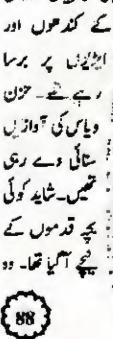
جب قبر كودف والي ، شريف ك بنت جرك ، اس کی شفاف، سمند جیسی آگھوں اور نیم وا ہو شوں پر معى ۋال ر ي ع تواسر صاحب جانات، "رك جادًا" اور پھر بھیے وہوائے شریف سے انہیں لیک نوث أيد ثل درج كرنے كے ليے مواد فراہم كرستے ہوئے كبابود يكما آب في مامر صاحب آب كوي كمال اور كريهال الله الدرج آيداب محل انسان كي آزادي عمل، اس کے اوال مرکی یا تیس کرتے ہیں۔ میں نے اس دوشیز وسکه پیلویش بیم مجد بال ریال زیرز عی كيس واخل موسيا .. اسية اون اس قدر منى كيس وال في منی سکے بنچے دم کھندے مرف تک نے بھیا دہا۔ ان سب باتول کے متعلق سوچنا سبے اندو ہے۔ او سب باللي تويزن جيون جيون النا السيم، فور كرنا ، و بري بري انون پر فور کرين ...

ماسر صاحب! حققت بدے کہ ایک تقترر عی اليي تقي إ...."









سنگے پاؤں، موتھ ول مل ملوس بڑی بے قراری سے
اپنی مال کے ساتھ چہٹا ہوا تھا۔ یکھیے کچھ شم خواندہ
نوجوان اپنے کند سے اچک اچک کر دیکے رہے تھے۔
ان میں سے ایک سنہ پاس کھڑے آدی ہے کہا:
"ریاست یہ ایک اچھاکام کرری ہے۔"

"دیاست کیاکر ری ہے، تمبارا اس سے کیالیا ویا ... ؟ ورفت کھنے سے تمہیں کیا فرق پڑتا سے ... ؟ کل وہ یہاں ایک جدید عادت کھڑی کر: یں کے ۔اس بات کا بھی تم سے کوئی لینا دنیا تیں! اس عادت کا کرایہ تو بہر حال تمباری جیب یں جانے سے دہا!"

"بالل شيك، ليكن يه أيلى بلا تو يهال سے بنے كى لوگ تو اس درخت كو إجتابى شروع بوگ تاب "

"اس کے کتنے پروہ پہلے سے بھی زیانہ اس کی یوجاکریں مے!"

"بالک مجی نہیں، معاملہ اس کے بر عکس ہوگا۔ وہ اس درخت کے متعلق سب یا تیں مجول جاکس ہے۔"

درخت وانی جگ پر بجوم برصتای جاتا تھا۔
وطکم بین جاری میں۔ پکھ بندوقیں اور قدرے
بعادی ڈنڈے نفا میں بائد ہوئے اور پکر وہاں جمع
بوسے لوگوں کے جسمول اور بازوول پر برنے گے۔
ایک عورت سنے قدرے کمی ناک والے اپنے سنچ کو
بیجیے کمینے اور ساتھ کوئری عورت سے خاطب ہوئی جو
ایک انگل دھیان ٹیس وست رہی تھی:

"ای ورخت نےان کا کیا نگاٹا تھا۔ حکومت پر سیدی واؤد کی پھٹکار پڑے گی۔ میر انتھن کرو کہ ہے

تمام آن رات مونے سے بہلے می سی برے انجام سے دوچار ہوجائی سے۔"

المنظومت و كما يرواه-"

ایک دوس کورت نے بغیر مرسط تیمر وکیا:
"بید توخرید الل کار جیل جو در شت کاف رہے
بیں۔ نذاب کی گرفت میں تو بے چارے وہ آگی
سے درے اعلی سرکاری عبدست دار، وہ تو بمیشہ
او کول سے الن کی قبرین کھدات ایل جبکہ خود دکھ اور
تکلیف سے کوسوں دوررہے ایں۔"

اس عورت نے محسوس کیا کہ یوں مفتلو کرنا خطرتاک ہو سکتا ہے۔ وہ مارست خوف کے کلنیخ کی اور ادھر ادھر ہے جیٹی سے دیکھنے کی۔ اسے لگا کہ کوئی ان کی حوال کی جاسوی کوئی ان کی حوالت کو جیال کر دیاہے جوہا تک کر دیاہے جوہا تک کر دیاہے جوہا تک کر دیاہے جوہا تک کو اس کی تواضع کی جائے گی۔ پھر اسے بول کو ڈول سے اس کی تواضع کی جائے گی۔ پھر اسے بول النا الفا ویا جائے گا جیس میں دکان پر بک میں النا الفا ویا جائے گا جیسے قصاب کی دکان پر بک میں النا الفا ویا جائے گا جیسے قصاب کی دکان پر بک میں النا الفا ویا جائے گا جیسے قصاب کی دکان پر بک میں النا الفا ویا جائے گا جیسے قصاب کی دکان پر بک میں النا الفا ویا جائے گا جیسے قصاب کی دکان پر بک میں النا الفا ویا جائے گا جیسے قصاب کی دکان پر بک میں جوہا تھے جیسے تھا جیسے تھا ہے گا جیسے تھا ہے گی جیسے تھا ہے گا ہے گا

و نعنا اے اپنے تین بیچیاد آگئے جن کی پرورش کی ذمہ داری اس کے میاں کی دحلت کے بعد اس کے ناثوال کند مول نے متی ۔

وه اپنج برابر کھن کی جاتون سے باتمی کرنے گئی:
" محکومت کو پہتے ہوں کی کررتی ہے۔"
" اگر کوئی فہوس وجہ ند بوتی تواست ندی تی ۔ "
دو سری خاتون پولی "حمہیں سیدن داؤد کی بیشکار
کا کوئی خوف نہیں۔ اپنا منہ بند رکھو درند آتے رات
منہیں سوتے میں آئیں سے۔"

"مل فی سیدی داؤد کا کیابگاٹا ہے۔ علی تو ایک غریب بیو، مول جے دو دفت کی رونی کے لالے

المراجعة المناسبة

(89)

پڑے بین اور جو سر توڑ محشت کرکے اسپٹے پیول کو یال رہی ہے۔"

خاتون جوم بیس سے نگل کی اسے کس معیب اور شاق سیدی داؤو کی۔ اسے تو بیدی معلوم شاق ای در حقیقت سیدی داؤو جی وار شاق در حت دائی جو کس نیاس نیان کی جو کر ار دیکا تی اور شاق در حت دائی جو کس کا مزار دیکا تی از باز تو کا ایم کا مزار دیکا تی از باز تو کی تی داؤو کی می دائی تو کس سیدی داؤو کی دول نیاس سیدی داؤو کی دول نیاس سیدی داؤو کی دول نیاس کی جو دائی تو دولت کسی شاخ میں لگایا تھا۔ یہ جو ایک ایک دوئی ای جا تا ہے کہ یہ در دول تا کسی سے خود ایک تھا۔ یہ جو ایک تا ایک دوئی ای جا تھا۔ یہ جو ایک تا ایک دوئی ای جا تھا۔ یہ جو دول سے بہال کو ایو اور دول کی دور مال جیلے مرال کی جو ایک بیال مرال کی جو ایک کی دور مال جیلے مرال کی جو دور کی دور کی دور کا کا کا تا کہ کا کا کا کہ کا کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کی کا کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کا کا کہ کا

مسی سکورٹی حمار و حیال ہزا ایر ایک مرتبہ بندوق کی تالیاں اور افسیاں بلند ہو ہیں۔ فالی از و فعنا میں ابر ایک مر تبہ بند ہو ہیں۔ فالی از و فعنا میں ابر ایک مرائیں بلند ہو ہی اور پھر دب کئیں۔ ایک راہ گیر نے کہاکل بایر مول سیدی واؤد کی آرام گاہ پر ایک بلاگ کی بنیادر کا دن جائے گ۔

"مری واود بلاگ کے رکھ دیں کے اور اس کی دیواروں سیدی واود کی دیواروں سیدی واود بلاگ رکھ دیں گارت کا نام سیدی واود بلاگ رکھ دیں کے اور اس کی دیواروں سے ماتھ موم بتیاں اور تعوید لئی اور اس کی دیواروں سے ماتھ موم بتیاں اور تعوید لئی اور اس کی دیواروں سے ماتھ موم بتیاں اور تعوید لئی اور اس کی دیواروں

میدان می دهم بیل برده می تقی او مول نے ایک چیوٹی می دهم بیل برده می تقی اور اور کارے اور ایک چیوٹی اور کارکھے چیوڑے اور بیوم کی طرف متحبسانہ دوڑے جبکہ بعض نے اس منظر کورورے دیکھنائی مناسب و تا۔

بريخ ممكن --

دو کاری ایک ہوم کے ترب آگر رکس۔
ایک کاری سے پولیس چیف از اد اس کے ہمراہ
پولیس کی جداری فقری تھی جس نے جوم بھی سے
اپ چیف کے لیے رستہ بنانا شرین کیا۔ لوگ اسے
میں اسے بھر اجوائے نے جبکہ پولیس چادول فرف
سے ان پر اافعیاں بر ساری تھی۔ گرو فیار کے باول
سے ان پر اافعیاں بر ساری تھی۔ گرو فیار کے باول
می کو معلوم نہ تھا کہ طیم و بروہا، وکھن کٹا ہیم ہے۔
تووی ی حرکت بھی ایک بہت بڑے خیا کہ بہت بڑے فیار کے باول
وے سکی تھی۔ شاک میٹر ویوں اور ویوں اور ویوں اور ویوں اور ویوں اور ویوں اور ویوں کی تالیاں بر س دی تھی۔ اب او تھیوں اور ویوں کی تالیاں بر س دی تھیں۔ ابسارد عن ایک عمر اور کی مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین مواقع پر ضروری ہوتا ہے۔ ویا کے عظیم ترین کی مورف ایک کام کری ہوتا ہے۔



محد زفزان Mohamed Zafzaf تعلق مراسش سے ہے، آپ 1945 وكوسوق الاربعاء الغرسيات بيدابوك، رباط يونيور على سے قلسفه يل تعلیم یا کی۔ انہوں نے اپنے کیریٹر کا آغاز کا سابانکا Casablanca کے ایک باني اسكول مين بطور مدرس كيا.. زفز اف كوم اتض مين انساند نوليل مين اشاد كا ورجہ ماصل ہے۔ مراکش سے باہر عرب دنیام میں اسے ال کے اوئی کام کی بدولت برای قدر کی نگادسے دیکھاجا تاہے۔ انہوں نے بہت سے زاول ، ذرامے اور جمت یدی مضامن لکھے۔ زفزاف کی کہانیوں کے مشہور مجموعے میں بن،

من إر في نيل متاحر"رات ك مجيل بركامكالم" (1970ء)، أرصف مدوحدران"فث ياته اور والواري " (1974ء) مبيوت واطفة "زيري تحر" (1977ء) مفيور في الماء " يَافي من قبري" (1978ء)، الأنوى المطبوط " إن " (1978ء) والأفعى والبحر "ماني اور مملاد" (1979ء) والشعرة السعف دسة "مقدى در خت" (980 م) غمر في الغابد" بنكل من فاشيدوش" (1982م)، محاولة عيش "جيني ك كوشش" (1985ء) مملك المن "أن كا آقا" (1988ء) ملاك أبيض" سفيد قرشته " (1988ء) -

زفزاف کے ناولول اور افسانول کا بہت سی مغرفی زبانول میں ترجمہ موچکا ہے، ان کے مضہور ناولول میں السرأة و الوردة "عورت اور كالب كالجول" (7 و19 م)، التعلب الذي يطهر و يتعتفي " يعين اور نظر ألث والاجميريا" اوربيضة الديك "مرغ كالثرا" شائن إنهاب

اسے ہم عمر دیگر لکھارہوں کی طرح زفزاف کی تخلیقات میں بھی معاشرے کے بیماندہ مبقات کے مسائل زير بحث آئے إلى ان كا تحييل كرودادب عالى جائيوں ير منى ہے . انہوں نے ليك تحريرون من ان لوگوں کوزیان دینے کی و شش کی ہے جو اپنامہ علیمان کرنے سے قامر ہیں۔

اعصاب پر قابور کھنا۔

حكومت كاسب يعزز امر براد بوءوزيريا يوليس چیف ہو،ان سب کوایک بات تین بنانا ہوتی ہے کہ اسے آپ کو تنظرول میں رکھنا ہو تاہے۔

اہم ماتحت ایسانمیں کرتے۔انبیں گلاے کے جو احكامات النيس اويرب ملے إلى، وو البيس افذ كر رہے تل ۔ ریاست کا سربرادجب فی وق کیمروں کے سامنے ہواہے مندیر تھپڑ کھا کر چیرے پر مسکر ہبٹ حیائے رکھنے کی المیت رکھتا ہے۔ نوٹ اس کی

تعریف کرتے ہیں کہ اس نے رو عمل میں کچھ نہیں كيا . جبكه عام لوك توجيوني - يه جيوني بات ير مجي بحرك المحت إن- تاہم جب كيرے كي لائش اي یر ن پر رتی ہولء وی حکران بری آسائی سے دسیوں شہر بریاد کرنے کے انکابات صادر کر سکتا ہے۔ بعد یس وہ بری برق تقریری جمالے گا اور اسيخ اوير معموميت كالباده اورمع كاب

یازویشد ہوئے اور... آوازی مجی۔ بندو قول كا شور آسان ميارُ ربا تقا- لا تعميال

مرول برمنڈ لاری تھی۔ دہاں فقط جیتی، خود آلوو چرے اور زشن ر کرتی انشیں تھیں۔ پولیس چیف نے تھوڑی کی مجی حرکت ند کی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے آپ کو وزارت کے لیے تیار کر رہا ہے كيرے كے سامنے (بالكل سيدها كمزاء انتام كاوت قریب اور وسیول شہر تہاہ کرنے کے لیے تار)۔ جوم كى كارت كى وجدست كله بندوقول كى ناليال نا ماسيخ اوے ان او کول کی طرف الحد منی جواس ور است کو مقدس فروال المصدليكن ووهمرايا فيس- كرد سے انے چرے برائر نے مکر ہمٹ جائے دکی۔ وو بجوم کے معرب ، شرع اتحال على ے ایک اینے آپ پر فال ندر کو سکا فدا جانے كمال سد ايك بزا بقر وليس بيف ك مرير آلگا جسے اس کامرز فی ہو گیا۔وہ زمین ير م يہا۔ مكرابث الجي تك اس كے ليول ير مى مقى-ووخون اور منی بیل ات بت پڑا تھا۔ ہو لیس نے مورا مادي-

موا میں پھر پرس رہے تھے۔ گرد و غہر کی گہری و مند چل گہری و مند چمالی ہوئی تھی۔ گولیاں اندھا و مند چل رہی تھیں۔ گولیاں اندھا و مند چل رہی تھیں۔ کی کوئی معلوم نہ تھا کہ گولی کس ست ہے اری ہے۔ فاشیں گر رہی تھیں۔ کچھ لوگ ہماگ رہی تھیں۔ کچھ لوگ ہماگ رہے گئے کہ اور ہر افرا تغری کا عالم تھل اوگ ایک دو سرے کو کھاڑ کر ہماگ رہے ہے۔ گرد کا باول بنند ہوا۔ اب بھر پور اٹر ائی جاری تھی اور ہر طرف بدا من کا دور دورہ تھا۔

غیے، خوف، نفرت، بہادری ادر بردل سکہ جذبات در دست کر اب جذبات در دست کر اب زمن پر بڑا تھا۔ بر طرف سے مولیاں چل رہی تھیں

\$2015 C

اور سائے آنے والوں کو زشن پر گردری تھی۔ ہر چرم من کی ...

افسوس، آہ و بکا اور مرنے، والول کی جھیں۔
باوجود منی اور خون میں است بت ہونے کے پولیس
چیف کے چیرے پر امجی تک مسکر اہث ہی تھی۔
مویاد سیول کیمرے اس کے ارد گرد ہول جو اس کی ایک جھنگ کو اپنی گرفت میں لینے سے لیے اس کی ایک جھنگ کو اپنی گرفت میں لینے سے لیے سے لیے تاب ہیں۔

لوگ اب منتشر ہونا شرین ہو بھے تھے۔ تلک
گیاں خالی او تکئیں۔ ٹیزھی ویواروں میں نصب
کمٹرکیاں بند ہو گئیں۔ آنکھیں دیواروں، کمٹرکیوں
اور وروازوں سے جہانک ربی تئیں، تاہم یہ آنکھیں
سوائے پہلیس کے کسی کو و کھرند یا ربی تھیں۔ پہلیس
میدان کے ارو کرد کھیلی ہوئی تقیاور میڑھی میزھی
گیوں میں بھائے والوں کا ویٹھا کر ربی تھی۔ یہ گلیاں
گیوں میں بھائے والوں کا ویٹھا کر ربی تھی۔ یہ گلیاں

کی و کان وارہ سبزی وائے، مسالا فروش اور بھتی دوسہ ۔۔ چھوٹے وکان وار پناہ لینے کے لیے جہال کی اور مسائن اور مہندی، جڑی ہو اُل اس سقامی تیزر کردو صائن اور آسی افرات وور کرنے والی اشراہ بھتے والی چند ہوز می عور تی اگر اس انتقال کی جور کر کر اور می اس میں این مادان کو جھوڑ کر ہی ہا تھیں۔ اور می ایس اس جھیل کے قریب، آئی۔ جہاں نے بھال کے جہاں نے ایک اس میٹ جیف کے قریب، آئی۔ جہاں نے

پہلیں اپنے چیف کے قریب، آگی۔ چیف نے انہیں ایک کار میں لے جائے کا شادہ کیار ایک سابق ایک سابق ایک سابق ایک سابق ایک جیف کے اسے چیف کے غیر معمولی حوصت پر بڑا جیران تھا، جو است جیسے است کے بوائی ند ہو۔

*





و فیتاعامم پروه او دارد ہو گیا۔ اس نے ریکا اگر ارد کرد الشیں پڑی ہیں ۔۔ حنوط شدہ الاشیں ۔ ذریکی ہیں ۔۔ حنوط شدہ الاشیں ۔۔ ذریکی پیرے، سوی ہوئی آگھیں، لکے ہوئے ہوئ ہون موت کی ریکاتی ہوئی جمریاں ۔ ب حس کی چٹی ہوئی جو کیا دی چٹی اور مداکی پیٹیاری پیٹیاری پیٹیار۔

و کروفعالے خیال آیا... ش ... بی تو ا انجی ش ہے ہوں! کماش مجی ...!

دور، بادل کی حرج سن کر شخیاد ال پیزے دالے چو کے ۔ ان کے فقے ہوئے ہو نوی ش لیری پیدا ہوگا۔ ؟ " و فق ش لیری پیدا ہوگا۔ تقارت مجری لیر۔ " آج کر جے لگا...؟ " انہول نے آسان کی طرف و کھ کرناک چڑھائی۔ " روز عی کرجنا ہے!" ارجمند لوے والے کے چیرے کی فکٹیل یوں امھری سمٹیں، جسے لوے کی سمان خول مجر افرے المث کما ہو۔ سمان خول مجر افرے المث کما ہو۔

"چرے کی اسٹاک پڑے پڑے گل رہے چیں۔" مجل بلاول نے بو ننوں کی تھو تھتی بٹا کر موسم کا نداق ارابال

طائی دان الله موسم سے نیاز چپ چاپ بیٹا دائوں میں خلال کرنے میں معروف تھا۔ چیرے پر کران ہاری اور ب تمانی کے ایسے وجیر کے ہوئے سے چو میر کی ہوئے سے چو میر کی اور شکم پر فران براکر سکتی ہے۔

فیر مرزائے گالوں پر قرض کی چیو علیاں ریک رہی تغییں۔وہ مال کے نئے کنسائنٹ کا حساب لگانے بیں کو یا ہوا تھا۔

وہ چارون ماصم کے ساتھی تھے، دوست نے، لئے، لیکن وہ چارون ماصم کے ساتھی نے، دوست نے، کسی کے دوست نے اور کسی دوست نے کہی ہے کہی ہے کہیں ہے کہی ہے کا تھا۔ اس دور تھا۔ اس دور تھا۔ اس دور

£2015&2}



عاصم نے البیل کے پرد کو کیا تھا اور کھاتا کھانے کے
بعد وہ آرام کرسیوں پر بیٹے باتش کر رہے ہے کہ
دفعناعاصم پردہ لی دارد ہو گیا۔ دفعنا جسے دفت رک
گیا۔ ہر سیکند کا دورانیہ منت کے برابر ہو گیا۔ گرو و
چیش پر سلو موومنت طاری ہوگئی۔ چرے
اسل کلوزائی میں بدل کے واردن ساتھی عاصم ک
اسل کلوزائی میں بدل کے واردن ساتھی عاصم ک

پیٹ میں ایما کول ہوتا ہے، لیکن ایما ہوتا ہے وجہ کہ زندگی کے تحات کی مالا عمل دفعنا جانے، ب وجہ ایک مقور منکا آجاتا ہے۔ اس لیے عمل چیزول اور مخصیتوں سے مانوسینت لا بدد اللہ جاتا ہے اور چونکا وسینت لا بدد اللہ جاتا ہے اور چونکا وسینے دول حقیقیں جمیانک شنل عمل سامنے آکھزن ہوتی ہیں۔

عامم نے ویکھا کہ اس کے محرو لاشیں پزارہ محصر حفول شدولا شیں۔

وفقا اسے خیال آیا بس بھی تو ان بی بس سے مول۔ کیا بس مجی ایک لاش ہول اور دوباتھ روم کے آئے کی طرف بھا گا۔

یندرہ برس پہلے عاصم کا رونت کیمیکلز فیکٹری کی مز دور کالونی میں احمد علی کی کریائے کی دوکان پر منش کی حیثیت سے ملازم تھا۔ اسناک منگوانا اور فروخت کا حساب کتاب ر کھنااس کے فرائف میں شامل تھا۔

پہلے چھ ایک مینے تو او برے اطبینان سے اپنے کام بیں منجک دہا۔ پھڑ جیسے جسے اس پر کاروبار کے بھید محلتے کیے، ویسے ایک بےنام کی بے چینی پیداہو آگئی، برحق کی۔

جب وه و يمناك فيخ احمد على زيادوه منافع كمان

آن ہو س بھی ضروری اشیاہ کا قوڈا پید اکر دیتا ہے اور
کاوٹ کے حردور ضروریات کے حصول کے لیے
س قدر مضطرب ہوتے ہیں، تو اس کے ول میں
غمہ ابھر تا۔ بی چاہتا کہ مز دوروں کے مامنے شخ احمہ
علی کا بھا عذا کی جو ابتا کہ مز دوروں کے مامنے شخ احمہ
اور مور اودر قسم کی گالیاں ار حمارب کتاب کی کتابیں
اور مور اودر قسم کی گالیاں ار حمارب کتاب کی کتابیں
شخ کے منہ پرماد کر دوکان سے باہر نکل جائے۔ اسے
مز دوروں سے دنی عدروی تھی۔

ایک طرف قیگری کے مالک انہیں ہو قوت

بنا ہے جس معروف عضد دوسری طرف قیگری کے

اللی کار ان پر رعب تمانے کی فقت جس مرہوش

تھے۔ تیسری طرف ان کے اسٹے لیڈر ڈاتی مفاد کے

انجی انہیں استعال کر رہے تھے اور چے تھے ، کالونی کے

دوکاندار خود پیدا کردہ منگائی سے وٹ رہے تھے۔

کن مرتب اسے خیال آتا کہ قیکٹری کے دابطہ

ی مرتبہ اسے خیال اتا مہ فیکٹری کے رابطہ افسرے مل کر میل احمد علی کی و خیر واحدوزی کی شکایت کر سے سال کر میل احمد علی کی و خیر واحدوزی کی شکایت کر سے سال نیت سے وودوا یک امر تبہ تاظم کے پاک عمد میں اور ایک اس نے کی جمت نہ جو کی اس نے لوث آیا۔

ایک مرتبه ایها بواکه تا عمد فراسه پر البار کینے الگا" بولو کیا کمین چلستے ہو....؟"

اس پر عاصم کے اوسمان خطا ہوگئے۔ شکایت کرنے کی ہمت نہ پڑی ایکن انقاق سند آید، بات سوچھ کنی۔ بولا "جتاب! میں شخ احمد علی کریانہ فروش ک دو کان پر منٹی ہوں۔ اگر آپ کالونی میں مجھے ایک دو کان الذے کر دیں تو می اس بات کا ذمہ لیما ہوں کہ مز دوروں کو بازار سے سستی چیزیں فراہم کروں گئے۔"

LA COL

COPIED FROM WEB

FOR PAKISHAN



ناظم مِسْ کر اولا" تم بازارسے چیزیں خریہ وے،
کالونی میں لا کر بازارے سستی کیے بچو مے ... ؟"
"جناب یہ جو سکتاہے!" عاصم نے کہا۔
"تم اس کی گار نی دو مے ؟"
"حناب مجمعے تین میسنے کے لیے دو کالن دے۔
"حناب مجمعے تین میسنے کے لیے دو کالن دے۔

"جناب مجمع تمن مينے كے ليے دوكان دے ديكان دے دوكان دي وريان ميں اگر بعاد كے متعلق ايك مجى ديكيے!"

اس روز ناظم المجع مؤد من تعاد سوجا چلو آزما د تعموداس من كياجرت به چنانچد يون عاصم كوكالونى من ايد ددكان فل من اور تائم في اعلان كرويا كد اگر دوكان سے چزي بازاركي ليب مستى ند اليس او جم سے شكارت كي جائے

عاصم نے کئے کو وہات کید دف، لیکن انسیات پر مجی نہ سوجا تھا۔ اسد فعا اس پر ایک وحد دار نی آن کی، تو چارو سوج سوج کر پاگل ہوگیا کہ کون کون سی چیز اسٹور کے لیے متگوائے، کہاں سے متگوائے جو دو زارسے کم قیت پر فروخت کر سکھ۔

عاصم کے دوست ریاض نے اس کی ہمت بند حالی، بولا" مراکوں جاتا ہے قوا عمل تیرا بازو بنوں گا۔ اللہ کانام لے کر کام تو شروع کرا نیک تی سے کام کیا جائے اللہ نوواسے پیدا کر دیا ہے۔" پر دو دونوں کام پر بنت گئے۔ سب سے پہلے انہوں نے بھی فیکٹری سے پرادراست بنا ہی تی کے ذہ منگوائے اور انہیں ایکس فیکٹری پرائس پر فی دیا۔

ویکتے بی دیکھتے سیکلوں و ب بک گئے۔ یہ وب فیکٹر ف سے بزے بڑے کلزی کے بمول میں بند بو کر آئے شے۔ انہول نے بکس چے وے۔ کن ان کا

منافع تھا۔ چر انہوں نے اعلان کردیا کہ جو شقی اسٹورے کی کا ڈیا خریدے اس پر لازم ہوگا کہ ڈیا فال ہوئے کہ وگا کہ ڈیا فال ہوئے پر اسٹور میں دائیں دے جائے۔ بول اسٹور میں فائی دے جو دہ تھی اسٹور میں فائی دے ہوئے جو دہ تھی فینٹری کے الحدی دیا ہوئے ہوئے۔

محی کے ذیوں کی سیل چل لکی، تو انہوں نے چائے کے ذیبے متکوانے شروع کردیے اور چھری ونوں میں محی کے ذیوں اور چائے کے ویکٹوں کی مانک اس حد تک بزدھ کی کہ گرو و نواح کی کالونوں سے خریدار آنے سیکے، اس پر محی اور چائے کی تحیشریوں نے انہوں خصوصی کمیشن ویٹا شروع کردیا۔ ساتھ ی ناصم کے سمنے پر انہوں نے اسٹور پر بڑے بڑے ناصم کے سمنے پر انہوں نے اسٹور پر بڑے بڑے بورڈ آویزال کردیے اور ان پورڈوں کا ماہوار کرایے ویٹ کورڈ آویزال کردیے اور ان پورڈوں کا ماہوار کرایے ویٹ ایرائی پر فردخت کرنے کی رسم دیکھری برائس پر فردخت کرنے کی رسم کے بھرائی برائس پر فردخت کرنے کی رسم کی بھرگئی۔

اسنور بھی نیار پھر بھی عاصم ہر وقت سوچنا رہنا کہ کون کی تی ہے۔ جہ وہ کم قیمت پر نی سکا ہے! کچھ دنوں بعد انہوں نے تمام اسالہ جات خرید سے اور انہیں بھر بھی میں پیوا کر اسفیر میں رکھ لیا۔ پھر دیمات سے مرغی میں پیوا کر اسفیر میں رکھ لیا۔ پھر دیمات سے مرغی اور انڈول کا انظام کیا۔ جگل سے خالص شبد منظوا کر ہو تکول میں بھر ایا۔ اور انہیت آبت ان کا اسٹور مختف چیزول سے بھر تا تیا او۔ مسرف تین مینے میں انہیں انٹی کامیائی ہوئی کہ تاظم سے دوکان کی الا نمست کو پکا کر دیا اور ساتھ بی عاصم کو ایک رہائی کو اور تر بھی دے دوکان کی الا نمست کو پکا کر دیا اور ساتھ بی عاصم کو ایک رہائی کو اور تر بھی دے دوکان کی الا نمست کو پکا کر دیا اور اور تی کو کا کوئی بیاں دہ لیتی بیوی بیانہ اور تیول بھی اور تر بھی دے دوکان کی کار تر بھی دے دوکان کی الا نمست کو بکا کر دیا اور اور آئی کو کا کوئی بیا سے تا کی ساتھ ہوئی بیوں جاد ہیں، نوید اور اور تی کو کا کوئی بیا سے آیا۔



ان وقول عاصم اور ریاض بے حد خوش مے،
اس کے فیص کدکارہ بار چل لگلا، بلکہ اس کے کہ وہ مز دوروں کو مستی جزیں فراہم کررہے تھے۔

مز دور کالوئی کاب اسٹورائی قدر کامیاب ہوا کہ جارتی انہیں نیو کالوئی میں یک برائی کھولنی پڑی۔ عاصم نے نیو کالوئی کا بید اسٹور دیاش کی تخویل میں دسہ دیا۔

پر ایک ناخو شکوار واقعہ عمل میں آیا۔ نیو کالوئی کے اسٹور کے مصلی شایات موسول ہونے لکیں۔ صارفین نے الزام اللہ ایک ایک مرچوں کے ویکوں میں طاوت ہوت ہے۔ اس پر یاظم نے ہا قاعدہ محقق کی۔ طاوت ہا بت ہوگی اور عاصم نے کہورا ریاض کو برطرف کرکے اسٹور اسپنے چارج میں اللہ نیا۔ یون دونون دوستون کا ساتھ جھون میں۔

بر مال جلد بی فیکری ایر یاشی عاصم استورز کی تعداد ود سے چار تک جا پیچی اور عاصم کی ساکھ بندھ گئے۔

اب عاصم مین اسورزکی تعداد تیس تک پینی کی تحق ارسی سی بینی کی تحق جن جی دونول بینے جوان ہو بی سی حق اور لی است عاصم کے دونول بینے جوان ہو بی سی مطابق چلا کرنے کے مطابق چلا دیسے بیزا بیا ہو جزل شخر تھا۔ چیونا نوید سیل سی مینی روز کی سیال کی امنینت پیش کردی جاتی جس جس روز کی سیال کی در سیل کے مطابق جس جس میں روز کی سیال کی در سیل کے مواروں کا مطابع کر تااور مناسب ادکام جاری کردیا اس کے مطابع کی کھارود کی استور کا معالد کر تااور مناسب ادکام جاری کردیا در سیل کے مطابع کی کھارود کی استور کا معالد کر تااور مناسب ادکام جاری کردیا دائی کے مطابع کی کھارود کی استور کا معالد کر تا ور سی استور کا معالد کر تا چلا جاتا

ادرایتی مختبق کودیکید کرخوشی محسوس کرتا۔

نیکن ای روز ای قالم سے نے کویا اسے جنجوز کرر کے دیا۔ ددائیے رورو رکا ہو گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ ایک برنس جن ہے ، ایک عام برنس جن جس کا عوام سے رابط ٹوٹ چکا ہے، بھے ذید گی سے کوئی لگاؤ نہیں، انسانیت سے کوئی داسطہ نہیں، جو صرف پید کمانے کے لیے جیتا ہے۔ پید، اور پید، اور پید! اس سے پہلے عاصم نے ایک خوش نہی یال رکی میں کہ ودوق پر اناعاصم ہے جس کا مقصد حیات پید کمانا نہیں، بلکہ عوام کوستے داموں ضروریات زندگ فراہم کرنا ہے۔ اس لمح ای کی خوشی یاش یاش ہوگئ۔

اس رات جبدوا ہے بیڈروم میں واقل ہوا، تو ای نے دیکھا کہ کرست میں بیٹک پر ایک اور لاش پڑئ ہے۔ ریشم میں لیٹ ہو آیا موشت کی مخصری، آکھیں پیمیل ہوئی، گال فکے ہوئے، خوری بیسے موشت کی جمل کرتی، دندل ہو۔

عاصم کی ندن مانشه عرصه درازے اس محر بل ایک دین مانشه عرصه درازے اس محر بل ایک دین میں انتشام بھی ۔ اور بان خافے میں اور دل کا انتظام بھی ۔ انسان خانہ میں لے لیا تھا۔ اگر مجھی عائشہ و خل و بی قوج اور ارشی تعنی بنس کر نال دیتے ۔ "می! آپ نیس سجھیں۔"

یہ جملہ من من کر دہ سجھنے تکی تھی کہ وہ دا تھی نہیں سجھتے۔ "میں سجھتے تکی تھی کہ وہ دا تھی نہیں سجھتے۔ "میں سجھتے تکی تھی کہ وہ دا تھی نہیں سجھتے۔

ای دوز عامم کو مینی مرتبہ مثلث سے محسوی مواکد وہ دونوں منوط شدہ الشیں ہیں جو افراط کے کوڑے کو ان کا ایک جیسے بلانگ کے اور سے محسل کر ان جیسے بات کا محسل کر اور کے موالے کے محسل کر ان جیسے بات کے محسل کر

COPIED FROM WEB

FOR PAKISHAN

محينك ديابور

اس دوز عاصم کے دل ش آرزوئے کروٹ ن کہ وہ چرسے تی الحے اور اس رات جب ناظم نے فیٹی سمری اسٹیٹنٹ ویش کی، تو عاصم نے ویکھا کہ اسٹورز جس گرری محدز کی تعداد اور بڑھتی جا رہی ہے، عواش آ سٹم کم ہوتے جارہے ہیں اور اسٹورز کا ماتو بدل کروز، اربیت اسٹور رکھ دیا گیا ہے۔ یہ آخری سٹا تھا۔عاصم سلمالئا۔

" بیر کیاہے....؟" وہ غصے میں کر جا۔ "جناب اسٹور کی پائیس برال وی مئی ہے۔" عاظم نے جواب دیا۔

> الميول؟" وفرايا-"جاويد صاحب كالتم بجناب!"

پھر جادیدائی کے مدیرہ اصوبوں کا پھا اس کے جدید اصوبوں کا پھا ہیں۔ آئ کے برنس میں فیر پرائس کا کوئی کنیسٹن اس کیے جدید اصوبوں کا پھا ہیں۔ آئ کے برنس میں فیر پرائس کا کوئی کنیسٹن انہوں۔ بھی یہ فیری کا قیمت بونی کیا تیمت پر فروخت کر کھے ہیں۔ فیڈی قیمت فروخت کر کھے ہیں۔ فیڈی قیمت فروخت کر کھے ہیں۔ فیڈی قیمت فروخت کر کھے ہیں۔ اگروہرد پ کی چیز کو بھم وٹی دوپ پر فروخت کر کھے ہیں، تو کیون نہ کریں! بہت می پر فروخت کر کھے ہیں، تو کیون نہ کریں! بہت می ان کی تیمت زیادہ ہے۔ میٹلی چیز اسٹینس سمبل ہوئی ان کی تیمت زیادہ ہے۔ میٹلی چیز اسٹینس سمبل ہوئی ان کی تیمت زیادہ ہے۔ میٹلی چیز اسٹینس سمبل ہوئی ان کی قیمت زیادہ ہے۔ میٹلی چیز اسٹینس سمبل ہوئی ان کی قیمت زیادہ ہے۔ اگر ہے۔ اگر ہیں، بلکہ اسٹینس ریکوائر منٹس پر جنی ہے۔ اگر ہیں، بلکہ اسٹینس اسٹور بنانا پڑے گئے ہیں یہ فیلین اسٹور سائل بڑے گئے گئے۔ آپ سیجھے شہیں بلکہ اسٹینس اسٹور بنانا پڑے گئے۔ آپ سیجھے

عین ای وقت ڈرائیور داخل ہو ااور اول "بڑے صاحب! ایر پورٹ جانے کا جم ہو گیا ہے۔" معا اسے یاد آیا کہ اسے تو عائشہ کے ساتھ کر اپنی جانا ہے جبال ایک عزیز کی شاد کی۔

ایئر پورٹ پر عاصم بھگ سے قارع ہو کر عائش کے پاس آیا، تواس نے دیکھا کہ وہ ایئر سروس وردی میں میوس ایک اجنی سے باتیں کرنے میں مصروف سے۔اجنی اسے و کھ کر آھے بڑھا اور لیٹ میا۔ وہ اس کا برانا ساتھی ریاض تھا۔

او کی میں دہ تینوں ایک طرف بیل کر ہاتمی کر ہاتمی کر نے تی اور دہ می کا باتوں کو از سر نو تازہ کرنے میں اس قدر مصردف ہوگئے کہ جہاز اڑ مجی کی اور اشہال خبر بی نے ہوئی۔ بوگے۔

پرریاض نے ضد کی کہ دورات اس کے گھر ہر اریں۔ ریاض کا کوارٹر چھوٹاسا تھا، لیکن وو زندگی کی جدوجہداور جذبہ سے مجرا ہوا تھا۔ اس نے سوچا شاید جدوجہد ہی زارگ ہے جے افراط چات کر لاش میں بدل ویتی ہے۔

ریاض کے گوارٹر علی اہر کی ہو کی دات عاصم اور عائشہ دونوں کے نیے زندگی بھی ہن ملی ماکشہ مجی دارت کی بے حس کے خول سے باہر نکل آگ اور چبک چبک کریا تھی کرنے گی۔ اس نے محسوس کی کہ اس میں سوچھ اوچھ پیدا ہوگی، دو یا تھی جھنے گی ہے۔

ا گفے روز جنب وہ بیدار ہوئے تو مرہائے رکھے بوئے اخبار کود کھ کرعا کشرچو کی، اونی دیکھیں تو اخبار میں آپ کی تصویر چھی ہوئی ہے۔، عاصم نے اخبار

COPIED FROM WEB 2015d

الخاليار

شه سرخی بی لکھاتھاا پیز سروس کاجہاز جل کر ان ہو کیا۔ مسافرول اور عملے میں سے کو لی تیں بھا۔ ذیل سر في من لكما تعلد اس جهاز شي عاصم جين استورز کے الک اور ان کی بیکم مجی سوار تھے۔

عین اس وقت ریاض وافل ہوا۔ "دهم نے

عاصم نے ایاض کے منہ مرہاتھ رکھ ویا۔ ریاش بہت تلمالیا۔ بولا "مبلدی چلو تمہارے بینے تمہارا موک منارع ہوز ۔ گے۔"

"آرام سے بیٹھ جاؤ!" عاصم نے کیا "جو ہوتا تما ہوگیا۔"

ليكن رياض يولا "وو سمجيس يا كري عامم "-= '50

"انہیں سمجنے دو!" عاصم نے کہا، پیر وو آو کبر مربولا يوال الرياض! عاصم تودير كامر چكار مرف ايك وْحَانِيهِ إِلَّى تَعْلَدُ الكِسَالَاشُ است و فَن بوجان وو.... ورند مجيم مجمي ووبادوزنر كي تعييب ند بوك-"

ایک سال کے بعد جادید اسٹے دفتر عل مین سمری استینست و یکه ربا تمار وه چونک اشا دوناهم صاحب! بمارے انٹرسریل ایریا والے چاروان استورز جام ہوئے جارے ان

"بال-" ناظم تا المات من سريلايا-" اگر مین صورت رای و تو جمیل ان کو بند کرنا

" جننب انذ سريل ايريا من أيك نيا اسنور قائم بواييه فيم پرائس بسنوره دور بروز بزنس سين

جارہاہے۔

مس كاستورب دو ... ؟ جاء يد في عمل " ينة نبيس جنّاب ـ كو في رياض اينشر راورز وي. - " "اعے فرید کول شریس... ؟" جاوید اولا۔ "اوہ نیس تیس سے جناب!"

"دو في شاب كبيري تاجر فيل-" '' چلو! جاوید بولا '' آیک نظر، استور کو ونجه ليس-د

ودیکی ویر کے بعد جاوید اور ناظم دونوں گاڑی ے الر براسٹورش واقل ہوئے۔ کاؤٹٹر مرایک بڈھا كمر البيكول على عاسة كى بنى مجرد با تقل قريب على ایک اومیر مرکا آدمی می کے خالی ذیوں کے جب تكال رياتحا-

جاويد كو د كي كر ند حص سنة مند موز ليل جاديد يراكس لسنة كامطالعه كرف فكار وفعة الناسية كها ومتم ان قبول پر چری کے بیتے ہو ... ؟ " حمول تو برنس کے اصابون کا مجی ہے جمعی!"

" يم برنس تير، أر رجه " رياض بولا" جاب ہم مرف ستی چزیں گارے ایں۔" "ية تومراسر تعاقت ع: " جاوير في كما "معاف ميجيه_" رياض لولا " أب. .ي. والد مناحب نے مجیء تو اقبی اصوول پر کاردبار شروع كيا تما-"

114 14-161 37 4:14 " والد صاحب برنس من تبيل سقين....ووتو ولى شاب كري تقير

آب کومانسی دیجمنا پڑے گاماضی میں دونول سخت، ہے المار شد المار الم يح ، آب يل

یبود یول کا ماضی و یکھیے، یہ

لوگ ال قدر سخت اور سالے لیک عظم کر انعوال سنے تيزيان نبيون كو صرف عقائد كى بنياد ير قتل كر ديا، مود دل نے مطرت میسی کو مجی (میسائی عقیدے کے مطابق) اسلیب پر جراحادیا میدلوک اپنی شدت، سختی ہے لیک روب ن اور سازشی فطرت 🗨

کی وجہ سے میکروں براروں سرال سے و نيايس خوار جور ب جي اكب تر. ت انحا الله

كرد كي لجي الداوف آب كومعرك العرار بيناس الع كر مظر ك جرمى تك يورى تاري عي من كيد و كَانَى وي محمد آب كود نياكا كو في ايسا فضر نبين في ا جبان ان کی عماوت گافی نه جلائی می بور، جمال ان ك شير اور محلي مد جلائ معت بون اور جمال ان كو سرے عام فیل نہ کیا گہاہو۔

يبودي لوگ عاري كا ين تاریخ کا گریہ بیں لیکن آج ایبا فہیں، آج کی صور تمال مخلف ہے، کول؟ یہ میں آپ کو تھوزی ويرس براول كار

ہم اب عیمائی خرب سے بیرو کارول کی بات كريت بين الب عيمائيت كى ماز جي انيس مومال كى تاريخ اخاكر ويكه لين، آب كو اس مين مجي حتل و غارت مرى كے سوال مح تيس في كا، كول ؟ كو تك ي

اوس محى سن فكسه اور عمس متع اور أن سك ساء فكس روبول ادر سی کی وج سے زوائسٹنٹ جیسا فرقہ مجی پیدا ہوا اور کیتولک اور پرانسسنت کے درمیان جنَّك بجي بو ئي ميه جنَّك تمن سوسال تك چلتي ربي ميه

م لوگ اس دوران چرچوں کو آگ لگا دية من اوريائي يائي سولوك يري این جل کرم جاتے ہے۔

اس دور میں شمر کے شر جدادے محقے ،خوا تین کی برحر متى يولى ، يكن كو فيزوال يريرويا كياالدمر دول كو زين يرلناكران ير محورت دوراد ي كتي-

عیمانی اس عبد کو اسیاه دار ۱۰ کمتے ہیں، میہ لوگ اس دار السنا است سخت سقے که بد دومری شادی کی اجازت ليس وية شفي برطانب ك

جاوید چوبدری ایک به تاه بنری مشتم نے دوسری شاوق کا فیملد کیا، یوپ نے ابازت دوی تواس نے ویل کن سی سے ترک تعلق کر کے انجابی آف الكليند، بناليا، يد جري آن كك الأم عدد والك دو عامنير جنكس بوئي وي، يه دونول جنكس سائول ف عيماً تول ك خلاف لترين اور ان عل 8 سه 10 كروزلوك مارے في اور دوسرى جنگ عظيم كے بعد یورپ کے نوے فیصد شر زمین وس ہو کیکے سے



لیکن آج ایسائیس، آج کی صور تعال قدرے مخلف ہے، کول؟ میر بی آپ کو تحورتی ویر بی عرض کرتا ہوں۔

ہم پہلے سقید چون اور رکک دار چون کی بات سرس سے۔

ہم اگر فرہب، روھانیت، سائنس اور آرف اور کا جندی کی جا کرہ لیس تو ہم یہ جان کر جیران رہ جاکس گے، رکٹ وار جلد کے تو سا فرہب اور وائیس جب کہ سائنس اور وائیس جب کہ سائنس اور روھانیت کے بائی اور چیرو کار ٹیل جب کہ سائنس اور چیلی آرٹ براروں سال سے، سفید چیزی والوں کی میرات پیلی آرٹ ہے ۔ آپ سائنس طوم اور آرٹ کی تاریخ کی اور تی ہو، اور آرٹ کی تاریخ کی بود کی اور آرٹ کی تاریخ کی سفیر فر کس ہو، روہ الوثی دویا چر فالیت ہو کی سفیر فر کس ہو، روہ الوثی دویا چر فالیت ہو آئیس کے میں مائنس سفیر فرم کو ہو، روہ الوثی دویا چر فالیت ہو آئیس کے دیا کی فرم کو توں کی زمینوں سے جنم لیے آئیس میں موسیق ہو، دوران کی شفند سے میں موسیق ہو، دوران ہی جس سائنس میں موسیق ہو، دوسوری ہی، جس سائنس ہو، فرامہ ہو، نیز ہویا چرر قب ہو ان تام کے مراکز بھی یور فرامہ ہو، نیز ہویا چرر قب ہو ان تام کے مراکز بھی یور فرامہ ہو، نیز ہویا چرر قب ہو

امریکا وریافت ہوا تو سائنس اور آرف ووٹول امریکا وریافت ہوا تو سائنس اور آرث ووٹول امریکا جلے ۔ وہاں ان کی نشوو نما میں جیزی آئی، تاریخ کے بچھلے دو سو سالول میں ویٹا کی نوے فیصد ایجاوات کا مرکز امریکا چلا آرہا ہے جب کہ اس کے مقابلے میں خاہر اور روحانیت کے مراکز ایسے خطے اور روحانیت کے مراکز ایسے خطے اور ایس کے اس کے مراکز ایسے خطے اور جہال کری پرتی تھی، جبال فری پرتی تھی، جبال زندگی مشکل تھی اور جبال کے لوگوں کی جلد سیاہ رندگی مشکل تھی اور جبان کے لوگوں کی جلد سیاہ

تم وبراؤن تمي بالجرزرو تقي_

ونیا میں چار برے دین اقرے ہیں، آپ کو براعظم ہوری اور براعظم آسر بلیا اور براعظم آسر بلیا میں ان چارول میں سے کی آسائی فرجب کے آثار اور شواہد نہیں ملتے۔

يورب في فريب ووسرت قطول س ايووت كيه بم الر مديب، روحانيت، آرك اور سائنس جارول کو ایک قطار می رشمین اور پیم سفید ادر رتگ دار جلدے نوموں کو ان کے سامنے بشاویں تو ہم اس نتیج پر چنجیں سے بورپ امریکا اور آسریلیا کے نوک آرٹ اور سائنس کے ساتھ بیدا ہوئے اور الحوي المنازة بب اور روحانيت اميورث كل جب كه جم رتک وار جلد کے لوگ شربب اور روحافیت نے كرينيد الروعة اورجم في آرت اور ما نش ورآ هر كي إ و،آبد كرري بن چناني يورب، امريكا اور آمزيليا ك ولك شرب اور روحانيت سكو ريد في - بم آرث اور مرائني كالمنجحة في كو عش كرزي إير اور بیال ہے مٹنہ پیدا ہو انامے کیو نک آدٹ اور سالنش المارے لیے اجمی جی اور اراب اور روحالیت ان او گول کے نے چنافچہ ہم دونول ایک دوسرے کو ملك ابر مخارت ستدويمية على

(100)

وہال ابن کے در میان جنگیں ہوگی اور لوگ بیکروں ہر ادول سال تک عقیدے کی بنیاد پر ایک و مرے کا گلہ کا منے دہ ہے کی بنیاد پر ایک و مرے کا گلہ کا منے دہ ہے لیکن آخری آرٹ اور سائنس چیت گئی ہورپ جی آرٹ اور سائنس پہلے اور وو سرے نبیر پر آگے اور فرہب اور روحانیت نے تیسری اور بوحانیت نے تیسری اور وحانیت نے تیسری اور وحانیت نے تیسری اور وحانیت نے تیسری اور وحانیت کی مسئلے کا حل چو تھی پوزیشن سنجال لی ایدلوٹ کروڈول او گول کی جان اور اس برحال ہیر ہے ہوتا چاہیے جب کہ دوسری خراف ایک وار جلد کے لوگ خراب اور وحانیت کی شوارے آرٹ اور جلد کے لوگ خراب اور وحانیت کی شوارے آرٹ اور مائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی شوارے آرٹ اور سائنس کے ساتھ اور اور حانیت کی ساتھ اور اور حانیت کی ساتھ اور اور حانیت کی ساتھ کی سا

آپ ایک اور حقیقت بھی طاحظہ سیجیے، آپ سینے ل ایشرن بورپ سینے ل ایشیا سے کر ترکی تک اور ایسٹرن بورپ سے شعندے علاقوں تک کا مطالعہ سیجی، آپ وہاں کے مطالعہ کی دیکھیں کے اور آپ کو وہاں آرٹ اور سمائنس بھی پروان چرامی نظر آپ کو وہاں آرٹ اور سمائنس بھی پروان چرامی نظر آپ کو وہاں آرٹ اور سمائنس بھی پروان چرامی نظر آپ کی وہاں آرٹ اور سمائنس بھی پروان

£2015BD}

کو گرم علا تول کے رنگ دار مسلمان حالت جنگ ہیں۔ نظر آئیں ہے ۔

آب اب ایک اور حقیقت مجل ماحظه کیجیه، 1990 و كي دياني شن اعر نيت عام بواتو و نياست عني و والى فائى نے اس عمل كو جيز مروياء فيس بك انويتر، يوفيوب، اسكائب اورونس ايب في 2010 وكك ونيا كو حقيقناً گلويل ويلم بناديا _ ويناب مات براعظمون پر ميملى ونيالبيس رى - بداب چارائي كا گلونل وي بن چکی ہے۔ آپ کے باتحدیش موبائل فوان سے اور آپ اس فون کے ذریعے بورق و نیائے ماتھ مسلک ایل۔ 2020ء تک ونياسريد آگ چلي جائے ئي، ونياكا كوئي مخنس ووسمرے محنس سے او جہل سیس رے گا۔ آن کے اس گلوش وی میں مذہب اور روحانیت کے ساتھ يهدا وين والح ريَّف وار لوَّب اور أرث اور مائنس کے ماتھ جنم لینے والے مفید فام لوگ ایک وومرے کے ماتھ مینے بی اور ید اوٹ ایک و مرے کے ساتھ الجم مجی رہے ہیں، کیول؟ کیونک وولول كاليش منظر اور روايات مختفف اين وانول كے در ميان برارول مال كافاصل ہے۔

یہ فاصلہ میہ فرق اور یہ معاشر تی افتلاف نے قوانین اسے موشل کا عربیک کا متاضی ہے۔ یہ ونیا ہی کر جاری محرب کے حکم انوں سے تقاضا کررہائے آپ واکر جاری بی اور حاتی بیٹر کو ایک دومرے کے ما او جانی بیٹل ادر حاتی بیٹر کو ایک دومرے کے ما او جانی نو بیا ہے ایک والے میں ویکمنا چاہے نای نو کیمنا ہوں کے ایس کو سے ضابطے اور سے قوانین بنانے ہوں کے ایس کو سے ضابطے اور سے قوانین بنانے ہوں کیمنا ہو کیمنا کو تاکہ ہم مسلمان شراب قبیل کیمنا ہو تا کہ ہم مسلمان شراب قبیل کیمنا ہو تا ہے۔ یورپ کو سیمنا ہوگا کہ ہم مسلمان شراب قبیل کیمنا ہوگا کہ ہم مسلمان شراب قبیل کے سیمنا ہوگا کہ ہم مسلمان شراب قبیل کیمنا ہوگا کی ہم سور نہیل کیمنا ہوگا کیمنا ہوگا کیمنا ہوگا کیمنا ہوگا کیمنا ہوگا کیمنا ہوگا کی ہم سور نہیل کیمنا ہوگا کیمنا ہوگا



طال میں فرق سے۔ ہماری خواتین اسکارف لین ہیں، ہم قرآن مجید کی عوامت کرتے ہیں، ہم نماز پڑھتے ہیں، ہم واڑھی رکھتے ہیں۔

آپ او گول نے ہماری یہ دبایات تسلیم کر لیں،
آپ ہماری دارھی، ہماری غمارہ بعاری حاوت،
امارے اسکارف اور ہمارے طلال پر افتراش خیں
کرتے، ہم آپ کے مخلور ہیں، آپ اب مہریائی
فرز کر ہماری ایک بات مجبی مان لیں، ہم لوگ اپنے
درول اور صحاب اکر اللم سے اپنی جان سے ذیاوہ محبت
کرتے ہیں، ہم الن کی نواین پر داشت نہیں کر کے چنانچہ
آپ انبیاد کرام اور صحاب کرائم کی توجین کا سلسنہ بند کر
دیں آپ قانون یاس کروی کہ یورپ، اور ہمریکا ہی

جھے یقین ہے ہم اگر کو شش کریں تو یہ لوگ ایبا

قانون پاس کر دیں کے کیونکہ اور پ نے اس کے

لیے کروڑوں لوگوں کی جانیں دی ہیں۔ یہ لوگ

ہر مال ہی اس چاہتے ہیں۔ ہم ہی مناسب راست
اختیار کریں۔ یہ مسئلہ حل ہو جائے گا دوسر ی

صورت ہیں یہ امحیٰلافات مسئیری جگوں کی شکل اختیار

کرلیں مے اور پوری دیا تباو ہو جائے گی کیونکہ دینا

سکے پاس اس بار صرف نظریات شیں ہیں۔

ایٹی ہم مجی ہیں۔

ایٹی ہم مجی ہیں۔



102

مسلم امد کی بودہ سو سالہ تاریخ می ویق کی کتابوں کے دو لئے س جائیں ہے جو ان مدرسوں مدرستہ کا تھور سید سے پہلے بر مغیر میں اگریز میں پڑھاسے جاتے ستے۔ ان می تعلیم اواروں سے گورنہ جزل وارن میں مگر نے 1781ء میں کلکتہ استاد پیدا ہوتے اور ہر گاؤن میں اتالیق مترر بوتے مدرسہ کول کر پیدا کیا۔ اس سے تی یغداو کے تھے۔ ایک ایسا غیر رسی تعلیم تقام ہورے بر مغیر پر دار کھو مت سے شروع ہونے والی مدارس کی تحریک رائے تھا جس کے متیج میں اس محطے میں شرح خواندگی بور مشتل میں مشتل میں مشتل میں مشتل میں مشتل میں مشتل کے تراجم کی انتقال کی تراخم کی انتقال کی تراخم کی انتقال کی تراخم کی انتقال کی تراجم کی انتقال کی تراخم کی انتقال کی تراجم کی انتقال کی تراخم کی تراخم کی تراخم کی انتقال کی تراخم کی ترا

تا کہ ای اس کے اس کی اس کی گلب کی گلب کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کے

اس است کے تمام مداری ش قرآن و سنت اور فقد سے علاوہ جو علوم پر حانے جاتے ہیں کے ایانام اللہ اور چیھ سکتا ہو بلکہ ہر پر ھے لکھے تھے ان میں علم طب، علم الاوویہ علم ریاضی، علم محص کو فارش پر صنا، لکھنا آئی تھی، صاب تماب پر اس طبیعات، علم فلکیات، فلکیاتی جدول، امر امن میں، وسترس تھی ان دے قرآن یاوید پر صنا آئی تھی۔ یہ علم المناظر، علم کیمیا، علم فلفہ، علم اور یا مقبول جان سب سائڈہ جو گاؤل گاؤں کھیلے علم المناظر، علم کیمیا، علم فلفہ، علم اور یا مقبول جان

آج مجى ال محمد انول من علم طب اور علم المادوب

يوريد برصفير ش جوسول سروس على جس يس

(103)

اليه وصول كرف والده وين كربيائش كرف والد يرب كش، خزاف كريب كش، خزاف كريب كش، خزاف كريب من والدين التعديد كرف والد التحييز جنول في التي محل اور شاليمار جيم شاوي محلي التي كيه بيد سب الن اي مدارس من ظم حاصل كرك الن عبد وال تك مولاط تعليمي نظام كر الله مولاط تعليمي نظام كر الن التي مولاط تعليمي نظام كريب الن مي ادال من ادل ليس بوت شقد

اک دور عن برصغ عن آئے والے برسان نے صرف اور صرف، ایک چیزی بے حد تعریف کی ہے اوروه تھی اس تحظے میں رہم آومی کی زندگی میں علم اور اوب کے علاوہ فلنف اور سان امور کی اہمیت 1643ء من جو كتاب يورب شن حيب كرعام موفي ووسر تعامس رد كاسفر نامد تعاداس كاليك نسبر وهياب آر کا نیوزش موجودے جس کی ورق کردانی آب وجا دے گی کہ بورے متدوستان عل ان تعلیم ادارون کا كيها جال بجها بوا فالم مرف مخت يي دور دواز علاقے میں جار مو کائ قائم تھے۔البت فرق ایک تھا ابروہ یہ کہ آئے کے دور کی طرح امتحاثات کے ورسیع ياس كرف اورة محرق ديين كارواح فد تقاد وبال استاد الميخ شأكردول كوروز يركمتا تفاادر بجرايك وان اعلان قرما دیتا تھا کہ اب مے اب شاگرد علم بھی طاق ہو گیا ہے۔چند بڑے بڑے موالات یاد کرکے امتحان دے سرو تری حاصل شیس کی جاتی تھی۔

1781 ویکی کلنتہ مدرسہ قائم کرنے سے پہلے اگریز نے اس علاقے سی 1757 وسے مسلمانوں کے تیام تعلیمی اداروں پر پابتدی نگاوی۔ اب وارن بسینٹر نے اس ادوق پر پابتدی نگاوی۔ اب وارن بسینٹر نے اس او تی مدرسے "کی بنیاد رکھی جسے عرف اور صرف دی تعلیم کے لیے مختم کیا گیا۔ اس مدرسے کے قارف انتھیل طلبہ کو ای طرح کی اس مدرسے کے قارف انتھیل طلبہ کو ای طرح کی

یہ چار ڈے داریاں بانگل ای توعیت کے حماب

ے برصغیر کے علماء کوسونپ دی کئیں اور مسلمانوں

کے قدیم مداری کی طرز پر عیمائی مشتر ٹی اسکول

کورلے محصہ 1810ء ٹی کلکتہ میں بہیلا مشیر ٹی
اسکول کھلا جس کے نصاب ٹی یا کیل کی اخلاقیات

اسکول کھلا جس کے نصاب ٹی یا کیل کی اخلاقیات

اسکول کھلا جس کے نصاب ٹی یا کیل کی اخلاقیات

اسکول کھلا جس کے نصاب ٹی یا کیل کی اخلاقیات

درجہ تعلیم بنایا گیااور تمام سرکاری توکریوں کے لیے

ورجہ تعلیم بنایا گیااور تمام سرکاری توکریوں کے لیے

انگریزی لازم قرار دے وی کئی۔ پورے ملک کے

قرام تعلیم اداروں سے قرائن وسنت خارج کردیا گیااور

اے سرامیات کے ایک اختیاری معمون کی دیشیت

ورے وی کی کہ جوکو گیاای کو پردھناچا ہے پردھ لے۔

ورے وی کی کہ جوکو گیاای کو پردھناچا ہے پردھ لے۔

المالية المنت



بلوچتان کے قر بن کاربریا بسیمہ جیسے دور افادہ کاول ہوں، سندھ بین مٹی اور ذیبلو کے رکا ہوں، سندھ بین مٹی اور ذیبلو کے رکا بتان ہوں، پنجاب بیل بھر مدکی بند چوٹی پر آباد کے سر مالمان قصبہ ہویا سرحد کی بند چوٹی پر آباد کوئی بیتی ہاں، بھی سیور بڑی تعلیم، صحت اور دیگر سیور بڑی تعلیم، صحت اور دیگر می بات سے سب نیاز ان مداری کا پر حوز ہوا ایک مینی ورست کر تاہ بہ جہوترے پر اذان دیتا ہوا اور مشیمی درست کر تاہ بہ جہوترے پر اذان دیتا ہوا اور مینی واقت قمار پڑھاتا ہے۔ اکثر جگد اس کی گرر اس مرف اور موت کی رہ وال کے کھرول سے کھانا یا بات ور مخصر نہیں ہو آ۔ یا بات پر مذرا سنے کے مواکس اور چزیر مخصر نہیں ہو آ۔

یہ بیں دواو کے جواس ملک کے کو ہے کو ہے اور قریبے تربید میں موجود ہیں۔ جہاں سرکار کا نام و تشان جہیں وہاں بھی موجود ہیں۔ کسی گاؤں میں سے ماکس آپ کو سرکار کا استثال درران نظر آئے گا، دہاں کا اسکول ہے آباد ہو گا، نہذا کتر کا کہیں پتہ ہے گا داور نہ تی اشاد کا لیکن وہاں ایک بی آباد اور دو شن مقام ہو گاور وہ الند کا گھر جس کی رکھوانی ایک مفلوک الحال درویش مولوی کر دہا ہو تاہے۔

اس مولوی سے و عملی کی اور کوئی وجہ تہیں، بس

اسرف ایک ہے کہ یہ اللہ کے تام کا دائشہ یا تادائشہ اللہ ہے۔ اللہ کے در اینا فرض نجمارہا ہے۔ اللہ کے رہ اینا فرض نجمارہا ہے۔ الیکن جب بحی میرے ملک کے رہ عظیم، وانشورون کو مو تع ہاتھ آتا ہے ووان مدارس کو مرکاری کشرول میں کرنے کا نعر و جند کرنے گئے ہیں۔ مجمی کی نے میں کرنے کا نعر و جند کرنے گئے ہیں۔ مجمی کی نے موجا ہے اس کے بعد کیا ہو گا۔ وہی جو تمام ادارول کے ساتھ مورہا ہے۔

مونوبوں کا سنخوانی برحانے کے لیے اور ویگر مراعات کے لیے احتیاع شروع ہو گا، دھرنے اور درس و آمدریس کا خاتم۔ وہی حال جو ہم نے اسپنے یاتی ترام محکموں کا کیاہے۔

بی ان تعظیم دانشوروں کی بید منطق اچی گئی ہے کہ تمام مدارس کو سائنسی اور جدید علوم پر حائن ہو ہو ان تورسانی اور جدید علوم پر حائن ہو نیکن کیا ہی منطق کالجوں بو بورسابوں اور اے لیون کیا ہے منطق کالجوں بو بورسابوں اور اے لیول یو بی کہ انجیس مجی اے لیول یو بی بر ایا ہو نہیں ہوتی کہ انجیس مجی قرآن وحدیث پر حایا جائے تاکہ معاشر ویس ایک ہی طلب بی اور ایک طرح کے انسان جم لیں۔

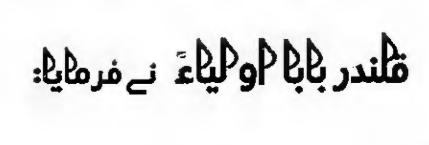
ان اواروں میں توجو تعور ایب اسلام موجود ہے مید لوال اس کر میں تکالے کا نعرہ نگاتے ہیں۔ اصل مقصد صرف یہ ہے کہ تعلیم سے اللہ اور اس کے رسول کو دیس نکالا دسے دو۔ اسے امن کی شرط کیا جا رہا ہے۔ بوری سنے 000 (عبی وین کو تعلیم سے تکال دیا تھا۔ کیا دہال امن آئی ؟ ارب کے بورال افران کا حقیم نے دو عالمی جنگیں اور س اور کروڑوں اضافوں کا خون بھایا۔

شایر تاریخ کسی کو یاد شیس یا دو یاد کرنا نبیس میابتا۔









اگر مال اور اولاد کے بارے میں ایک کا دیا آپ کا بھین بن جائے کہ بیہ اللہ کا دیا ہوا ہے۔ ہوائے کہ بیہ اللہ کا دیا ہوا ہے۔ ہوا ہے۔

مسسراقب، ہال حسیدر آباد گرال: ممتاز عسلی گشن شہباز، نزوٹول پلازہ، سپر ہائی وے حیدر آباد۔ برائے رابطہ: C/237، بلاک Eلطیف آباد نمبر 9، حیدر آباد۔ پوسٹ کوڈ 71800، فون: 2695331-0333



یچھ نہیں بلکہ بہت سازے اواک یہ سوچ رکھتے ہیں گد مر و ہونا طاقت اور اگرام کا سبب ہے۔عورت کاوجود کمزوری اور شر مندگی کی علامت ہے۔

الیا او جنے والے صرف مروی بہل بن کور تیں ہو ہی جی اس بات پر یقین رکھی ہیں۔
جنے کی مال بن کر بعض عور تیں خود کو منوظ اور معزز خیال کرتی ہیں ، بنی کی مال بن کر خود
کو مُنزور محسوس کرتی ہیں۔ مروانہ تسلط والے معاشرے میں کئی مصیبتوں ، دکھوں اور ظلمتوں کے
در میان اہمر نے والی ایک کہائی۔۔۔ مروکی اٹا اور عونت ، عورت کی ہم ومیال اور وکو ، نیست سوری کی
وجہ سے محصلے والے اند معرف، کمزوروں کا عزم ، علم کی روشن ، روحانیت کی کرنیں ، معرفت کے
اجالے ، اس کہائی کے چند اجزائے تر میمی ہیں۔

نی قلم کار آفرین ارجمند ف این سوائرے کامشاہدہ کرتے ہوئے کی ایم نکات کونوٹ کیا ہے۔ آفرین ارجمند کے قلم سے ان کے مشاہدات کس انداز سے بیان ہوئے ایرا ای کا فیصلہ قار کمن فود کریں گے۔

كروورى بولى آلى

دسویں تسط:

یاری پتر ...! دروازد بند کر ملے میں بازار سے ایکی آئی۔ سکیت نے پارس کو آجاز ایکائی۔ بیارس کو آجاز ایک خرف رکھ گئی امال آئی۔ بارس ایک خرف رکھ



2015 300

ہاں میں پر بیٹان شیں ۔ بس مجھے سمجھاری موں ۔ پارس کو تعوری دیر کے لیے بھی گھر میں آئیلا مجھوڑی دیر کے لیے بھی گھر میں آئیلا مجھوڑ کے تعلق تھی۔ مجھوڑ کے تعلق تھی۔ جھوڑ کے اس نے مال کو میں میں میال رکھول کی۔ اس نے مال کو تسلی دی۔

سكيندن تظري أفعاكرو كمها.

فالد سنجل کے رخیر تو ہے اتنی جاری میں کیوں ہو۔ پولنے والی اس کا سامان افعائے ٹن ماند کرنے گئی۔

سکینہ نے اسے غور سے دیکھا۔آواز تو جانی پیچانی تقی۔

عورت نے سامان نوکری میں بھر کر اس کے ہاتھوش متمادیا۔

اس کاچہرہ مائے آیا تو سکید کے افالا ہی حلق میںرہ گئے۔

کیابوا خالدائیے کول دیکھ رہی ہو۔ کلوم اس کے چہرے پر حیرت تھی میا تو ہے۔ سکینہ نے لوٹی شہادت کی انگل اس کی عرف کی۔

> ہاں خالہ میں کلٹوم ہوں۔ بحول تنمین کی<u>ا ج</u>ھے۔

ارے بھولتی تو بہنا ٹی کیے۔...؟ میر اصطنب یہ نہیں۔ تیری توشاوی کو انجی ایک مبید بھی نہیں ہوا۔ اور ور کھے کہتے کہتے رک گئی۔ اور کیا سینگ نکل آئے میرے۔اس نے مزاق

سن م پاس تو۔ ذرا آکیے بیس شکل تو دیکھ کیس سو کھ کر کا ناہو گئی ہے۔ پہلا سرسوں عیسار تک۔نہ ہاتھ میں چوزی نہ کان میں جھکا۔

کنوم خبل ی مسرابٹ نے بولی۔ ظالہ الی کوئی بات نہیں۔ دوبس آن کل مال کے پاس آئی موئی ہول۔ اس لئے خیال نہیں رہا ۔ کلوم کا لجد اس کے جورٹ کی چھل کھار ہاتھا۔

کلوم کے جواب پر سکید فاموش استہ دو منگ
کی عور نی دی ۔ کلوم نے نظری جرالیں۔
ایسے کیاد کی دی ہو خالہ می شمیک ہوں ۔ دو تم نے
بہت دنوں بعدد کھاے ندائ کئے حرون ہور تی ہو۔
جاتا تھی کی سے ۔ باری کیسی ہے ۔ ۔ ۔ ؟ کلوم
نے بت بدف۔

سب تعیک ہے۔ ایہ او تھے خیرے ماتھ گھر اس سینے خیرے ماتھ گھر بھی۔ بیا کر تو میرے ماتھ گھر بھی۔ بیا کہ تھی۔ بیا کہ تھی۔ بیا کہ تو کھی اللہ معیم خیری لگ ربی تھی۔ اے لگا شاید کلئے م اس کی خراتی نے است مبھی بھی این بیٹیوں کی دوست بنے نہیں ویا تقا۔
این بیٹیوں کی دوست بنے نہیں ویا تقا۔
این بیٹیوں کی دوست بنے نہیں ویا تقا۔
این بیٹیوں کا دوست بنے نہیں ویا تقا۔
آجائے کی ۔ کسی کو مجمی تیم ہے گھر جانے کی اجازت نہیں ہے۔
اجازت نہیں ہے۔

LANGE



پل میرے ماتھ۔ سکینے سنے بھی شدیکڑن۔ کلاؤم سے اور کوئل بہانہ نہ بن پڑا۔ وہ جان چیڑانے کو اولی اچھا پھر کی دان۔ شہیں ابھی چل سکینہ اسے زبرد کی اسپنے ماتھ لے مئی۔

جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں ہے۔ وی آو بارس کون آیا ہے۔ سکیند کلاوم کا ہاتھ کرنے افررواضل ہوئی۔ کلاوم باتی سیار کے سہتے میں اینا تیت تھی

الات المان في الرائد المسلط على المائية في المرائد المسلط على المائية في المرائد المسلط على المائية في المرائد الملك المان المان في المسلط المان المان في المسلط المان المان المان في المسلط المان ال

آھے۔ اندر آجائے۔ باہر تو بہت تی موا ہے۔ ۔وہ کافوم کاباتھ ککڑ کر اندر کمرے میں لے گئی۔ بال توکلوم کواندر لے کر جامی سامان رکھ کر آتی ہوں۔

پارس نے جلدی سے چادر پر آئی سلونوں کو نکائے ہوئے کہا۔ آئے بہاں جینیے۔
الکتے ہوئے کہا۔ آئے بہاں جینیے۔
چاچاشیش نہیں ہے گھر پر۔ کلثوم نے پوچھا۔
انہیں۔وہ تو کل سے شہر کئے ہوئے ہیں۔ شام سکتے ہوئے ہیں۔ شام سکتے ہوئے ہیں۔ شام سکتے ہوئے ہیں۔ شام سکتے ہوئے ہیں۔

علمہ آئیں نے۔
اچھا۔ وہ فاموش ہوگئی۔
پازس پار کہ۔ قدااو حر آ۔۔۔
گی مال۔ آئی سکینہ کی آدوز پر پارس دوڑتی ہوئی بادر پی خانے کی طرف بھائی۔
بادر پی خانے کی طرف بھائی۔
لے۔ باتی کے لئے شر بت لے کر جا۔
کلٹوم نے نظر اٹھا کر کمرے کو غور سے کلٹوم نے نظر اٹھا کر کمرے کو غور سے دیکھا۔ چھونا ماکر و بہت سٹینے ہیں سٹینے ہیں سٹیابوا تھا، وہ جس

چار پائی پر شیخی ہوئی تھی اس کے برابر ہیں ایک چوٹی تی کئری کی میز تھی جس پر کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ سامے کا فذریکے ہوئے تھیں۔ سامے کا فذریکے ہوئے تھے۔ کلٹوم نے اتھ کر الن کا فذول کو فورسے و بکھا۔
او ہتا اک مبری کا حساب و او او پر کیوں چپکایا ہے۔
اس نے حساب کے چند قادمولوں کو گھورتے ہوئے کہا۔
اس نے حساب کے چند قادمولوں کو گھورتے ہوئے کہا۔
اس نے یہ حرف بس کریانے و لے کے یاس بی کھے

ا تھائے اندر داخل ہو گی۔ باتی آئے بیٹے کھا ہے۔ کھٹوم پارس کی ایک ایک حرکت بہت نورے ویکی دہی تھی۔

و كمير سف است على يارس مطيق سے حجى الكه، تمان

اس کی ہر بات ہر حرکت سلیقے اور تمیز میں ریکی بسی ستی۔

ا تنایکے ہونے کے باوجود بارس اسے اوب سے اوب سے اور کا طب اور کا طب کردی تھی۔ ندکوئی خصد اور ندکوئی خصد اور ندکوئی۔ ندکوئی۔ ندکوئی۔ ندکوئی۔

کیابو اکباس کے رہی ہے۔ سکینہ جاریائی پر کلوم کے برابر میں بیند گئی۔ میں نے موجازرا تُو آرام سے جاند جائے تو پھر بات کروں۔ سکوینہ نے بات شروع کی۔

اب ہناکیابات سہد اللہ کی بات تہیں۔ تم خوا نخواد کیسی بات فالہ کوئی بات تہیں۔ تم خوا نخواد پر بیٹان مور بی ہو۔ کلٹوم نے خانی گلائی تمانی میں رکھتے ہوئے کیا۔

میں چلتی ہوں۔ کسی نے دیکھ لیا تو خوا تخواہ اب کے جوتے کھانے پڑتی ہے۔ دوجلدی سے اٹھ گئ۔
سکینہ نے اس کا ہاتھ کی لیا۔
دیکھ کا کوم بھین سے دیکھا ہے تھے۔ تیر سے جیسا

£109}

COPIED FROM WEF 2015 (SO)

رنگ روپ کی اور کا منیس تیرے بورے خاندان میں اور اب تیر الیہ پیلا رنگ کرور جسم منکا تھا انداز جھے سب کھے بتارہا ہے۔ بٹادی سے بعد از بدل پر روپ آتاہے پر تو۔۔

کلوم نظریں جھکائے مکینے کی باتھی سنتی ری۔ نے خاصوش دیکھ کر سکیند پھر بول۔ میر اول کہناہے کہ بھراتیم ف مدد کر سکتی ہوں۔ اس نے بہت بیارے نبا۔

بتأكيا إت دى-

مال شین تومان جریای مجمد کے۔ سکینہ کا اتنا کہنا تھ کلنوم جیسے رقب کی۔ اس نے اللی مسکر ابہت کی چاور اتار سینیکی۔ اس کے سابہ قرار دل میں اللہ تا آنسوؤں کا سلاب تمام بند سمن آوز کر ابہ نگلا، دوسکینہ کے سکے لگ کر چوٹ چھوٹ کررووئی.

سکیند مجل اسے بینے سے لگائے تغیرتنمیاتی رہی اور وہ بچون کی طرح بلکتی رہی ۔

ول کا غیدر صاف : واتو سیلاب کی ردانی شک مجھی کی آگئی۔

فالد... النائے منق ے فلا۔

بی پتر بس اس نے متا سے بھرے جذبوں
کے ساتھ اس کے آنولی بھیل سے یو تھے ذاہے۔
باتی پانی پی لیس پارس جو کب سے پانی کئے کھڑی
عتی آئے کرد یا دو گھونت کی کراے دھاری دو گی۔
سب فاموش ہے۔ کرے میں مہری فاموشی
متی ۔ سکینہ کلوم کے بولنے کی ختار تھی و کلوم
حال دل بیان کرنے کے سنے لفظ جے کردی تھی۔
عالی دل بیان کرنے کے سنے لفظ جے کردی تھی۔
عالی دل بیان کرنے کے سنے لفظ جے کردی تھی۔
عالی دل بیان کرنے کے سنے لفظ جے کردی تھی۔
عالی دل بیان کرنے کے سنے لفظ جے کردی تھی۔
عالی دل بیان کرنے کے سنے لفظ مت

باتحداث باتحول من المية بوا يُح كبا

مورت و کست بلیاندهاجارہ سے تو بس محدت کے بعد تل بند چاتا ہے۔ بہمی نہ تو جینے کا اختیار سے نہ مرنے کا کافوم کی آ کہ میں پھرے جیلنے مگین۔ جہال کھانا بھی باپ اور جو اُل کی پہند کا کھانا ہو وہاں پہند کی شاوی کا سوچنا بھی تم ہے۔ یہ کہتے ہوئے کلوم تی سسکہ نا ایکنے تکیں۔

سنیداس کی بت سن کر چونک کی ۔ او ہو تو یہ معامدے ۔ سکینہ کلاؤم کے اور قریب ہو کر بینے گئی۔ او جو تو یہ او جو بات کی دو جا بینی تحقی کہ اے مماس شخط کا احساس ہو۔ فو مال فو کی ہے ہو اور کر بینے گئی ہے ہو مال کے بر اور حفر ان تھی ما تھے ہیں موز ھے پر بینے گئی۔ کے بر اور حفر ان تھی ما تھے ہیں موز ھے پر بینے گئی۔ مجھے تفصیل ہے ہا کہا جات ہے۔ آبو تو تھیکرے کی ما تقدیم ہے گئی۔ ما تھی ما تھی ما اس کے اس کا تام ہے اس کا نہاد ، تیم اشو ہر ہے نال

كالمين في مربطا ويأب

اس فی محتیرے مجھی زیادہ بہ قصت کردیا ہے۔ خانہ روزہا، تاہے جنگلیوں کی طرح پیٹیتا ہے کالیاں ایتا اور اسبال میں تھی دیا ہے کہتا ہے مجھے جیسی ہے حیات ماتھ وور از کی نہیں مزار سکتا۔ محلق کی بچکیاں بندھ عمیں۔

فالد کسی کوچاہٹا گناہ تو نہیں ؟ آر اس نے کھیں دحو کہ ویا تو میر اکیا تصور۔ اگر اس کے لئے جل بےمعانی تھی، دو جھے چھوز عمیاتو بھی بیس گناہ گار۔ کوان تھا ... ؟ دہ کیاہوا تھا ... ؟ سکینہ نے اسے تسلی دنی۔ تو سکوان سے ہر بات بتائیجے۔

وہ پائی ایک ہی سائس ہیں چڑھا گئی۔ تھوڑی دیر آئنسیں بند کئے خود کو سنجالتی رہی اور پھر ایک گہری

COPIED FROM WEB



ووسمال منداب سے چوسٹ مامون کالسی بات ير جنگزا ہو مي تھا۔ جس كى احديث وور شند نوت كي تھا۔ میں خوش بھی کے میر فی اس لکھ بار سے جان چھوستہ من من بہوں کورونی کی خرب و هنگنا تما وہ مجلا میر اکیا کاظ کر تاسو شکر انے یزے تھے میں نے اس وقت ۔

محرین بزاموگ تمار ایب نے پیات زیاد و الله البين وي مقى مر نانا كے بال براوري كے كافي لو كول أديد جل وكا قوار الني وفول وسيمامول كاجنا ماجد شمرے مجازل آئے تھاوو ہے وان مارست بال میمی تخبیرا۔

مرخ وسيد كبر وجوال ببن شرفيا تكافخا - أبن تخا شہر میں جھ جماعتیں برحی ہیں۔ اس کے بری اكزد كحاتا.

اس في من آت عي سب كاول وول تخلداور لال سفة است بالخول بالحد ليار ايت بعالياك ساتھ کھوٹا تھاتو ہوسے بھائی کے بینے کی آؤ بھٹت مين كو في سرند الخدر على تحلي الحول نے۔

مجھے کھی بڑا اچھا نگا تھا۔ بڑی میٹمی میٹمی و تیں کرتا۔ ہنتا مجی اور خیباتا کبی۔ میں نے پہلی مارنسی مر د كوول كلول كريشة ويكها تفايين اس ب متاثر ہوت کی تھی۔

میرے ول میں ساجد کے لئے سوائے اچھائی کے اور کوئی عذب نہ تھا۔

م خود کو زیادو تر تھر کے کاموں میں مصروف ر بتی اس سے مجی زیادہ بات ند کرفی ۔ مگر اس کو آ یس جھے نگل کرنے میں بڑا تی مزد آتا۔ میں می سب

ووري 2015ء

سے چھوٹی کی میر ان سے اس کی بڑی اچھی وو س بو كَانَ مَتْمَى _وومها جديما أن ساحد بينا أن سَيّة نه مُعَلَق مَتْمَ اور دو میرین کے مالحد ال کر میری خوب خیر لیا۔ مجی مجی تو یں اتا یہ جاتی کہ چیزیں مخت الله على مع و درا مجى الربودالا الله سع مخاليال عنه كوش حاتم-

اور چر ایک دان ایک پھر میرست مریر آگر يدل س ال وتت روايول كي الله آنا كونده ري محل ميرست باتحد آئے من فت يت تنے اور ناظم منتی جاجا کی جی ، میری سیلی میزے وائیں جانب ليشي متى -

یں نے او حراو حرو کھا دہاں کوئی منیں تھا۔ تمر پر مجی سے ماجد کا مرتبری سے چھے ہوتے ومجهراما تخابه

چیونی شیکری میں لپنار قعہ میرے سریر محرا تھا اور میسل کر میری وائی وائی وب مرمیا تھا۔ می نے يمرق سے رقعہ ويروال كے فيج و بالياتف-

میر ہے ول میں تعلیٰ تی کی ہوئی تھی۔میر اول جادر باقطاك مسيد جود كر كودام عن تعسل جادل اور ویکھول کرال شراکیا کیاہے؟

بری مشکل ہے میں ۔ روٹیاں بوری کیس اور ناظمہ کو جران چھوڑ کر بہائے سے دوڑ کر گھر کے مجاولے ووام میں علی الی۔

اس رقعہ کو کو یا تو سرارسے جدوب ایک اے کی خرر بي بي كته ايك الجهن من يزكي _ يزس تعلى لو القي منيس

كركفعاتما به مجونهي آيا؟ اب پریٹانی یہ حمل اسے میں سے پرجواؤں۔

میر ب با تھو کے و باؤے آس کادم کھنے لگا۔
وہ تجھ سے بیار کرت ہے اور ملناچا بتا ہے۔
کیایا گل اور میں ہے۔ ن ۔۔ نہیں اویں مخوفیاں نہ
کر ۔۔۔ بجی تا کیا تکھا ہے۔۔ ؟ بجھ پر تھبر ابت طافی ہوگئ
اللہ کی شم اس نے دونوں یا تھوں کی
اللہ کی شم اس نے دونوں یا تھوں کی
اللہ کی شم یکئی تی بنائی۔۔

یہ سن کر کیا بتاؤی کہ میر نی کیا حالت متی۔ول تھا کہ باہر نظلے آتا تھا تو دو مرک جانب، اب کا جو نخوار جبرہ آتھموں کے سامنے تھوم جاتا۔

اور پھر نہ جانے کیون میں نے دیفتے کی حوثی بتا کر پیسٹک دیا۔

ادردست

جین یہ کیا کر رہی ہے تو۔ اس نے جلدی ہے افوان اور کو اُس مات کی سافٹ نکالے کی داف ہے اُس کے اُف ہے کا اُس کے اُس ک

خوبمورت مجی ہے اور شیری مجی دل نے طرفداری ک

ميرمال كى آواز مجصدوايس ديناش لي آكى دو

مجھے خدر مجی آیا کہ جب اے بد تھا کہ علی برحی لکسی نہیں تو پھراس نے رقعہ کیوں پھینکا۔جو بھی بات مقی زبانی مجی کہد سکتا تھا

مر بھر بھی کی ہے تو پڑھواتا جاہے آئز ہد تو بیلے کہ ایک ہے۔ او بیلے کہ ایک ہے گا ہے۔ کا ایک ہے کہ ہے ہیں۔ عورت اور وہ بھی رازدان کہال ہے اور وہ بھی رازدان کہال

پھر جے خیال آیا کہ میری سینی نظمہ پر می تعلی نہیں مگر من جاچانے اسے صاب کاب کے چکر میں حروفوں کی پیچان آ جاتی رمی تھی وہ اپنی ذہائت سے حروف جوز کر اپناکام نکال آج تھی۔

وو تحوری دیر تک تورقد پر کسی ال چند النی تحرید کو گھورتی رہی اور پکر آبستد آبستد اس کی آتھیں چوڑی ہوتی جل کئیں۔

اس کے چہرے کا رتگ سرٹ اور ہاتھوں کی سنگیاہٹ سے میر افک بھٹن میں بدلنے لگا۔ سنگیاہٹ سے میر افک بھٹن میں بدلنے لگا۔ بول ... ند کیا سمجھ آیا تجھ کو...!

کلٹوم اس کی کیلیاتی آواز آوهی ابھری آدهی ذوب منی ۔

آمے تو ہول میں نے ہے چینی ہے اسے ہدایا کلٹوم یہ تو محبت کا کھلا پیغام ہے۔ میں نے گھیر اگر جلدی ہے اس کے منہ پر ہاتھوں کہ: یا۔ چپ آبہتہ ہول۔

Set Set

مروبال توجيع كولى اثرى تبيل تقله 泰公公

میں نے تین دن تک اس سے بالکل بات نہ کی اورندی کچھ فاص ای کے لئے بتایات کوئی توجہ نہ ال کے ہونے کا احساس نے

است مير ف ناراضكى كااحساس بو ميافقار اور پیر ایک سیج جب میں وہ پیر کا کھانا بکانے میں معروف میں وہ اوالک سے میرے سائے آميد من في الص جهز ك ترجان كي كوشش كي تو ان نے میرا باتھ کر لیا۔ میں اے کھ مجی

اس ف برق شان ب نازی سے کیا تھا ک وہ بمت م او ول عدايل سطى كى معافى المكما عدادر دو الله مندوے میں کہد کرائ نے میر ایا تحد چیوڑ ویااور الربي تي المرجا يا-

تاریخی متات اس کے بیاہ نگ دیکھ رہی تھی۔ تا سی جب وو مرآیاتوان کے ماتھ میں جلیل محقی در چیر نیز مشین عارف دو کی کا آغاز می ب من في است وورائد وكمال راته يرح كر وومسكراد بأب

مجصے اس کھے اس کی تظرول میں اینے لئے صرف بيار و كما اور چر ميرے ول يين كوئي وجم ند ربايس نے اسے ورق طرح قبول کرانا تھا۔ اب ہم روز موقع یاکر کمی کونے عل بیٹے جائے۔ میں مجھی ہی اس کے ساتھ باہر نہیں گن متى _نداس نے مجمی مند کی تھی۔

وہ بچے شرکے تھے سناتا بچے اس کا ساتھ اچھا للنے اگا تھا۔ اور پھروہ تیں ون میری زیدگی کا عاصل

برى مرح طلادى تحل على وقعد على على الأس كريابر دورى-وہ باور کی خانے میں کھترنی تھی اور بینٹر یا جل کر كو كله بموسكي تقي-

يس بمركما تفاش ووباروے بنديا جاء رہى تھى۔ اور الل محمرول اور کالیول سے میری تواضع كرري كل

یں کرے میں مینی کمر سبلاری تھی کہ سامیدے وروازہ کھانے کی آہٹ پر سیدهی ہو کر ہینے مئے۔ چنر ونوں میں مجھے اس کے آنے مانے کے سارے وقت از برہو مجے تھے۔

مرے کی کھڑ کیا سے وروازہ سائے و کھائی بناتا تخاریش اوٹ سے اس کی طرف و کچھ رقن منٹی ۔ بہۃ میں کیے اے یہ جل میزادر اس نے شرارتی انداز من اجاتك مير في جانب و يكو كرما تحد بداويا - يس شرا ہے وہ بی ہو گئا۔ اور تھیر اگر کنتر ک کابٹ تھی اوپا۔

محص الكادوشايد كري من آئ كالسيد من التي كا جواب بي يتنفط كالديس سمت كر بيلو تى ممركانى وي "مزر كن ودند آيا_ بابر ايك وم عيد كر ن خامو شي حيما يَّىٰ بَهِي مِحْدِيرًا عِيبِ سالكَان مِن فَيتَ وَوَراسا سَ كَا ترديمين وشش كيريجه نفرنه آيابه

پنجار اٹھ کر باہر کی جانب چل وق البحی وروازے پر محل کی کی نے باد کہد کر زور کی چھے مارق اور مرغی ازتی بولی سیدها مجدیر

مير اوم نكل مميارين حواس بافحته ي الدر وورسن اور باہر ساجد کے قیقیے کو مختے لکے۔

تف كرنے كى مجى عد مونى بيد شديد غفے سے يس في دوناشر وع كرويا-

2015as

- يَن كِنُ مِنْ

الل و شاید سب الدازه تما گروه مجی ایک رشته الل و شاید سب الدازه تما گروه مجی ایک رشته فتم دون سکے بعد اب کسی مجورے کے انظار میل چپ تنی اور الب مجی فاموش تھا۔ و وو ماجد سے ذیادہ بات میں کر تا تھا گرا ہے برائیسی نہیں کہنا تھا۔ میں جرائ تھی کر رشتہ فتم ہوسف کے بعد مجی مان کے رشتہ وار کوا بے نے گھر میں جگہ کیے دی۔ میں کر تا تھا گرا ہے نے گھر میں جگہ کیے دی۔ میں کر تا تھا کو اب نے گھر میں جگہ کیے دی۔ میں کر تا تھا کہ اس دوسی ہے جھے کہ رش جگہ کی دی۔ میں کر تا تھا کہ اس دوسی ہے جھے کہ کر تا ہے دی۔ برقی و میاری دونوں کے اس دوسی سے جھے کر تا تھا دی بندھ کئی تھی کر شاید مجھے ما جد کا ساتھ انسی بندھ گئی تھی کہ شاید مجھے ما جد کا ساتھ انسی بندھ گئی تھی کہ شاید مجھے ما جد کا ساتھ انسی بندھ گئی تھی کہ شاید مجھے ما جد کا ساتھ انسی بندھ گئی تھی کہ شاید مجھے ما جد کا ساتھ انسی بندھ جائے گا۔

محرین جب بھی ساجدت دشتہ داشتہ کا ایت کرتی وہ خال جاتا ۔ کہن امجی معاملہ خفشرا نہیں ہوا مجھوٹے مامول میرسے میمال آنے سند بن بہت مجھڑکے ہوئے بیل۔ اس لئے چندون نہ جا۔

میں جب بھی اس سے اسپنے خدشات کا اظہار کرتی وووہنس ویتا۔اور پھر میر اول بہلانے کے لئے اوحر او عمر کی منے بنسانے والی با تیس شروع کر ویتا۔ اور کھر میں سے بازیاد اصراد اور کال سے کر کسنے م

اور پھر میرسے بار باراصر ار اور قبال سے کینے پر وصامول سے بات کرنے پر مجدر ہو گیا۔

بت اب چیوٹ اموں کے بینے کی اٹاپر بن آئی تھی۔
دب وی شاوی کا مقصد صرف اٹا کی تسکین تفاد اور جبار مجی بیہ جانتے ہوئے کہ ساجد کی طرف سے بھی رہنے کی بات ہوئی ہے۔ چھو سے تکان برین رہا۔

مین اس کی بھین کی مائلہ تھی اس کی مروا تی سے میہ عواراونہ ہوا کہ اس کی مائلہ کسی اور سکے ول برران کرے۔

اور ساجد ... اس نے کیا کیا؟ سکینہ کو ہے چینی ہوئی

کلوم کی آنکھ ہے وہ آنسوفیک پڑے۔ وی کیا جو ہم گاؤل والیوں کی قسمت میں ہے۔ بزے مامول نے شاجانے کیا کیا یا تمی کش ک ساجد پھر پلٹ کر گاؤل نہ آیا۔ بس خبر کی کدوہ شبر چلا ساجد پھر پلٹ کر گاؤل نہ آیا۔ بس خبر کی کدوہ شبر چلا گیاہے اور اب وہی رہے گا۔

میر اور حقیقت بن کر میر سے سامنے اعلیا تعاوہ بر اور بی کے آگے میکھ نہ ہوں سکا تھا۔ اسے مجی لیک ز مین اور رہ بر جھ سے کہیں زیادہ عزیز تھیں۔ میں کمزور بر انجی تھی .. میں مر چکی تھی۔ شادی کرتی یاخود کشی دونوں برابر بہتھ۔

جھوٹے اموں نے بیٹن کی مذہ کے آگے اب کو مطالبے سے زیادہ زیمن دیے کر کر یا تھے۔ اب پڑ بیٹے کے الکے طرید لیا تھا۔ مطالبے سے زیادہ زیمن دیے کر کر یا تھے۔ اب پڑ بیٹے کے ا

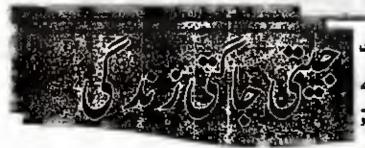
ادر پھر ش بیاہ وق کی ۔ ایے زمین مغنے پر فوش تھا اور امال بھائی کے مغنے پر۔

(حساری ہے)









زندگی بے شارر گول سے حرین ہے جو کہیں خوبمورے رنگ اوڑ ھے ہوئے ہے ، تو کہیں کا حقائق کی اوڑ عنی اوڑ ھے بوے ہے۔ کہیل شیریں ہے تو کہیں تمکین ، کیل ہنی ہے تو کہیل آنسو۔ کہیں دھوپ ہے تو کہیں چھالان ،، کہیں سمندر کے

شفاف فی کے جیس ہے تو کہیں کی جی مول کی انتقد کیں تو ب قرح کے رتک ہیں۔ کمی اداس کی دات جیس تحق ہے۔ کمی خواب لگتی ہے ، کمی سراب لگتی ہے ، کمی فار وار جھاڑیاں تو کمی شبخ کے تعرب کی مانتد لگتی ہے۔ دعد کی اندار مان کے صفات ازاب مسلس میں ہے۔ توراحت میان می ہے ، تر تدکی ہر ہر دیک میں ہے ، ہر طرف می خص مار دی ہے ، کہائی کے صفات کی طرب بھری بڑی ہے

کی مقر نے کی خور نے کہاہے کہ انہادہ تو سے میں لیکن زندگی اُستادہ نے زیادہ سخت ہوتی ہے اُستاد سبق وہ کے استان لیکہ اور زندگی استان لیکہ اور زندگی استان لیک انسان کی تربیت یہ کہ اور سبق دی ہے۔ انسان بر گزرتے سبح کے ما تھ سیکھتا ہے ، پکھ لوگ خو کو کھا کر سیکھتے ہیں اور صاف کے ان کے نام ہو ہے ۔ اس میں انسان ہر گزرتے سبح کے ما تھ سیکھتا ہے ، پکھ لوگ خو کو کھا کر سیکھتے ہیں اور صاف کے ان کے نام ہو ہو تھی ۔ کو گو او سرے کی کھائی ہوئی خو کر سے بی سیکھ لیک ہے ۔ زندگی کے کسی موڑ پر است ما میں میں رو تما ہونے والے واقعات بہت آئے۔ با کھائی دیے ہیں۔ وہان پر دل کھول کر بنتا ہے یا شر مندو و کھائی دیتا ہے۔ یوں ذندگی انسان کو مختلف انداز میں اسپے رنگ دیکھی ہے۔

اب تف ذندگی ان گنت کیا نیال مخلیق کرچک ہیں الناجی ہے ۔ کیو ہم صلی قرطاس پر تنتقی کررہے ہیں۔

مامتاكاعكس

سی غیر شعوری طور پراواس تھا۔ بے عد ادال،

اللہ عیر کی محریفوزندگی میں سکون بی سکون تھا...

م سخن شکھر بیوی، چار ہیے، معقول نو کری اور عزیز رشتہ دارول میں عزت تھی۔ شہر کی جس کل میں میں عزت تھی۔ شہر کی جس کل میں میں گزشتہ تیرہ سال سے رو رہا تھا۔ اس کل میں خاموشی بی خاموشی بی خاموشی کی خاموشی جمائی رہتی تھی۔ میری کل کے شریفا پائی چھ گھرانے بادلاد تھے۔ ان بداولاد میں کھرانوں کے مکینوں کی عمری میں کھر زیادہ بی میری کھیں۔ بوچکی تھیں۔ بوچکی تھیں۔ بوچکی تھیں۔

ان امير آير محرانول على اودات كى فرادانى محى - محرب من رسيده باولاد عور تيل مامنا ك اقيت الخير خواب على رسيده باولاد عور تيل مامنا ك اقيت الخير خواب على تغيل من من مامنا ك من آغي و دو و غم كو الآسى له كمى طرح سے بانت سكن تعامران عور تول كادرو و فم ساز من الله و سورت بحم چيو في دوالى موني آئى دو بر شام زايرات ك اعتبارے بملى پيندند آئى - وو بر شام زايرات على لدى چيندى اپ ساتھ شام كى مير كو تكلا كرتى، عجيب ما ميك اپ، بجمى بجمى مير كو تكلا كرتى، عجيب ما ميك اپ، بجمى بجمى التحد مير على ماتھ جيولے





چيو نے قدم چلنے وال چيوني ي عورت-

میری بوی کی صوفیہ آئی سے جان پہوان کب اور کمیے بولی ... ؟ یہ میں خوس جانیا، جہاں تک جھے یاد پڑتا ہے، علی نے ان دو توں میال بوی کو رہا بھی مجھی سلام خیس کیا، شاید علی بہت کم سخن واقع ہوا تھا۔

ایک دن موفیہ آئی کے یہاں آیت کریمہ کا اس محفل میں مدعو تھی، بب اس محفل میں مدعو تھی، بب سب ابدان جا بھی، تو نجائے کس جذب کے تحت صوفیہ آئی سے میری ہوی کوروک کر اپنی جہنر دائی الماری سے ایک سب مد فوہ ورت کر اپنی جہنر دائی الماری سے ایک سب مد فوہ ورت گڑیا تکال کر و کھائی، صوفیہ آئی کے ڈیڈی اسٹ پرانے وقتوں میں حالیان سے لائے شعب قدر شر شبئے کر سے حد محملین انداز میں صفو آئی نے میری ہوی سے کہا کہ وہائی میں زم ونازک گڑیا کو اسٹ کوشت ہوست کی سے او اسٹ میں زم ونازک گڑیا کو اسٹ کوشت ہوست کا میں دو ایک جین دو جانی گڑیا کی طور پر ائی نہیں گئی سے میں دو جانی گڑیا کی طور پر ائی نہیں گئی سے میں دو جانی گڑیا کی طور پر ائی نہیں گئی میں دو گڑیا تو بہت میں موجئ ہی تھی۔ دو گھنے میں دو جانی گڑیا کی طور پر ائی نہیں گئی میں دو گڑیا تو بہت میں موجئ ہی تھی۔

پر غالبا عیدالفر کے موقع پر جب میری یوی صوفید آنی و عید مبارک کہنے گی، آؤاس نے دیکھا کہ صوفید آئی کی خواب گاہ جس ای شبیم کی در جنول کرنیال رکھی ایں۔ صوفید آئی کی ہاتھ کی بنی ہوئی گریال ...

مرحوم امتاکا میذبه شاید مقلومیت کا اظهارین کر کچه کیچه فن گزیامازی میں اتر آیاتھا۔

موفیہ آئی نے اپنے ہاتھوں کی بنائی ہوئی تین عزیاں میرنی تین بچوں کو عید کے تحفے میں ویں۔

اس نے ایک عیدن شاید صرف میری بی کو دی محصد الماسی کے موتع پر میر فی بیای جب قربانی کا وشت دینے گئی تو دالی آگر اس نے مجھے بتایا کہ صوفیہ آئی کے باتھوں بیس کی بڑے فن کا دجیما فن بید ابو چکا کے اس نے مجھے صوفیہ آئی کے باتھوں کی بی بول ایک کی شریاد کھائی، میں حیران رہ جیا۔

کی بی بول ایک تی گریاد کھائی، میں حیران رہ جیا۔
میں سوچے لگا، بلاشیہ امتاکی تعیمر میں تخلیق کی معراج دوتی ہے۔

اس واقعے کے چندہی ونوں کے بعد صوفیہ آئی گی سگی بہن کی جار سالہ لزکی کا انتخال ہو گیا۔ میری بوی تعزیت کرنے بوی تعزیت کرنے والے دخصت ہو گئے۔ جب سب تعزیت کرنے والے دخصت ہو گئے ، توصوفیہ آئی سنذ بزے افسر دو لیے بیس بتایا کہ اس نے اپنے پاتھوں کی بتائی ہوئی سب بی تریاں تفر آئش کروی ہیں (سواے اس جایانی شن یا کاری خان کی اکوتی بی کی کوئی ہیں کی اکوتی بی کی ک

میں اسے حسن انقال بی کہوں گا کہ میرے محر میں صوفی آن کی تحفقاوی ہوئی وہ چار گزیاں اچانک غائب ہو کئیں۔

> الصوفیہ آنی نا اللہ ۔" "قو ہمی مجا کران کی عیاد ان کر آؤ۔" "غالباز وی دریک ذاؤن …!" "اب ش کیا کہد سکتا ہول۔"

والی پر میری بوی نے صوفیہ آئی کے بارے علی بتایا کہ وہ بس اسینے بین والی گریا اپنی سائیڈ نیمل پر سکے، مسلسل اسے گھورے جاتی بین - علی نے ماہر نفیات بنتے ہوئے اپنی بو نیاسے کہا:

who w



"وراصل موفیہ آئن اس تزیاش بیک وقت اپنا اور اپنی کمی نہ جنم لینے والی بنی کا تکس و کیمتی رہتی بی ۔ "میر نی ہوئی اس تحیل نفسی کو نبیس سمجھ سکی۔ بی ۔ "میر نی ہوئی اس تحیل نفسی کو نبیس سمجھ سکی۔ اس واقعہ کے فیل ایک بیٹنے کے بعد صوفیہ آئی کے بہاں چورن ہوگئی۔ میری بیون موفیہ آئی کے اس التح کا افسوس کرنے کی۔ اس مرجہ بی بی این بیون کے ماتحد کیا۔

میں کمنی مرتب صوفیہ آئی کے شوہر کے پاس
بیناد بدرن پر دسمی انداز میں انسوس کر رہا تھا۔
صوفیہ آئی کہ شوہر نے بتایا کہ چور زیورات سمیت
تقریباً بچاس بر اردوب نفتہ بھی ج اگر نے گئے ہیں۔
انھا تک جھے صرفیہ آئی کا بیہ جملہ سنائی ویا،
صوفیہ آئی نے میر ٹی بوئی کا نام پکارتے ہوئے
نہایت ولد وز سلیم میں کیا:

"شاجن مجھے زیورات چوری ہونے کا افسوس نہیں، محرمیرے بھین کی دھیاری گزیا کو گی است بھی چرا کر لے مید شاجن آج میں بھی بھی ہواؤاد موگی۔"

ای واقعے کے بعد صوفیہ آئی نے علاقہ چوڑ دیا لیکن میری اس کل میں صوفیہ آئی کی یاویں آئ مجی موجود جن ایسالگناہے کہ ود کس وقت مجی لین گڑیا کے ساتھ آموجود ہول گی۔

امتیازیسلوک

ایک ون مجھے ایک صاحب نے فون کیا: "ڈاکٹر صاحب! آپ کی مدوود کار ہے۔" "فرائے !" میں نے جواب دیا۔ "جناب! میری ایک لوگ میں بائیس سال کی

ب ... بسمانی طور ن و قاصی تدرست ب ترجب فصے میں آئی ہے تو چار چار آوی بھی اے پاکر کر قابو میں میں الکے ۔ میں وائی میں اسے پاکل خاسف میں وائل کرواؤں۔ وو قدت سے بھار ہے اور کوئی دواالر میں کرتی ۔ اور کوئی دواالر میں کرتی ۔ اور کوئی دواالر میں کرتی ۔ اور کوئی دوالر میں کرتی ہے ۔ اور کوئی دوالر میں کرتی ہے ۔ اور کوئی دوالر میں کرتی ہے ۔ اور کوئی دوالر کرتی ہے ۔ اور کوئی ہے ۔ اور کوئی دوالر کرتی ہے ۔ اور کوئی ہے ۔ اور کوئی دوالر کرتی ہے ۔ اور کوئی ہے ۔ او

یہ بوچھے پر کہ لابک اس وقت کیا گر رہی ہے، انہول نے کہا:

"وہ ہمسالیوں کے ہال سارا دان گزارتی ہے اور اس وقت مجمی وقیل ہے۔"

ش نے دریافت کیا کہ اگر لڑک اتی ہی تطرناک ہے جہائے ہی تطرناک ہے جہنی آپ بیان کرتے آن تو جسائے اسے این جمر میں سارادن کیسے رہنے دیتے ہیں۔

انبول فے جواب دیا کہ اس کابر تاؤ صرف اپنی مال کے ساتھ ورست نہیں، ہسایوں کے بال بالکل شیک رہتی ہے۔

میر فی ہدایت کے مطابق استفے روز وہ اپنی بی کو استے استے استے دہات جم اور استی بیلی کو استی بیلی کا مقال و صورت کی لڑکی متی۔ چہرے سے ذہات بیلی بیلی جم استی بیلی مقال میں بیلی مقال مقال میں بیلی مقال میں بیلی مقال میں بیلی مقال میں بیلی مقال وہ بیار پڑمی معلی مامل کرنا جاہتی ہیں جی سے بیلی مقال وہ بیار پڑمی ماری اور ایک اسپتال میں اس کا علاق ہو تا رہا۔ بیلی کے جیکے بیلی مقل میں اس کا علاق ہو تا رہا۔ بیلی کے جیکے بیلی میں اس کے ایک مرتب تو استیال میں جو استی ماری اسپتال میں جار کہ مرتب تو استی اس کے لیے اسپتال میں جار کی ضرورت پڑکن اس کے لیے اسپتال میں چار آدمیوں کی ضرورت پڑکن اس کی میں دو تین اسپتال میں دو تین میں دو تین مرتب داخل بیلی روچکی متی اور اسب جو تکہ پائی سرت

£2015\(\delta_1\)



\$2

"ذاكثر صاحب! آپ جمھے دفت ديں توش اپنا سب حال بتاؤل گي- پھر بھي اگر آپ سمجيس تو جھے يكل كے اور جيكے بھي الكواديں ليكن كم از كم جمھ سے بات كر كے تود كيسيں ؟"

میں نے اس سے وعدہ کیاہ میں اس کی بات ضرور سنوں گا۔ مریضوں سے قارغ ہونے کے بعد میں نے اس سنوں گا۔ مریضوں سے قارغ ہونے کے بعد میں اس کی بات بیت میں مگر جھے اس کی بات بیت، مختلو کے انداز اور نشست و برخاست کے آداب میں کوئی ایک فائی نظر نہ آئی جس کی بناہ پر میں اس کوئی ایک فائی نظر نہ آئی جس کی بناہ پر میں است و بی مریضہ کہ سکتا۔ اس نے ان الزفات کی تروید کی جواس کے باپ نے لگا۔ تھے۔ اس کی کر وید کی جواس کے باپ نے لگا۔ تھے۔ اس کی میں میں اس کے باپ نے لگا۔ تھے۔ اس کی میں میں اس کے باپ نے لگا۔ تھے۔ اس کی میں میں ان کی خاصہ میں قان

گرر چاتھ الدین اے یاکل فانے بھینے پر تیار تھے محر میرے کئے پروہ میرے یاس لے آئے۔

میں اس فسم کے بے شار مریض و کھ چکا تھا۔
میں نے جلدی جلدی اس کے باپ کے بیانات قامیند
کیے اور لڑکی کو وارڈ میں داخل کرلیا۔ دو سرام یش
مرے میں واخل ہواتو میں اے ویکھنے لگ گیا۔ اس
روز میں نے بہت سے مریض ویکھے۔ مطب کے
اوقات فتم ہونے ہے میں وارڈ کاراؤنڈ بھی شہر سکا اور

وارؤش کے عرصہ کیا ایک نیاڈاکٹر آیا قلددہ مرف ایک دو محمدوں کے لیے آتا اور ایتادورہ کرکے چلاجاتا۔

اگلی منع عمل اول کو دیکے وارو عمل میا تو ایک محترت ہوئی کہ اسے بھل کا جملا دیا جاچا تھا، حالا اگد اس کی بسٹری بھی ذاکش نے کھل طور پرنہ لکھی تھی۔ عمل میں بید موجع کر خاموش ہو گیا کہ مریضہ کو پہلے بھی برق جملے کے اللہ مریضہ کو پہلے بھی برق جملے کے اللہ مریضہ کو بہلے بھی برق جملے کے اللہ مریضہ کو برق جملے کے ابعد کی تھے کہ مدور پر کھی تھی در کار ہوئے بوش وجواس میں آئے کے لیے کی تھے در کار ہوئے بوش وجواس میں آئے کے لیے کی تھے در کار ہوئے بین مریض وکی اور بین دیکھے لگا اور بیم جاکر مریض دیکھے لگا اور بیم دیکھے لگا گا دیکھوں کے بیم دیکھوں کیکھوں کی بیم دیکھوں کی بیم دیکھوں کیکھوں کیک

شام کے وقت میں وارو میں می تو تو کی نے کہا: ''ڈاکٹر صاحب! میں بالکل تندر ست ہول۔ آپ مجھ سے بات تو کرکے دیکھیں۔ مجھے پیورہ منٹ توریں۔''

وارڈیش جتنی بھی عور تیں تھیں،سب بھی کہتی تھیں کہ وہ تندرست ہے۔ جھے خاموش پاکر وہ

THOR

(118)

ا بھکشن نگاتے ہیں تو ذاکتر صاحب! جب یں اپنے اس کو عاد ہی نہیں جمتی تو کیل کے جھکے اور اسکینٹ کوں گلواؤں، گرشتہ برس میں نے ایک مرجہ انکار کیا تو در آدمیوں نے میرے ہاتھ وکڑ لیے، ایک نے بی اور ایک نے نس میں سوئی نگا کر ایک نے نس میں سوئی نگا کر بیت ہوت کر دیا ہے کہ زخم آئے۔ گیڑے ہیں اور ایک خرف کی دور تک ورد میں دار میں ایک ایک خرف کی دور تک ورد میں دار میں ایک ایک خرف کی دور تک ورد میں دار میں ایک ایک خرف کی دور تک ورد میں دیا ہے۔

"آب نے ہو چھا ہے کہ باپ کول نہیں ساتھ وہا تو جھا ہے کہ باپ کول نہیں ساتھ وہا تو جھے۔ میر ایاب گزشتہ میں بھیں ہری کے جھازوں سے جھازوں سے جھازوں سے جھاز کر ایس کا ایس کی فراکش چپ چاپ ماتا رہے ہیاں تک کہ ارب وہ جھے پاگل فانے میں مید کے لیے بند کر او بنا چاہے۔"

"آپ بھے بہاں بکے روز رکھ کر دیکھے اور پھر میے آپ کہیں گے مجھے اس پر کوڈ) اعتراض نیس ہوگا۔"

من النهاك سے الركى كى ياتي سلاريا۔ اب جھے محص موريا تھاكد كين اس كے ساتھ ديادتى قر تبيل موريا تھاكد كين اس كے ساتھ ديادتى قر تبيل محكوالى۔ اس كى قائل محكوالى۔ اس پر داجي سارى دواكي لكمي منى تھيں۔ مسلول دواكي لكمي منى تھيں۔ مين نے قوراً بى تمام دواكي بند كرنے كا حكم ديا۔ ميں اس دواكي بند كرنے كا حكم ديا۔ ميں ركنا جابتا تھا۔

اس کی دوائی بند ہوتے بی میری خالفت کے دروازے کمن گئے۔ سب سے زیادہ شور ای ڈاکٹر فروزی کی مرینے کی دوابند کروی گئ سے اس نے اپنال کے مالک سے ذکر کیا۔ انہیں اپتا

ایک گایک کم ہوتا ہوا معلوم ہواتو وہ بھی بہت جِزبِر ہوئے گر میں نے حتی کے ساتھ بید داخی کر دیا کہ ودائیں دی جائیں گی نہ بھل کے جیکے اور بیان تک وحمکی دی کہ برتی شاک گئے کی صورت میں سب کو عوالت کے کئیرے میں کھڑا کر داووں گا۔ میری شورت اچھی تھی میرے بیلے جانے پر انہیں دو سرا نامور اسپیشلسٹ ملنا مشکل تھا، نہذا انہوں نے کڑوا گونٹ لی کرمیر اموقف مان لیا۔

می اڑکی ہے تین چار دان تک روزائد پھر و تیں منٹ کا ائٹر دیو کر تا حق کہ جھے بھی سابونے لگا کہ وہ جو کچھ کہ ربی ہے ربتے ہے۔ اگا قدم اس کے دالدین سے ائٹر ویو کا تھا۔

مِس فِرْ لَ ادراس کے دالدین کو استے کرے
میں اکٹھا کیا۔ لڑکی فی الفظ بالفظ دی یا تیں دہر آگی جو
اس فے مجھ سے کئی تھیں ادر میری حرت کی انتہانہ
دہی جب والدین فی ہریات کی تعدیق کی۔ میرے
کی جی سوال کا جواب والدین کے پاس نہ تھا۔
حقیقت شہ ان تیزن میں سے فقط اوک ہی جے
صحت مند معلی میں گی۔





ہے ارادے سے مطلع کریں۔

المحلے روز دونوں آئے۔ اب مال کو باب سے ذیادہ استیال تھا کہ بھی کو فوراً کھر لے جائے۔ ان میں یہ بیارے کے ان میں یہ بیارے کی سے ان میں اسے نہ بچھ سکا۔ میرے کہنے کے مطابق اور فر نام میں اسے نہ بچھ سکا۔ میرے کہنے فون کیا اور بان کے ایک روز بعد بچھ فون کیا اور بیان کہ اب سب بچھ عمیک تھاک ہے۔ مال کہنی است جائی میں روید میں روید کی ایک سے بیان کی ایک میں روید کی بیان کی ایک سے بھر ایک بنفتے کے بعد ایمانی فون وہ یارو بنا۔

یہال میہ بتاتا چلول کہ لڑئی کا باپ ایک بہت
بڑی جین الاقوامی سمجنی جن اعلی عبدت پر فائز تھا
جہال وہ سینکڑول ملازین سے کام لیٹ ک جہز بن
صلاحیت رکھا تھا۔ بال کے متعلق میر اخیال ابتدا گئی
میں تھا کہ مکن ہے وہ وہ بن مریضہ ہولیکن بعد میں کوئی

الی بات ظہور ہیں نہیں آئی جس سے میرے فیے کو تقویت بہتی ہیں پر تقویت بہنچتی۔ مگر وہ اپنے جصے کی محبت بھی ہیں پر نچھاور کرنے پر سخت افریت میں مبتلا بھی اور میہ بت بعد میں مشاہدے میں آئی کہ اس خاتوان کا شوہر جب تک کس محر میں رہتا ہوئی سے زیادہ بینی پر توجہ اور محبت نیماور کر تا۔ بیوی خود کو تظر انداز ہو تا دیکھ کر ذائنی دیا تھی۔ ویا تھی میتا اور کی کر ذائنی

ذہبی مرایعنہ توشیس کیہ سکتے محر مہت کی کی نے انہیں ذہبی تناویس مبتلا کر دیاتھا۔

اب گھر کے سربر اونے بیٹی اور ہوئی کے در میان فرق ختم کرویاہے جس کی وجہ سے والدین اور بیٹی ک اختلافات دور ہو سے۔ میر استامدو سے کہ اگر گھر کا سربراؤ حر میں امیاز رکھے گا قامشکلات بیدا مول گ

رئیس زادے روزاند 80 کروڑ انسانوں کی خوراک ضائع کرنے لگے...

اقوام متحدوکے ادارے برائے خوراک و زراعت کے مطابق سالانہ تیں کروڑ نن خوراک ضائع کرونی جاتی ہے جو بوری دنیا ہی خوراک کا تیس فیصد ہے۔

جوراک کا زیال رو کئے نیے مرگرم اوارے کی جانب سے حال بی ش ایک آن "لائن گیت وے" قائم کیا میا جس میں خوراک کے ضیاع کے روک قدم کے مختف طریقول سے آگائی فراہم کی جدی ہے۔ مجلول اور انان کا چالیس فیصد ، سبز ہول کا بیس فیصد اور پکانے کے تیل اور مجھنی و فیر وکا پینیٹس فیصد ضائع ہوجا تہے۔

ال وقت عالی آبادی سات ارب سے زیادہ ہو بھی ہے اور اندازہ ہے کہ 2050ء تک یہ برے کر تو ارب کے سکتی جائے گی۔ سبان تمام انسانوں کو خوراک کی فراہمی ایک بزا چینی ہوگئی، جبکہ اس وقت بھی دنیا ہمر میں پیچای کروڑ انسانوں کو بھوک اور موت کا جبکہ دوارب انسان کم نوراکی میں جنوان ۔



و نیاسی پھے لوگ بی جن سے جاراا بٹائیت اور محبت کا تعلق ہے۔ جیے والدین، بین بھائی۔ لیکن بہت زیادہ ابٹائیت اور بیار جس رشیق بین دو طرف طور پر سب ہے شیادہ نظر کارشتہ ہے۔ مردنو با توریق

الى رشتے كے ذريع

ناصرف راحت تسكين، آسودگي اور سكون پات جني بلكه بخي رشته هورت كومال اور مرور و بيساكا مر تبديا نے كافر بعد بلاك برد شته خاندال في بنياد بنا ب- اس رشتے كى بدولت عى اولاد كى لعمت اور خوشيال لمتى قال - ميال بوى كار شته جهال بهت حسين اور پر مشش ب وجي اس مي كئي نزائش مجى جال اور پر مشش ب وجين اس مي كئي نزائشي مجى جال اس دشته سك حسن سے لطف وقوت يا تے دستے كے

ماته ساته اس کی زاکنول کا بیال رکمنا بھی سب اہل خانہ خصوصاً میال

بوی کے لیے بہت ضرورن ہے۔

اس بھائی وور آنی ویا میں اردوائی زیر گی کی مسر تیس کسی بھی وقت کو سکی بی مثان کے ابتدائی ولول کی افغیریں و کی کر کئی میال بوی سوچھ بی "کہال کے وہ دن اور مسکر المیں جو جمس ایک ووسرے سے چرول پر نظر آنی تھیں ۔۔۔؟"
ایک دوسرے سے چرول پر نظر آنی تھیں ۔۔۔؟"
اب یہ اکثر و کیمنے میں آبا ہے کہ شروع میں تو ہر شاوی شدہ جوزا فوش اور مطمئن زید فی گزار رہا ہوتا

خوشگوار زندگی کاراز

ے لیکن کچے عرصے بعد وہ آکٹر ایک دو سرے سے ایسے لا تعلق ہوجاتے ہیں جسے اجنبی ہول۔

الچیپ بات ہے کہ دونوں کی سے کوئی مجی برا نہیں مرتا۔ ان کے پاس ابنی استطاعت کے مطابق محر ان تاہیہ سنچ ہوستے ہیں حق کہ آلی میں مطابق محر ان تاہیہ سنچ ہوستے ہیں حق کہ آلی میں

ابدو ایک اوسرے کے ساتھ بیٹھ کر کم وقت گزارت ہیں۔ شام فامو آن کے ساتھ کرد جاتی ساتھ کرد جاتی ہوئی ہے۔ رفتہ رفتہ دو ایک دوسر۔ است نے فیر موت ہوتے جاتے جاتی کہ دو وقت آجاتا ہے جب دو ایک بین کہ دو وقت آجاتا ہے جب دو ایک ایک دیا تھی ہیں۔ دو ایک ایک دیا تھی ہیں۔ دو ایک ایک دیا تھی ہیں۔ دو ایک ایک دیا تھی ہیں۔

علط فہمیوں کا زاله شادی کے بعد میاں یوی کے درمیان چوں فی چونی باتوں پر علم فہمیاں پیدا ہوتی ہیں جو بعد ش

COPIED FROM WE 2015Un

بڑے اختلافات کی شکل افتیار کر جاتی جنی۔ ان اختلافات کی حقیقت کو جلنے ہوئے اس کے مداوے کی کوشش کرنی جائے۔

میاں بوی کو ایک گاڑی کے دو پہنے کہنا بہت پر افیات ہے۔ لیکن کچ تو یہ ہے کہ یہ بات ہمارے مواشر ۔ پر کل بھی درست بیلی تھی اور آج بھی۔ یہ رہا کے اس نازک ترین اور خوبھورت بھر معن پر یوری طرح سادق آتی ہے۔

کی مردول کے سرااتی ہر عورت حاکم شوہر کو پہند کرتی ہے کیو کلہ فار میں اس کی سرشت میں مہالی ہی دیل ہے دی جاتی ہی مرشت میں مہالی ہی دیل ہے دی جاتی ہے کہ عورت کھین ہی ہے حاکمات اس اور شادی ہونے کے باب بھائی ان فیر و کے احکامات اس مرصاور ہوتے دہے ہیں لبدا ور والد کی عادی ہوجاتی ہے اور شادی ہو جاتی ہے دی مروانہ کی عادی ہوجاتی ہے اور شادی کے بعد مجی مروانہ کی عادی ہوجاتی ہے اور شادی کے بعد مجی مروانہ کی عادی ہوجاتی ہے اور شادی کے بعد مجی مروانہ کی عادی ہوجاتی ہے اور شادی کے بعد مجی مروانہ کی عادی ہوجاتی ہے اور شادی کے بعد مجی مروانہ کی عادی ہوجاتی ہے۔

مریاب برانی بات ہوگئی ہے۔ آن کے دور میں اس دلیل کو بہت سے لوگ اسلیم نہیں کرتے اور پھی خواتین کا خیال ہے کہ عبت میں سر اسلیم خم کرنے کو میڈب مختومیت قرار دے ویٹاہ درست نہیں۔ وکھلے ان نے می توریس مرف جار آن نے می توریس مرف جار در میں مرف جار در میں محدود تھی ادر مر دی ان کا داحد مبادا ہوتا تھا مرق کے مالات کیمر مختف جیں۔

عورت مرد کی حاکمت مناسب حد تک تو پیند کرتی ہے لیکن اگر معالمہ حد سے گزرنے لگے، تو احتجاج کرنے سے باز نہیں رہتی۔ سیس سے ساری فرانی پیدا ہوتی ہے۔ اس بدلتے ہوئے نمانے میں میاں یوئ دونوں کو چاہے کہ شنڈے دماغے ایک

دوسرے کی باتوں پر عمل دھیان دیں اور غور کریں،
مین اگر شوہر اپنی کوئی بات منوانا چاہتا ہے، تو اے
چاہیے کہ بیوی کی باتوں کو بھی اہمیت دے۔ اس طرح بیوی کو بھی چاہیے کدوہ شوہر کے احترام کا بورا بوراخیال سکھ۔

اچھے شوہر کی ذمه داریاں شوہر کی حیثیت ہے مر ویرکائی ذمه داریاں عائد ہوتی ہیں کو تک مر دین فائدان کا سربراہ ہوتا ہے۔ اچھاشو ہر بننے کے لیے ضر دری ہے کہ شوہر کو یوی ک پندونالیند معلوم ہو۔ مر دیہ جانے کی کوشش کریں کہ ہوگ الن سے کیا جائی ہے۔۔

عام طور پر شوہر کھتے ہیں امور خاند واری مرف بوہروں کا کام کھر ہے ہوہ ہوں کا کام کھر ہے باہر تک بی فرسہ واری ہے اور شوہروں کا کام کھر ہے باہر تک بی ہے۔ کھر کی وحد واریاں ایک ہم کی طرح بی بی کی فرت بی کی ہے۔ بی کی و تعد کھر بی اس فرت ہوتی ہے۔ بی مرو لیٹی بی ہوں۔ یہ مرو لیٹی بی ہوں۔ یہ کم بی سلے جی ان کی تعدی پر قوجہ میں ورت ہوتی ہے۔ بی میں ورت ہوتی ہے کہ میں ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں کہ ایٹ شریر کی اولین ترجی ہی کہ ایٹ شریر کی اولین ترجی ہی کہ ایٹ شریر کی اولین ترجی ہی کہ ایک شرید ہوتی ہی گر میں اور شوہر این ہے۔ میشوری ہی ہوتی ہی اگر میں سب بی ہوتی ہی ہوتی ہی گر میں سب بی ہوتی ہی ہی ہوتی ہیں اگر میں سب بی ہوتی ہی ہوتی ہی ہوتی ہی ہوتی ہیں۔ ایک سب بی ہوتی ہی ہوتی ہیں۔ ایک ہی ہوتی ہیں۔ ایک ہی ہوتی ہی ہوتی ہیں۔ ایک ہی ہوتی ہی ہوتی ہی ہوتی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہوتی ہیں۔ ایک ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہی ہی ہوتی ہ

اچھی بیوی کی ذمه داریاں عون کے لیے مروک

فرانبر واررے اور اس کا ہر جائز علم مانے۔ جب وہ
باہرے آئے ، تو ہوی کوچاہے کہ وہ شوہر کو مسکرا کر
خوش آ مدید کے۔ یاور کھے ، اگر آپ گھر سنجالتی ہیں
تووہ مجی ساراون باہر کام کرکے تھا بارا آ تا ہے۔ اس
کے علاوہ ہزاروں قسم کی پریٹانیاں اور الجعنیں اس
کے علاوہ ہزاروں قسم کی پریٹانیاں اور الجعنیں اس
کے علاوہ ہزاروں قسم کی پریٹانیاں اور الجعنیں اس
کے ور ہے رہتی ہیں۔ اس سلیے شوہر جب باہر سے
ائے تر آپ ، واس کا کھمل خیال رکھنا چاہے۔

کو شش کریں کہ اس کی پریشانی کو سمجیس اور اسے حل کرنے بھر، اس کے ماحمہ شریک ہول۔ اس کے بعد اگر آپ کو کو کی پر بٹ ٹی ہے، توانٹہائی محل سے اسے بتاریخے۔ اگر آپ شار کا جیال رکھیں گی تو وہ مجی آپ کا ہورا ہے رائی ال کرے گا۔

بوی کافرض ہے کہ شوہر کا مزان الجی الرر اللہ بھی الر اللہ بھی الر اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی مضمئن رہتی ہیں اور الن کا تحر مجی جنت بنار بڑا ہے۔ ایکھے بند حمن اور پر سکون ازووائی زندگی کے لیے عورت کوچاہے کہ خود کو مسئلہ بنانے یا شوہر کو مسئلہ بندا کرنے کا الزام و حر نے کے بجائے مسئلے کا حمل نکالے اور جزول کو احسن اور شبت طریعے کے حمل نکالے اور جزول کو احسن اور شبت طریعے کے دیکھنے کی کو مشل کریں۔

اگر آپ چاہی ہیں کہ شوہر آپ سے خوش دہ، او آپ کو چھوٹی چھوٹی ہاتوں کاخیال رکھن ہو گا۔ شوہر کی خواہشات کا احترام، سلیقد مندی اور انسیت کے ساتھ بیش آتا ہی تعلقات میں بہتری کا سب بدا ہے۔ بوی شوہر کے لیے بناؤ سنگھار کرے بلکہ مختلوء رہن سمن اور امور خاند داری میں بھی تیس ذوق کا مظاہر دکرے یہ اور امور خاند داری میں بھی تیس ذوق کا مظاہر دکرے یہ سب کچھ اختیار کرنا آیک انہی بیوی ہوئے ہوئے دے ناتے عورت کا فرض بڑا ہے۔

توجه طلب بات

مرت اور خوشی کی اتوں میں ایک دو سرے کو جرت دو کرنے کی کوشش کریں۔ اس سے یہ ظاہر ہوگا کہ آپ کو این سے یہ ظاہر ہوگا کہ آپ کو این ما مقی کا خیال رہتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جہائی میں مجی آپ کی توجہ ساتھی کی ذات پر رہتی ہے۔ توجہ کا بیر احساس طرفین میں ایک گاتاہے۔ اب ساتھی کو چیرت وو اس می طرح کیا جائے، یہ وداوں کی ذاتی میں مطاحیت اور مالی حیثیت پر ہے۔

سيرو تفريح كرين

ایتی مصروفیات سے وقت نگالیں، ایما وقت جس میں آپ جو چاہیں کر مکیں۔ یہ ضروری نہیں کہ کہیں دور دراز جگہوں پر جائیں پلکہ کس بھی مناسب جگہ جا جیشیں جہال آپ دولوں اکتھے شاومانی کا وقت مزار مکیں۔

بلکا پہلکا بنسی مذاق کیجیے ٹادی کے بعد اکثر جوڑے ایک دم سخیرہ ہونے کی کو مشن شراع کردسیتے ہیں۔ وہ لسنے الدر کی قریقاند فضا کوروکئے ہیں جیکہ میال ہوئی سکہ لیے تبور ابہت بنی خالق نہایت کارآ کہ ٹابت ہوتا ہے۔ بنی خالق یا شرادت و خیرہ کرہا اور الی ہی جی فی جوڈی یا تی ب تکلفی بڑھاتی ہیں اور فع کدر فیں ہوٹی یا تی ب تکلفی بڑھاتی ہیں اور فع کدر فیں ہوٹی ا

میال بوی کو چلیے کہ دو مہی مجی ماتھ بیٹے کر خوش کی ماتھ بیٹے کر خوش کی ایک بات کو مشتر کہ طور پر پہند کرنایا کی بات پر ایک ماتھ ہنے کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ کے مزاج میں قدر مشتر کے۔

موگا کہ آپ کے مزاج میں قدر مشتر کے۔

مطلاء

COPIED FROM WEB 2015



ON COCH

بچوں کواپنی دنیا بنانے دیں

نیکود نیاک سبسے حسین، معموم اور بام مرار گروتی ایک رونی این اور بحر بور این این اور بحر بور آجر بور این اور بحر بور این اور بحر بور این اور بحر بور این اور بالعموم ویکر

دند از ہوستہ تیں۔ پہول کو اپنی دیا بی کھینے کو دنے اور شورہ غل کرنے کا بدرا ہو او تق میں اگر مکن ہو تو خاند ان کے سیدسے چھوٹ ارا نین کو بھی ان کے انک کرے دور مرد کے انگ کرے والے دور مرد کے

کام اور مشاغل کمرے
کی ترتیب اور سجاوت
کی ترتیب کے دوق کی
تسکیوں مجی کر سکیں۔
ساتھ کی بچوں کے
ساتھ کی بچوں کے
مرے میں آنے دالے
ان کے دوستوں کو
تفریح
مراب میں



افراو پرسنیکی پرورش، دیکه بمال، ضروریات اور ان پرتوجه کی فاص و مدواری عائد بوتی ہے۔

آپ نے اگر بچوں کی حرکات پر فور کیا ہو، تو لیے کا محمول ہو ہو گئے ہے کہ مصل میں مست نظر آتے ہیں۔ انہوں نے مست نظر آتے ہیں۔

کو شش آرین کر نیج کو تقریباً تین چار سال کی عرب ایک کرست میں اس کے عربی انگ کر دویں یا است ان کا فرست میں اس کے لئے کا کا فریز ایس اور اس کا در کو منتج کی فیند سے ارامت کریں ۔ ای طرق ایل میں سلیم ایک ایمی ایمی کا احمال اجا آر ہوتا ہے۔

ایک ایمی کا کرے کے لیے رکم ان کا احمال ایما کریں کے دویا ہوں جو دیکھی تی اس جا قب انتظام اور پر کشش معلوم ہوں جو دیکھی تی اس جا قب انتظام اور پر کشش معلوم ہوں

نے کے کرے کی دیواروں پر وال ہیے کا استجال کرنی۔ یہ وال جیج کا استجال کرنی۔ یہ وال جیج کی دیواروں گا۔ کے جول یے کھی چواوال میتیوں اور مختف کارتونوں کی شکل کے مجھی جو کھے تیں۔ اس کے ملاوور بواروں پردگگ کے ماتھ

COPIED FROM WEE

ا در بح کی بیند کا اظهار مجی و ۔

ما تھ پھول اور پھے کار ٹون بھی پینٹ کے جاکتے ہیں۔ کمرے میں الی اشیاہ پھول کی عمر اور شوق کے حساب سے رسمیں۔

بے گی عمر پیل اضافے کے ساتھ ساتھ اس کی پہند، انتخاب اور دلج پیدول کو چیش اظر رکھے ہوئے کمرے یا انتخاب اور دلج پیدول کو چیش اظر رکھے ہوئے کمرے یا انکفر کارٹر کی جادث اور چیزول میں اضافہ کر یا ہے تو کمرے میں ایک کر ہی اور میز کا اضافہ ضرور کریں۔ کمرے میں ایک کر ہیں، کانز پیشل خصوصا رحمین میں پر پر لیسپ رہمیں، کانز پیشل خصوصا رحمین میں بیستہ میں اور ایک اور ایک اور ایک بیستہ میں اور ایک اور ایک بیستہ میں اور ایک اور ایک بیستہ میں ایک بیستہ میں اور ایک بیستہ میں ایک بیستہ میں ایک بیستہ میں اور ایک بیستہ میں اور ایک بیستہ میں ایک

کرسیول کاسائز بچول کی عمر کو و همیان میں رکھتے ہوئے طے کریں، اگرسنچ پاٹی چید سال کی عمر کے یا ارا بڑے یا اور بہت اہمیت رکھتا ہے۔ اس وجہ سے اور ف قر نیچر بہت مناسب ہے۔ مثال کے طور پر بک شیلف کو مزید لسائز ابتائے میں یہ

اہم کرواراداکرتے ہیں۔

پول کے بڑے ہوئے کے ماتھ ماتھ میزاور کر سیوں کو تبدیل کر سیوں کو تبدیل کرنے کی ضرورت پڑتی دہتی ہے۔ اس لیے کسی مجی چز پر غیر ضرورتی اخراجات مت کریں، آدام دور پُرکشش ادر رقبین بلاطک کی معنوعات کی ایک و سیج رہنی بازار میں عام و ستیاب ہے۔ بلاسک کی یہ اشیاء بھکی ہوتی ہیں ابر ان کو باسمانی ایک جند ہے وہ سری جگہ نشک کی جاسکتی ہے اور بغیر ایک جند ہے وہ سری جگہ نشک کی جاسکتی ہے اور بغیر اسی مشکل کے باسمانی معنائی بھی کی جاسکتی ہے۔ لبذا ایک اشیاء بھی اس کے کمرے کے لیے بہتر رہتی ایں۔

پیل کے کرے میں آرام دو بیڈ رکمیں ماتھ اللہ اللہ اللہ کی تو کین و آرائش بھی نئم ور کریں۔ پول کے کرے ور تیب ویتے اور اس بات کا خاص حیال رکھیں کہ کمرہ ہواوار ہو اور اس میں سوری کی روشی بی آری ہو لیکن لحیال رہے کہ بیچ کے بسر پر براہ راست روشی نہ پزے ہسر کی چاور اور تکھے کے بسر پر فااف ماف اللہ اللہ ماست روشی نہ پزے ہسر کی چاور اور تکھے کے فاول و تکھے کے فاول میں فاول کے بال یا قرا فاللہ پر نہوی کی آرائی اشیام یا گلدان فاصلے کے ایک یا ترائی اشیام یا گلدان وغیر ورکھ ویں۔

نے کے کرے و جانے ہوئے العلیم کے ساتھ ساتھ سنچ کی تربیت کو بھی ذہن ہیں دھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ بار بار کرے کی چیزوں کو سلیقہ سے رکیس اس چیز کو استعال کرنے کے بعدائ کو اس کی جل پر کسی سطح کی تلقین بھی کریں اور خود مجی اس بات کا عمل مظاہر و کریں۔ آپ و یکھیں گی کہ بیچ جی اس وقت کی تربیب ، صفائی اور وقت پر کام کرنے کی دوش، میش کی عادت میں تبدیل ہوجائے گی اور اس کی جیشت کا حصہ بن کراس میں کھا دیدا کرے گی۔

COPIED FROM WEB 2015Un



کھانے کی چیزیا چیل اور بسکت وغیرہ ہے کی

پڑھنے کی میزیر رکھ ویا کریں تاکہ بچے افیل حسب
ضرورت کھانے۔ تاہم اے کرو کھو کرنے منع
کریں۔ چیل کے کرے میں کھلونوں کو بھی آراستہ
کیاجا سکا ہے۔ جو بے حد خواصورت تائر دیتے ہیں۔
کیاجا سکا ہے۔ جو بے حد خواصورت تائر دیتے ہیں۔
پڑھرے تاکہ ہے کھلونوں کی الماری کا ہوتا ہیت
بھرے تاکہ ہے کھلونوں سے کھلتے کے اور سارے
کیلونے ای دیک می ترتیب سے خودی دکھ وی اور
کیلونے اور می میں ترتیب سے خودی دکھ وی اور
طرح ہے خور شراہ تا ہی اور کھیتے کے بعد وہ بی اور
مارک میں میل کے اور کھیتے کے بعد وہ بی افیل ملک فال کر کھیل ہے ہیں اور کھیتے کے بعد وہ بی افیل

اکٹر پول کے بستر پر کھڑوں کے ہے ہوئے گفے، کڑیا بھالو و غیرہ کی موجود کی اس بات کا پند وی ہے کہ بین کول کا کراہے۔

جوں کے سلے کملوتوں کا اختاب دیکہ بھال کر اور کے بھال کر اور ہے۔ ان کے کرے میں ایسے کملونے ہر گزند رکھیں جس سے دہ خود اسپتے آپ کو یا دوسرے چول کو تقسان پنجا کی اور نہ ہی انہیں کھیلنے کے لیے اتی تھوٹی ایشاہ دیں کہ وہ اسے منہ میں ڈال

كرفكل جانك

یوں کے کرے ش کی کا بلک ہوا گئے ایک بھٹ اور ایک بھٹ اور ایک جن سے اور ایک جن سے کا باتھ نہ سکتا ہے اور ماسب سے کہ کوئی موٹا شپ نگا کر انہیں ماسب سے کہ کوئی موٹا شپ نگا کر انہیں مار دیں ہے کہ کوئی موٹا شپ نگا کر انہیں مار دیں ہے کہ کوئی موٹا شپ نگا کر انہیں مار دیں ہے کہ دیں ہ

م ال کا کرو اللہ وقت مجان کو ایٹ ساتھ مالیں اور ان سے ہوچی رہی کہ یہ چیز کہاں رکھنی سے اور اس چیز کا کیا کر تاہے۔

ایسے شن کی آپ کی دو کرنے کے ماتھ ماتھ
استے لیے ایک فاص پند مجی طے کرے گا۔ یوں اس
کی فعیت ش کھار آئے گا۔ یاد رکیس کہ نتج کو
علیم و کروای لیے مریا کیا جاتا ہے کہ بچہ اپنے اندر
اختاد پیدا کر سکے اور اس کے اعرر ومد داری، شعور،
محت وصفائی اور سلتے کے احسامات اپنے آپ بیدا
ہوتے رہیں۔

نے اسپے کرے یہ صرف این و نیای تیل بات بلکہ باہر کی و نیاش اسپے اندازے رہے کا شعر میں ہداکرتے اللہ . بار بدشعور بہتر مستقبل کی نور جانا ۔ ہے۔

SE

بچوں کے گال پر چٹکی کیوں کاٹی جاتی ہے

ین یونور تی کی بایر نفسیات اور پاتا اراکون نے اس بات پر تحقیق کی کہ لوگ خوشی یا پیار کا ایم بد بظاہر مننی روسیه کی صورت میں کول کرتے ہیں۔ ان کے زیر مطالعہ یہ بات مجی آئی کہ بعض او قات لوگ خوشی ، موقع پر آنسو بھاتے ہیں صالا تکہ آنسو غم اور تکلیف کی علامت ہیں۔

ال تختیل میں یہ دلیب بات سامنے آئی کہ پھل کو چکی کافا یا فوش کے وقت آنو بھلا وراصل جذبات کی شعبت کے باعث پد او نے وائی ہے وائ

المنافعة المنافعة

(126)

COPIED FROM WEB



کے بارے میں سمج علم جسیں دوسروں سے ممتاز با ديتاب اورجم اليخ مقاعد جلدى عاصل كرسكت جل خاندان اور تعنقات

آپ کو آپ کے خاندان، رفتہ دارول یا دوستول یں سے کون کون سے افراد زیادہ خوشی ٠ ـ ـ ٢ ـ ـ ١

آپ این فائد انی زندگی کیسی جائے ہیں ۔..؟ آب است فاندان کے لیے کیا کھ کرا 9.... 42/2

ان تماس ول يرغور كرك اور ان كے جوابات عاصل کرے آپ لین ذاتی زندگی کو خوشکوار بناتيح بير-

دولت اوراس كااستعمال آید کا مجترین معاشی اٹانٹہ آب کے کانے کی حلامیت ہے۔ اس و نیاش انسان وو طفر کے ہیں۔ ایک وہ جو ماہان یاسمالاند بنیاد بر این آمدنی کے حرال ے سوچنے ہیں جبکہ ووسری قسم کے لوگ ایل کارکردی کے والے سے تاکی کے بارے

ملی قشم کے لوگ ایک محدود دائرے میں رہے ہیں۔متعقب کے لیے کوئی مصوبہ بندی نہیں كرست ان كوكل بندمي تتواه التي ع اور ان كي آمل تین ے برصے کے زیادہ امكاتات تين بوتي

جبك دومرى فلم ك لوك ماباند يا مالاند آ مدنى كى بجائے شاعدار فائح كے بارے يى موج بى ي لوگ وقت کی بہت زیادہ قدر کرتے ہیں اور وقت کے برلع كواستعال كرت بين ال ليه يه لوف برسم

اور مشت كا معاوضه وصول كر تاعات الله على صحت وتندرستي

کامیایوں کے ملیے صحت مند زندگی منروری ہے۔اس نیے ہر مخف کو اپنی محت کے بادے میں ببت زيادوحماس بوناها هيا

محت کے بارے میں آپ کی موٹ کیا ہے...؟ آب ابنا وزن كن إياج إلى ... ؟ آب كو روزاند سم قدرورزش کی ضرورت ہے...؟ آپ روزانہ مرارانا عائة إلى ... ؟ ان سب باتول كاجواب آب کی زند کی میں بہت اہم ہے۔

ذاتى اورييشه ورانه نشوونما آب کوجس علم یا ہنر کی ضرورت ہے اس کے بارے میں ضرور ظر کریں۔ آپ نے کون کون ی ممايون كا مطالع كيا؟ آب كون كون ك ستانوں کا مطالعہ کریں کے ...؟ این ذاتی زندگی اور مئے میں آگے برجنے کے لیے آپ و مزید کیا کیا الداانة كرف إلى ... ؟ كون ما كورى آب كى پیشہ وراند زائد کی کے لحاظ سے فائدہ مند ہے۔ انہی أموريد فورو أركزا كريزين على آكے برھنے كى تى راجي كمول سكاي

سماجي زندگي

محرك افراده فاعدان، كل دور سرام مدى مل آب كا كرواد كيا بين أب اسية فاعران اور معاشرے کے لیے کیا کر کتے ہیں...؟ لوگول سے آب کے تعنقات اور آپ کا رویہ آپ کی کامیانی و ترقی میں اہم کروار اوا کرتا ہے۔ دوسرول سے تعلقات المح دك كالرجاف دال تيزى ، آك

بڑھ سکے بیں۔ اس کا یہ مطلب بنیں ہے گا۔ آپ کوئی غیر قانونی یا غیر اطاقی راستہ اپنائیں بنکہ آپ کا عموی رویہ اور لوگول سے میل جول انینا ہو کہ وہ آپ کے ساتھ فل کر خوشی محموس کریں۔ اس طرق خوشی اور غم کے مواقع پر اور مختف پر وگراموں میں آپ کی شرکت آپ کے لیے آپ کا مقام متعین کرتی ہے اور آپ لوگوں کے نزدیک قابل قدر بنتے ہیں۔

داخلی سکون اور روحانی ترقی
ای د نیای د بنی سکون انهان کافیتی اثاثہ ہے۔
این د نیای کس موقع پر آپ نے بہت زیادہ فبنی
سکون محسوس کی تھا ... ؟ دن سا صحص یا کام آپ کو
ذہنی سکون دیتا ہے ... ؟ آپ سے محسر کا ماحول اور
آپ سے دفتر کا محول بھی آپ نے نائی سکون پر اثر

موجودودور میں نی دی دور میڈیائے دیگر ڈواکھ محی ڈیٹی سکوان کو متاثر کرنے کا برا ڈوریعہ ہیں۔ آپ روزان یا بفتہ وارکی بنیاد پر اپنے ذاتی سکوان کے لیے کتاونت دیے ہیں۔

جب ہم مندرجہ بالا تمام چیزول سے واقف ہوجائے تال تو اب ہے اہم ہوجاتا ہے کہ ہارے مقاصد اور اہداف کیا ہیں جنہیں ہم زندگی میں عاصل کرناچاہے تال ۔

کہا جاتا ہے کہ صرف تین فیصد ہے ہی کم لوگ اسٹے اہداف اور منصوب لکو کر رکھتے ہیں۔ آپ کو بھی ان لوگوں منصوب لکو کر رکھتے ہیں۔ آپ کو بھی ان لوگوں من شامل ہونا چاہیے جو اپنے ابداف لکھ کر مقرر کرتے ہیں۔ ایسے لوگ دو مرول کے مقالے من یا تی ہے وی منازیادہ کامیاب رہتے ہیں اور زیادہ دورات مجی کماتے ہیں۔

,2015 Jul

آپ کو کیا گرنا ہے اور گئے کرتا ہے اس بات کو لکھ کر رکھے سے آپ بی احتاد برھے گا اور برف مقرر کرکے مرف آپ بی جسمالی تبدیلی می تہیں بلکہ کیمیائی تبدیلی مجس سے آپ کی ذاتی زندگی میں انتقاب آسکتا ہے۔

وہ چیزیں جو ہم چاہتے ہیں کیسے حاصل کی جانیں۔۔؟

یباں پر کھے ایسے اقدامات کا تذکرہ جنہیں بروستے کار لا کر آپ اسپنے اہداف نبیا آسانی ہے عاصل کر کتے ہیں۔اس کام ٹس آپ کاجوش و خروش اور خوش ولی مجی ضروری ہے۔

پہلافت م بدون مقسسر رکونا: سب سے پہلے آپ کو فیملہ کرناہ کہ آپ زندگی میں کیا کرنا چاہیے ہیں۔ وہ سب چاہیے ہیں۔ آپ جو پچھ حاصل کرناچاہیے ہیں وہ سب ایداف ایک صاف کاغذ پر واضح طور پر تھیں۔ یہ ایداف کم از کم تین رکھے۔ اس طرح آپ و نیا کے ان تین فیند نو گوں میں شامل ہوجائی کے جو اینے ایداف لئے کر ماصل کرتے ہیں۔

ووسد مرا وتدم، وقست بامعیاد مقسور کرنا: این ابد اف کے لیے ایک مقرره مدت طے کریں۔ آپ کو اند از درو انجاب کہ آپ ایناکوئی ایک بدف کتے وقت میں حاصل کریں مے۔اس عمل سے بدف کتے وقت میں حاصل کریں مے۔اس عمل سے آپ تیزی سے ایک کام ممل کر کے وہ مر اکام شروع کرسکتے ہیں۔

تیسسرا متدم، رکاوٹی دور کرتا: ان تمام مشکلات اور رکاوٹون کو اسپتے سائنے رکیس جو آپ کو بدف حاصل کرنے میں چیش آسکتی جیں۔ و نیا میں ہر مشکل کا کوئی نہ کوئی حل موجود ہوتا ہے۔ آپ جینی

(129)

طور پر الی رکادت کو دور کرئے میں کامیاب ہو جاکس سکے۔

چونحت المتدم، مدويامعساونسند كرنا: الدونيا عى برآدى وومرے كے كام أسكتا بيدان لوكون، اداروں یا کروہی کے ارے می فور کریں جو آپ ك كامول ش د و كار ابت بو كت إلى اور ال بات كالقين ركيس كدوه آب كى مدد مرور كري مع - جو او گ برے بڑے کام کرتے این وہ دو مرول کی مدد كرنے أور مدا عاصل كرسنے ير هين ركتے الل - آب كوصرف اين لوحول كالتخاب كرناب جويقين طورير آپ کی مدو کریں۔

مانچاں مستدم، مستكول: الله فد ماصل كرنے کے لیے آپ وکی تے کوران یا حرید تعلیم کی خرورت ب توده ضرور حاصل كريس ائر، في لي اليي منعوبه بندي كرين جس من آپ كا زياده

یادر کھے! سکھنے کی کوئی خاص عمر قبیس ہوتی آپ کس بھی واتت کو کی چیز سیکھ سکتے ہیں۔ انسان کے لیے سیکھنے كاعمل بميشه جادى دبتا ہے۔

چست مستدم، اہم کام پہلے: بدف کی طرف برہے کے لیے جو کام آپ سے کرتے ہیں ان ک فرست مرتب كريساس شل عے جواہم كام سے اى کو پہلے کریں۔ ای طرح پر مختف کام کرنے کے لیے انکا وقت مقرر کریں۔ لکھی ہوئی منعوبہ بندی پر روزانه نظر ٹائی کریں۔

سساتوال فتتدم مروزاسند كىبنياؤير عمسكي كام: جب آپ نے اسے منموب كا تمام بنيادى وستاديزي كام ممل كرلياتو كراس ير عملي كام شروع

كريك اور روزاند منعوب ير يكي ند يكي خرور كام كريرا-آب والينابرف كك الأفااب-

مندرجه بالااقدالات سے آپ ایٹے بدف تک تیزی سے پہنے میں مے میں بھے آپ منعوب پر کام بڑھائیں کے آپ کا جوش اور ولولہ برحتاجائه كار

ایی صلاحیتوں اور خوبیوں کو پیچان کرزندگی میں اہم کروار اوا کرنے والی چیزوں فاعظم آپ کے بدف اور مول سیت کرست جل عبت اہم کردار اوا کرتا ے۔اس کے بعدان اہداف کو لکو کر ان پر کام کرنا اور مندرجہ بالا اقدامات کے ذریع تیزی سے ال تک پنچناآپ وکامالی کی طرف لے کر جاتا ہے۔

ياد ركييه ...! كامياني ك بنياد اعلى كاركروكي، حوصلے اور اعماد کے ساتھ ان اقد المات یر دوزانہ تھوڑا تموراعمل كرفي سب- يسي إنى ك قطرك ماتر ير مسلسل أيك جُلد محرفة دين الواس عن سوماخ مريكة إلى ويع تى مسلسل عمل كرنازندكى بي آب کو کئی بخل میں النامیں کامیاب، کری ہے۔ مام اب زائد گا آپ کی محی موسکتی ہے۔"







رِّنَ یافتر ممالک شی مراقے کے موضوع پر مائنی بنیادوں پر چھٹی کام شب در در جاری ہے۔ جدید مائنی اُلات سے اُخذ کے

جانے دالے نتائی سے براز ب ہوا ہے کہ مراقے سے انسان کو ہمہ جست فوائد ماصل ہو کے ہیں۔ ان چھٹی نتائی کے اور اُنظر معرب شی اور ایک فیکن اور تی کی حیثیت دے دی گئی ہے۔ ان چھٹیات سے بیات بھی مائے اُن ہے کہ مراقے سے

مارزان م زندگی پر بھی کی خرم کے خوالو اراثر اس مرتب ہوتے ہیں۔ مراقے کے در لیے کی جسمانی اور انسیاتی ہاریوں سے

مواسط کی تی ہے کا درکردگی اور یا دواشت شی اضاف ہوتا ہے اور دی ملاجبتوں کو جال الحق ہے۔

امنی می مشرق کے اللی روحانیت نے ماوراتی علیم کے حصول علی مراقبے کے در بینے کا میابیال حاصل کیں۔
ان متحات پر ہم مراقب کے در بیر جاصل ہوئے والے مغید اثر است مثلا ذہنی سکون ، پرسکون فیند ، بیار ہوں کے خلاف آو مت مدافور وحافی تربیت کے حوالے سے مراقبے کے فوا کر بھی قار کی کی خدمت علی فید میں ان فید و قیر و کے مرافی در وحافی تربیت کے حوالے سے مراقبے کے فوا کر بھی قار کی کی خدمت میں فائل کرتے ہیں ۔ اگر آپ رفید والے کی فرمت اور دی کیفیت میں فیست آدر کی کے قوم فوات کے ایک طرف تر کرکے دوحافی ڈائجست کے ایک ارسال کرد و کی ارسال کرد کیا سے اس کا کم میں شرائع ہو کئی ہیں ۔

كيفيات مراتيد مدواني دا محسن 1/7 ، 1-1 ما ياد كرايي 74800



اکثر لوگون سے سامے کہ لوجوائی کا وور برا ولکش ہوتا ہے مگر میرا فوجوانی کا دور تو سخت اؤیت ناک دہاہے۔حالات کی وجد سے مان محر سے باہر نہیں جانے ویل تھیں۔ تحمر میں رو کر تنہائی ک عاوت ہو گئے۔ او موں سے ملتا جلتا تبین رہا۔ وار آدمیون میں جھے کر مات خبیل کرسکتا تھا۔ لوگوں کو ديك كرييني آف كلت اورزبان سے لفظ الك الك كر اوابوية _ خود اعتماوي نام كون محى .. والد فوت بو الني الى الناسے مير ق ووك تحى اب من اكيا بوكي مول - مادا ون في وي ديون مول عول - اعتمالي دول يكل مول الوك مير المذال ازارة وي - كوفي كتاب تكا موايس ارا مارا سے كوكى كيتا بائس يركي الأكف ويا بيد لو كول سك طنويه جمل اور دوسيد جحيد الروس سمائل كردية تح- ثيث كرمام كزاهو رايج سرايه كاجائزه ليتي بوئ كمجي ناك موثى تكتي يمس جهم بهت يتلا لكا_ مجمى رسمت المجمى مبين للتى_ مجمى وزن انتائی م محسوس ہوتا۔ على في موتا ہوسنے كى میں بہت کو مشش کی الحجی خوراک ئی، ٹو کھے آزمائے اور ورزش بھی کی محروزن میں اضافہ نہیں ہوا۔

میری کیفیت تبائی مین رہتے رہتے کچھ الی ہوگی تھی کہ ہے الی ہوگئی تھی کہ جب کھی خود پر جبر کرئے گھر سے باہر لکتا تو ہوں محمول میں میں انکو جھے گھور رہی ہے۔ اس وقت میری صرف یہ خواہش ہوتی کہ کہیں تبائی میسر آجائے اور میں لوگوں کی آگھوں سے معمول عود عود عود اور میں لوگوں کی آگھوں سے معمول عود عود عود اور میں لوگوں کی آگھوں ہے۔

مجویل وہم کامر ض محی تیزن سے سرایت کر؟ جارہاتھا۔ کی شخص سے ہاتھ الماتا تو کی مرتب صابن

ے باتھ وصونے کے باوجود مطمئن نہ ہوتا۔ وہم کی
وجہ سے عبادات میں بھی مشکلات چیش آری
تھیں۔ان سائل کی وجہ سے جسمانی طور پر محت
مند ہونے کے باوجو واذیت ناک زندگی گزار رہاتھا۔
والدو میری کیفیت سے سنت پریشان تھیں۔
انہوں نے کئی ڈاکٹرز سے میرا طبی معائد بھی کروایا
گرافاتی نہوا۔

ہارے بال کئی رسائل آتے تھے۔ایک روز ایک رسالے میں جمم کو سڈول خوبصورت اور مناسب بنانے کے لیے درزشوں کی افاد عت پر روشن ڈالی منی محی۔ اس معمون میں بتایا می تھا کہ ورزش ہے جم کے مسلوک کار کروگی بہتر ہوتی ہے جس کی وجب جم جان وج بند وجاتا ہے.. بخے مجى لگا ك شایدورزش میری مشکلات ش کی کرسکتی ہے۔ معمرے نزویک ہی ایک فشس کلب تھا۔ والدو كرا اجازت ع ال كلب من والخد لي من ايك روز ورزش كرسف مياتويون لكاكر برشخص أتحصون عي المحمول من مير الداق ازاريا يه ميري كيفيت كوفيجرن محسوس كياده أجراب من الم محن انہوں نے مجے غورے دیکانو مجھے بید آگیا اور ميري نظرين جيك ممين ووبوا وجب بيرتم يهان آئے ہو کھ پریشان و کھا کی دے دو۔ و کھو ...! الحجى معجت اور متناسب جسم كراليج ذيريشن سند دور رہنا ضروری ہے۔ اگر حمیں مسی قتم کے مسائل در چین ای توجهے اسکس کروشاید می تمہاری کھ مدد كرسكول. بين في شرمات بوئ يبلي تو انكار كما چر این نمام روداد انہیں سنائی۔ کھ دیر وہ خاموشی







ے میر ف ماتس سنتے اور ان پر غور کرتے دے۔ چر بولے "ویکھوا بینازعر کی بیں پھے حاصل کرنے کے نے ضروری ہے کہ وہی تناؤدور کیا جائے اور خود پر اعماد کیاجائے۔آپ کی باتوں سے انداز و ہوتا ہے کہ اکلوتے ہونے کی وجہ سے والدو کے بیار محبت نے آب وبابر ك د نيات الك تعلك كرديا دراصل بكه منے گھر بی علی پیداہوجات علی۔ آپ نے زیادہ تر والمدائي سراتھ وقت كرامات -كى سے دوئى ميس ک، باہر نہیں لکے۔ بہر حال امجی بھی کچھ عمر انہیں۔ والد اوت ہو ان اس آ آ ... کے اور محری ذمہ واری ے یک سمجھ کر فور کو اور در دار اول سے دور ند سمجھے۔ آب نے جو فول جرمار کھا ۔۔ اے اتاریخہ ای لحداث سوجے كر آب فى مركوستوالناہے۔ والدوكاخيال ركمناسي في وي و يكمنابنديا م كرويني والدوس يو معي كمريس كيا كياكام ب- محريش جو رشة واراسي ان سے تعل كريات يجير

انہوں نے ہتایا کہ ذہنی سکون اور کار کردگی میں اضافے کے لیے کی مشقیں بتائی جاتی ہیں۔ میں نے اضافے کے لیے کئی مشقیں بتائی جاتی ہیں سب سے ہم ہم کر ابن میں سب سے ہم مراقبہ کو بایا۔ مراقبہ سی نے دیر سے پوچھا۔ بی مراقبہ کے بارے میں آپ بی آپ بی مراقبہ کے بارے میں آپ

محودانين.

بی میں ... بی نے عرف مراتبہ کانام سنا ہے۔ یس نے بچر کوجواب دیا۔

دیکھومیما امر اقبہ ذبنی یکسوئی کے حصول کی ایک بہترین مشق ہے اس کے ذریبیجے تناؤ اور ڈیریشن میں بھی کی واقع ہوتی ہے۔ ذہنی سکون اور جسمائی صحت سے دہنی کار کروگی میں بھی اصافہ ہوتا ہے۔

میں تی خواہش ہے کہ آپ پہلے مراقبہ کی مشقیل شروع کریں۔ یم نے جرت سے میچر سے دریافت کیا کہ مراقبہ کے ذریعے میر سائل کیا کہ مراقبہ کے ذریعے میر سائل اس طرح حل ہو سکتے ہیں۔ وہ مسکرائے اور پولے ویکھو بھی ہم پر سکون ہوتے ہیں اور کسی پر فضا مقام پر سیر و تغز ت کے لیے جاتے ہیں تو ذہنی طور پر اچھا محسوس کرتے ہیں۔ اس وقت جسمانی اور ذہنی صحت کی محسوس کرتے ہیں۔ اس لیے اکثر باہر طب صحت کی بھی بہتر ہو جاتی ہے۔ اس لیے اکثر باہر طب صحت کی بھی بہتر ہو جاتی ہے۔ اس لیے اکثر باہر طب صحت کی بھی بہتر ہو جاتی ہے۔ اس لیے اکثر باہر طب صحت کی بھی بہتر ہو جاتی ہے۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی بہتر ہو جاتی ہے۔ اس کے اس کو بی بھی بہتر ہو جاتی ہے۔ اس کی بہتر ہو جاتی ہے۔ اس کے اس کی بہتر ہو جاتی ہے۔ اس کے اس کی بیتر ہو جاتی ہے۔ اس کے اس کے بیتر بین یک موجود کر پر سکون ہو جاتا ہے۔

نیچری بازان سے جینے کا پچھ حوصلہ مذا یہ انہول نے مراقبہ کے طریقہ کے بارے میں بڑایا اور ایک تماب بھی دق جس میں تقسیل سے مراقبہ کے بارے میں بڑایا کیا تھا۔

ان کی با تمیس کر گھر آیا ہ سکون محدول ہورہا تھا۔ وضو کیا ہمید مغرب کی اور پھر عشاء کی نماز اوا کی۔ اللہ کے حضورہ بنا کی اور پھر عشاء کی نماز اوا کھر بھی اللہ کے حضورہ بنا کی اور دوالدو کے علاوہ کوئی اور ہوتا مجی میں اگر النگ ہے جس کی وج سے مراقبہ کرنے میں کوئی وجائے وشواری محسوس میں موئی۔

COPIED FROM WEB 2015 (19)

مراقیہ شروع کیا تو ایک کی ۔ یکھ دیرے بعد مراقیہ مراقیہ سکونی محسوس ہونے گئی۔ یکھ دیرے بعد مراقیہ فتم کردیا۔ دو مرے دوز بھی انہی امید کے ساتھ مراقیہ شروع کیا گریمینے دن کی طرت می دینی حالت بین تبدیلی نہیں آگے۔ کی روز مراقیہ جاری رکھا گر بین تبدیلی نہیں آگے۔ کی روز مراقیہ جاری رکھا گر کی فاص کی فیص کی کی دید احتماد میں کی کی دید اس می نہیں مہاتھا۔ حالا کلہ دہ آسو جی نہیں رہاتھا۔ حالا کلہ دہ آسو جی نہیں رہاتھا۔ حالا کلہ دہ آسو جی ایک دوز ہم جی کرتے ہیں نہیں مراقیہ کی حقیات کے بارے میں بوجھا کی مشکلات کے بارے بین مراقیہ کی مشاکل کا حل انشاء اند سراقیہ انبول نے کہا آپ مراقیہ حالی کا حل انشاء اند سراقیہ سے بی نگلے گا۔ مراقیہ جاری دکھو۔ ان کی حوصلہ افزائی نے بین نگلے گا۔ مراقیہ جاری دکھا۔

کن روز بعد ایک روز مراقبہ ش بینا تق کے اور مراقبہ ش بینا تق کے جانبہ کا خوشہہ کارے ش خرف سفید روش کے ساتھ گالب کی خوشہ کرے ش جیل گئی۔ میری والدہ کو بڑی جانے کا بہت شوق تعد ایک روز مراقبہ ش ویکھنا کہ میر ااور والدہ کا تح یہ جانب کا باوا آئیا۔ والدہ خوش سے پھولے نیں ساری ۔ میری اور اپنی تیاری کر ری تیں ۔ پھر بار بار وحرام بہن کر خوش ہوتی ہیں۔ پھر روائی فاوقت آئیا۔ ہم او سیانی کر خوش ہوتی ہیں۔ پھر روائی فاوقت آئیا۔ ہم او سیانی کر خوش ہوتی ہیں۔ پھر روائی فاوقت آئیا۔ ہم او سیانی کے جانب سفر کر رہی میں مو کر رہی تھیں۔ بین رہا تھا۔ بین اللہ میں ایسانگ رہا تھیں۔ ایسانگ رہا تھی کر رہی تھیں۔ ایسانگ رہا تھی کے دری تھیں۔ ایسانگ رہا تھی کر رہی تھیں۔ ایسانگ رہا تھی کر دری تھیں۔

ایک روز مراقبہ میں دیکھا کہ سنت گری ہے۔ فضا میں پرندے تحو پرواز میں۔ اوگ پینے سے شرابور میں بوا بند اور سخت حبی سے۔ اللہ اکبر

اللہ اکبر کی صدا بند ہوتی ہے۔ لوگ مُما ذک لیے معدد کا دن کر دے ہیں۔ مُماذ کے بعد دام صاحب کری اور حبل سے مجات کے لیے وہا کرتے ہیں۔ مُماذ کے بعد الم معدد کی اور حبل سے مجات کے لیے وہا کرتے ہیں۔ مُماذ کے بعد الم بعد فضا باولوں سے بھر کئی مُعندُی ہوا ہوئے گئی۔ چند منت کی بارش نے ہیں اور عبل دوہ موسم کو تبدیل کرویا۔

ایک روز مراتبہ ہیں ویکھا کہ پیاڑی عادقہ ہے لیے لیے ایک روز مراقبہ ہیں ویکھا کہ پیاڑی عادقہ ہے پر کی پر علی ہے دیت مراشائے کھڑے تیں۔ ریک بر کی پر ندے ورخت پر شہد کی تھی کاچیتا لگا ہوا ہے، وئی چاہا اے ایر اوں گر ہمت مدہو کی۔ پیماڑی کے بیچے بہت ہے ریکاؤی کے بیچے بہت ہے ریکاؤی کے بیاڑی کے بیچے بہت ہے ریکاؤی کے بیائی سے ریکاؤی کے بیائی مرائز کی تعلیال اور کی محمد مرائز کی تعلیال اور کی تعلیال او

مراتبہ ہے ذہنی کیموئی کے ساتھ ذہنی تناؤیں مجنی کی آئی ہے۔ طافقہ بہتر یوا ہے۔ اب اپنے اسمانی فدوفال کے بجائے ذہنی صلاحیتوں پر توجہ مرکور بڑی ہے۔

with the same of t





ئبنت شوني اور تحلقات

تيربوان حصّه

منظنی کو ایکی ایک بفتدی دو اتفا اور فرباو کی والدد عائب کو لینے آئی تھیں دووج ایتی تھیں کے خلشہ دین مرضی سن تمر کورگ فیکوریٹ کرسے بعکد اس کا کمرد تو دوباروسے جو ایا بار باتفا۔

" یہ قو میری ہے انہیں کی ہے بی ۔ آؤمیر سے یا ک می میغو "انہوں سنے علش کا بائد گر کر اے اسپتے میلو میں مغالید

"بال بال بال بالكل اس من قرطند شابینه جعیل کی كوئی بات ی نیس رید بیج ند" مسئر رحمان نے سموسول کی پلیٹ انہیں چی گری گری سے میل گئیں ہوئے كہا۔

"ارے نیس بہت لکف ہو گیز۔ بس اب آپ میری بات النے اور اے میرے ساتھ میجے۔"وہ پر سے گاذی کی جانی نکائے ہوئے ہوئے ہوئے۔

" بى بى بى الله سمجوستى بول، بر كمر كى بكو اصول بوت إلى - آپ ايد كيچ رحمان بها كي سے بات كر ليج - آو بكر كل ميں خود اے لينے آكال كى " - الحول ئے علشہ كا اتفاع سے اوتے كي -

مر رحمان صاحب كواس طرح شادى سے مينے

منشبه کاسسر ال جانا تعلقی طور پر نامنظور تھا۔ "پیند کی شاوی تک بات مسیح ہے بیگم مگر اس طرح شادی ہے پہنے محمر آنا جاتا پچھ مناسب نہیں "۔

ر تمان صاحب آپ فاتدائی دسم وردان ک ایمن تھے اور پرائے خیالات کے مالک تھے ۔ اٹھوں ن ایمن تھے بیٹوں کو بھی زمانے کی ہوا ہے بہت عد تک محفوظ بیٹوں کو بھی زمانے کی ہوا ہے بہت عد تک محفوظ

أحاكما

" دیکھیں اب وہ زمانے نہیں رہے کہ رجھتی ہے پید اوکا اور کو ساتھ بھا دو تو ایک دہ سرست کو پہولئے ہے انگار کرویں "۔

"اور بال سنر غیاف نے بنایا تھا کہ فرہاد کچھ کام کے سلسطے میں لا ہور کمیا ہواہ شف بھر میں لوٹے گا"۔ سنزر ممان اسے شوہر کواچی طرح کو بھی

Selection of the last

COPIED FROM WEB

FOR PAKISHAN



جھیں ان کے پاس اب انکار کی حفیانیش شیں تھی "معیدے شی بات کر تاہوں ایاجان ہے"۔

مرشایروہ آبولیت کالحد آباد مسر خیار ڈور ہیل ہیا جی تعمیں ، وروازو کو لئے والا کوئی اور نہین فیاد تھا۔ ملشر کاول زور زورے وحر کئے لگا۔وہ ہے اعتبار ضاء سنة جیمے ہوگی۔

ارے تم کب آئے۔ تم توا کے ہفتے آنے والے سے " پول اچا تھے ایک ہے کہ کر دوہ ہوئے لے دہیں انہوں انہوں نے بینے کو ہارے کر گلے ہے لگالیا۔ " آپ کو سم پر ائیز جو دینا تھا"۔ وہ سمز خیات کے جھے ہے ایک کے شش کو سکھنے کی کو شش کرنے

یجے سے ایکے ہوئے عنشہ کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگار فضاہ ایانک مراضے سے بہت کی ۔اس کی آجھوں عمل شرارت منی ۔

"کیسے میں دولہا بھائی "وہ شوخی سے چیکی، وہ جھینپ کر چیچے ہٹ گیا۔ مسز غیاش نے ہتتے ہوئے کہا۔ "اب آگئے ہو تو اپنی خاص مہمان کو ویکم تو مہو۔اسے الدر لے کر چلوائے ماتھ"۔

ان ک اس است پر علشہ بری طرح فروس ہوگئ اس کے قدم ہے کہ اٹھتے می شیس ساف ایمی تو پسی دعا

مانگ ربی تھی اور اب یہ کیا ہے و قول ہے علشیہ۔ اس نے محود کوذائل۔

مسز غیاث نے اے اتنا تھیر اتنے دیکھا تو بیادے اس کا ہاتھ تھام ایا۔ "تکمیر الاسین بٹی بیہ تمیارا ہی تکمر ہے۔ آؤائدر آؤ!" ماور مان کے کہتے پر دو نول نے تکمر کی وہلینے ایک ساتھ پار کی۔ دونواں کوساتھ دیکھ کرکے ماں کے دل ہے وعائلی:

"الله تعالی ان کو ہر بری نظر سے بچائے"۔ وواسے ڈرائینگ روم ٹیل لے آئیں۔" مرائیگ بیٹھو ٹیل انہی آئی" ووجلدی سے بچن کی طرف کئیں تخییں انہوں نے اس کے لئے آیک پر تکلف وعوت کا ابتمام کی ہواتھا۔

"كيمالگام پرائيز؟" فرباد في موقع پاكر سرم و ثي ك - اس كے ياتھ وير پيوت گئے - وہ بہت فروس ہوگئ تقى - علشير كو اتنا فروس ہوتے و كچه كر مسز غياث نے فرياد كو بهانے سے اندر بلائيا -

ارے بھی فرہاد کی تو کوئی مند ورکی کال آئی ہے تم اوٹ کاٹ ہیں پھر میں حمیس تمہاراتھر و کھائی ہوں "۔وو مشرات ہونے ہوئیں۔تھوزا بہت کھائی کروہ ان کو تھر و کھانے تکیں۔

" کی گرل - باتی کنا جماسسر ال یہ آپ کااور آئی کنتی سوئیت تیں " ۔ فرنماء اسٹید کے ساتھ جلتے ہوئے ہوئی ۔

"اور سے بہ جمہارا کرو ... جنی اب یہ تہاری مرضی - جیسے چاہے بنواؤ، جیسے چاہ اسے سچاؤ " انہوں نے بیار سے کہا۔ علشم کو اپنا کمرہ اور اس کے ساتھ بالکونی سے برکاویو بہت اجمالگا۔

"یہ بہت خواصورت ہے"۔ وو خطاری ہوا میں سانس لیتے ہوئے بولی اور چھراس نے اسپیے تمام آئیڈیاز

(137)

COPIED FROM WEB

FOR PAKISHAN

£2015(

شادی میں ایکی تین میلے باتی تین میلے اتی تی منظہ ہر دوسرے تیسرے دان فضا سے ساتھ بیل جاتی فرباد کو مسر خیات نے ملع کیا تھاہ ہے تھی ان اوقات میں وہ اوٹوں کال سے اس لیے اس ایک فون کال سے دوتوں کام چلا لیجے۔ کرے کے ساتھ ساتھ بخون کال سے ایک اور ایا گیا۔ اس لیے اس ایک فون کال سے بھی اور ایا گیا۔ اس آن کی در اندیک رشد ورو قمن سب بھی اور ایا گیا۔ اس کا سب سے بہند پرد کونا کرے مشر کی ابند کا تی۔ اس کا سب سے بہند پرد کونا کرے مشر کی ابند کا تی۔ اس کا سب سے بہند پرد کونا کرے مشر کی ابند کا تی۔ اس کا سب سے بہند پرد کونا کرے مشر مسر فیات منظر کی ابند کا تی۔ اس کا سب سے بہند پرد کونا کرا ۔ اس کا مسر فیات منظر کی ابند کا تی۔ اس کا سب سے بہند پرد کونا کرا ۔ اس کا مسر فیات منظر کی اور مسر اور مسر اور مسر فیات فربات کی انہ پر خلاس سے بھی رہیں اور مسر فیات فربات کی نام پر خلاس سے جو اس میں اسے دائے۔ اس کی بہند آئی تھی۔ در تیوں سے محلوظ ہوتی رہیں ، انہیں اسے دائے سے در کی بہند آئی تھی۔ در کی بہند آئی تھی۔ در کی بہند آئی تھی۔

مبید س طرل گزرا پید کی نے چا اور آن کرے کارٹف فائل ہو جہاتی ہم جاکر او جنی ایر مال سکے بال بیشی ری فرہا اگ ای کی تعریفیں کرتی ری اس سے بڑھ کر است اسپنا کرے کا ایکو، اور فریر انہیں جو اس نے منتب کیا تھا۔ وربیجوں کی طرح ایک ایک چیز کی تفصیل مال کوسائی ری اور سرار جمان اسے اسی فیز کی تفصیل مال کوسائی ری اور سرار جمان اسے اسی فیز کی تفصیل مال کوسائی ری اور سرار جمان اسے اسی فیز شرید خوشیوں اور آسودہ زندگی کی وعالی ما تنی رہیں۔

ان کی آئیں شاید صح تک ایسے بی جارتی رہتیں محرر مال کے کہنے پر دونوں ہستر میں دیک چکی ہمیں۔ محر نیند اس کے کہنے پر دونوں ہستر میں دیک چکی ہمیں ۔ محر نیند اس کی آئی محول سے کو سول دور ہمی ود جیسے بی آئی میں ہد کرتی اس کی آئی محول سے سامنے ابنا کھر محوم جاتا۔ وو خود کو تھر میں فریاد سے ساتھ بہت خوش دیا ہے۔ اس

کے ساتھ مالکوئی شن کھارے ہو کہ اوہ سورت کا نظار ا کمٹنا ولٹریب تھال وہ آکھیں الدرکئے خود کو بالکوئی شن کھڑا محسوس کرنے لگی۔ نہ جانے کب تگ وہ انبی محیالوں میں مم ربی کہ چنے ہے، تیند نے اسے لیٹ آخوش میں لیا۔

رات کا کوئی تیمرا پہر تھا۔ سر رہان حسب معمول تبد کے اتحد بھی تحمیل ۔ ان کا معمول تھا۔ جب بھی انھی پہنے بیٹیوں کے تمرے ش جا تھی ان پر جب بھی انھی پہنے بیٹیوں کے تمرے ش جا تھی ان پر دم کر تھی اور چھ فماز سے سالتے جا تھی ۔ وہ آ ہت ہے وروازہ کھول کر اندر واخل ہو تھی ۔ فطاء ب سمدھ سوری تھی ۔ وہ علشہ کے پاس جاکر اس کی چاور تھی کرنے لگتی ۔ اخوں سے فراویر رک کر علشہ کو تور سے دیکھ ۔ انہیں اس کے فاتھے پر پہنے کے قطرت محموس ہوستے اس کی ہے۔ انہیں اس کے ماچھ پر پہنے کے قطرت محموس ہوستے اس کی ہے۔ مرز رصان نے جادی ۔ انہیں اس کی ہے۔ مرز رصان نے جادی ۔ انہیں اس کی ہے۔ مرز رصان نے جادی ۔ انہیں اس کی ہے۔ مرز رصان نے جادی ہے۔ انہیں اس کی ہے۔ مرز رصان نے جادی ہے۔ انہیں اس کی ہے۔ مرز رصان نے جادی ہے۔ انہیں اس کی ہے۔ مرز رصان نے جادی ہے۔ انہیں آن کیا۔

البنيس تنيس!.... المنتشر سن داد دور سه ويخا شروس كرورا - البخادي النيس! الهاس المح مجى آكسيس مجيح بدق تنيس - وه دور زار سه الحد جادرى متى جيم سي سيخ بن المشار كر اى بورعاش كي التي سي مقاه يمى تعبر اكرافظ في مسار المان في في علام كو جنجوز ناشر وع كرديا.

"مَكْسُرا عُواعُوا تَكُولُو".

ان كي اتم ير فيول فظ

علشہ نے آگھیں کول، ایں۔ مگر اس کی آگھوں میں وحشت متی وہ اجنی نگاہوں سنے او حرا ارحر ایکھنے کی۔ مسزر حمان کا دل جھنے وا۔

انھوں نے آیت انگری پڑھن شروں کرای اور



(138)

ب الحقیار است بازوؤن می جمیخی لید فرا در می و و پر سکون بوگی . و و پر سکون بوگی . ان کی آرفت اور منظبوط بوگی . و و است بو تی بیش می روی د فشا تخیر ان بو کی مولی کی بیش کو . و و نو ی توجی سجو کی بیش کو . و و نو ی نو توجی سجو شین آربا تحاات نیو بوات به شاید نو گی بیت بر اخواب می می ای و یکونت بر اخواب و یکونت فرانی بر ای می ای می ای می بیش که دو نوب مال جن ای میان می ای میان می ای می بال جن ای میان می ای می بال جن ای میان می ای می بال جن ای میان می دو نوب مال جن ای میان می ای میان می ای می ای می ای می بال جن ای میان می ای می ای می بال جن ای میان می دو نوب مال جن ای می ای دو ای

سُنَّ مسرُّ دحمان سنة مُنشير سنته بي چيانگر است بيچي مجی یاد کیش تھا۔ مواسے اس نے کہ اسے بہت ڈرنگ وبالقار مكر اس في طبيعت بيس في جي ابنت بهت والفح تحييه او. ايم اكثر إيها او .. . انكار النشر كوزراؤ ... خواب نظر آتے۔ ووجب اگر افھ برآل۔ کی الحد اسے مات رات بجر نیز نمیں آئی۔ کسی کونہ بتائے کے مارجود سے ای کے دوسیے علی تبدیلی کو محسوس کرنے منے تھے۔ وه بينے بينے چپ بوجاتی و سي گري سوي من ممر ہو جاتی علشیہ اب سسر الله جانے سے بھی لعز انے عمل تقى - چند چيزول مي كام باتى تعامز غياف جائتى تحمي ساداکام ملشرے سامنے ی قائیل مو۔ فریارجب بھی فون يراك محمر وان كانتاه وقال والله منه وات كيون مسرال جانے کے خیال سے ی اس کاول بین ار ہونے كتا-مررحان في كل ماري مين كالوشش كل مر علشه مجمی فقنن مجمی سر ورو کا بہاند بنا کر بات برال والی۔ الحلول في اس يريك في كاذكر رحمان صاحب سے نياوه خود کبی اس تبریلی و محموس کردے ہے۔

ارت بہم شادی کہ کے دور جارتی ہے۔ تھوزا بہت روینے میں بدا و تو آئے گا۔ اور پھر بازار کے چَرَر منگا دیتے تیں۔ ریت کرے کی تو شیک بوجات کی افھال نے تعلی دیتے ہوئے کہا

"بال بيه بھی میچ ہے۔ ہے میں بہت حساس بیری بٹی "۔ بٹی کی ووا ٹی کا سوی کا ان کا دن بھر آیا۔

444

آئ مسز خیات ان سے منے آئیں۔ المشبر کی حالت بہتر ویک کر انھوں نے بھر کہا کہ جس بہت تی چیزیں تم نے سکیلٹ کرنی ہے ، علشہ نے ان سے انگلے وی آئے وی آئے مان کا وعدہ کرلیا۔ انھوں نے ڈرائیور بھیج دیا تھا۔ حمر سے نکلنے سے پہلے مسز رحمان نے فاص طور پر جمید کی تھی کہ دہاں کی بھی طرح کوئی برمز گی نہ ہو اور خواہوں کا فکر نہ کرنہ کرے ۔ وہ تمام رائے خود کو کنٹر وال کرتی ری ۔ فران کی بھی اور تھیان بٹائی رہی ہی گھر بہت کی بول ہے اس کی مان دھیان بٹائی رہی ہی گھر بہت کی بول ۔ حمر فلا اس کی بھی داخل ہو ہے ہوئے گھر ابہت کی بول ۔ حمر اس نے خود کو قابو بھی ویک ۔ حمر فیاٹ اس کی بی ختار سے تھیں ۔ وہ روز اول کی طرح بری شفقت اور مجت سے خیس ۔ اس کا حال احوال ہو چھتی رہی اور ساتھ ساتھ کی رہی ۔ اس کا حال احوال ہو چھتی رہی اور ساتھ ساتھ کی رہی ۔ کا کہ ساتھ کی رہی گھار کی اور ساتھ ساتھ کھیل کھانے پر ذور و چی رہی۔

وولول باتول میں مو تھیں کہ مر دور کی آواز پر چرکیں۔ علشبہ انھے کر کرے کی جانب ہی گئی جبلہ فضاء وی سن مر شیات کے پاس جیش ری۔ ان کی فضاء ت میں اب بہت انھی وہ بنیول کی صلاء ت کی ابنی بہو اور فضاء سے اندو کی کرون تھی۔ شاید وہ بنیول کی سب بہو ہو اور فضاء سے اندو کی کرون تھی۔ علشبہ کو سب بہو بہت انجانا بہت مجیب ساللے لگا۔ نہ کرب کی شہر کو کی جسائی میں معروف تھا۔ وہ منین کی شور پر وہ بان کی ار می کر تعوزی دیر میں کی آئی ہی اس کی ایک کی اس کی ایک کر تعوزی دیر میں کی آئی ہی اس کی ایک کی اس کی ایک کی اور فضاء اس بات پر بستی کر ایک کی اس بھی کئی محر تعوزی دیر میں کی آئی ہو گئی ہو

COPIED FROM WES 2015 (30)

ب وسیانی جل باربار سری کی ظرف ویکھنے لگتی۔ سز غیاف اور فضاء بھی اس کی بیز ارمی کو محسوس کر رہے ستے۔ سنز غیات نے سمبری نظروں سے علشہ کی طرف ویکھا۔

انہیں آنا بیود کے کرفشاہ جلدی ہے ہولی "شایر ابھی یاجی کی طبیعت تکمل شیک شمک"۔

"بان جمعے بھی بھی نگ رہاہے اسے امھی آرام کی ضرورت ہے۔ وولوں کے جانے کے بعد سنز خیات سویق میں پائی اضمی لگا بات مرف تھکن کی نہیں سے۔وہ کی اور ہات کی جہے ڈسٹر بہے۔

"اونہد ہو ل. این میں کیا موہد ہی تا الاکھوں میں ایک ہے میرے فرہاد کی لیند "۔ الحموں نے والے وسوے فرہاد کی لیند "۔ الحموں نے والے وسوے فرہ ہوگا۔ کر چر ان کا دھیان ای طرف یولا کیا۔ ہو سکتا ہے فرہ دے ماجھ تی کوئی ان بن ہوئی ہو۔ شاید ای لئے دہ مر آ نے ہے کر اربی ہو۔ دواس خیال کونہ جبک سکیں۔ ایما ہو سی سکتا ہے۔ ولی یا جی مشکل ہے کر تاتی علی مشکل ہے۔ انہوں علی عاشہ کاخیال آیا۔

فرہاوا او گیال کی ہات من کر پریشان ہو گیا۔
"ارے ای آپ نے یہ کیے سوچ ایا۔ علشبہ مجھے
بہت مزیزے اس کے ساتھ وان بن کا تو سوال ہی نیس
اٹھتا دوجے می اتنی سوئیٹ " ۔ علشبہ کانام لیتے اس کا
ہے اضغیار بشنا اور پھر اس کی تعریفین کرنا۔

"ویسے تمب سے جمہاری بات نہیں ہوئی؟"
"جی کل عی ہوئی ہے۔ اینڈ شی داز فائن ۔ بس کہد
رہی تھی طبیعت تھیک نہیں ہے اس لئے جلدی فون
رہی تھی طبیعت تھیک نہیں ہے اس لئے جلدی فون
رکھ دیا"۔ دہ اطبینان سے بولا اس کی نظری مسلسل
لیپ ٹاپ پر گڑی ہوئی تھیں۔ اگریہ بات نہیں تو پھر کیا
ہے؟۔ سز غیاث نے اسے مزید خدشات کا اظہار غیر

مناسب جانا کے تبیل تی نی کی ان بنت شدہ وجائے۔ البیو ... کیا سوپنے تکیس سے فرہاد نے مال کو اتنا سیری سوی میں ڈوسے و کھ کر تبرکادیا۔

"ہم.... نہیں کچھ نہیں ہیں بھے گذاہے اب جلد سنہ جند دہنی ہوا گو تھر نے آؤں"۔

" ننگی اور پوچیے پوچیے "وداور شوٹ بر آنیا۔ منز غیرے مسلّران پن ۔ "کل عی بات کرتی بوں او مبینے بعد جو کام بونا ہے ود اسکلے ہفتے

رون ... و به به المرابي المرابي بالمرابي بالمرا

بہت الجبل ثیں "۔اے ماں پر بیار آ آلیا محمد ا

"م ال بهت المجمى مولى بينا" منز غياث في المسار عنوات في المسار عنوات في المساد المجمى مولى من الماد المساد الم

(140)

لينے كے لئے علشہ كے ممر موجود تھے۔

محر علشبہ نے بیہ سنتے می شور مجانیا۔ وہ شاوی سے صاف الکار کر چکی تھی۔ فرہاد کو اسپنے کالوں پر بھیمن خیل آیا اس کی جونے والی اس آیا اس کی جونے والی جم سفر نے زندگی بھر ساتھ نبھانے کا وعد و توڑ ویا تھا۔ اس نے علشہ سے بات کرنا چاہی محر اس کا فون بند جارہا تھا۔ قال ایک کی جون کیا تو فقاء نے ریسیو کیا۔وہ فریاد قال کی آواز س کررونے تی ۔

"فرہاو بھائی! باتی کے اس انکار کی وجہ یا تو وہ جانتی ہے یا آپ ۔ گھر سی سب بہت پریشان تی اور باتی نے خور کورورو کر بنگان آب او اے کہتیں ہیں اگر شاوی کی بات کی تی تو وہ خور انٹی کر لے گی"۔اس نے چھرونا شروع کر دیا۔

"اوہو قضاء پنیر کام ڈاؤن، رینیکس، علشہ ایما پھی سیس کرے گی۔ پیس خود گھر آکر اس سے ہات، کرنا ہوں "۔ اس نے قضاء کو جموئی موثی تعلی وے کر فون رکھ دیا۔ گروہ خود بہت پریشان تھا۔ فضاء کی ہاتیں سن کر اسے اندازہ ہو اک وہ خود میں اس سادے معالمے سے انجان ہے۔

"اس کامطلب دید مرف الشری بتاسکت " محر مرفیات نے اس محر جانے سے دوک دیدان کا کہنا تھا اگر وجہ فرہا دہو گی تو کہیں دواسے دیکھ کر اوور رکی لیکٹ نہ کرے بہتر ہے کہ پہلنے اس کے والدین سے بوچھ چھھ کرلے اور دوخود بھی اس سے ملناچا بیش ہیں۔

مسزر ممان کی سخت باز پرس کے باد جود مجی علامیہ کے پاس سوائے رونے کے اور کوئی معقول جواب نہ تھد" تو تھیک ہے فرہاوے نہ سمی کسی نہ کسی تو شادی کرنی جو می جمہیں "،انھوں نے سرید سختی ہے کہا۔

" بہمی بھی جیس میں فرہاد کے سوااب اور سمی کے بارے بھی جیس میں فرہاد کے سوااب اور سمی کے بارے بھی سوچ بھی جیس سکتی " ووایک دم تڑپ سن کے سن رحمان کی وحملی کار کر شاہت ہوئی ۔ اس کا مطلب وجہ فرہاد نہیں ہے تو پھر کیا ہے؟

"آو پھر یہ سب کیا کردی ہو بینا؟ آخر کیا مسئلہ ہے،

ال کو تو نہیں بٹاؤ کی تہ س سے کہو گی میری
جان"۔ افھول نے بنی کو حصار میں کے لیا۔ جھے کھے

نہیں یو بین کیا کرری ہون۔

بس آپ بچھے اس شادی کے لئے انسست نہ سیجھے۔اس کی وہ سسکیاں اور تیز ہو گئیں

(المشركى شادى سے الكاركى كيا وجد التى فيتك شوئى نے فرود اور علشيدكى كس طرب مددكى بيد آپ الحى قسط مين طاحظم فرمائيے -) جارى ب...

و عظیمای کی بوم ولیوری اسکیم

علی مصونات مثلاً وزن کم مصونات مثلاً وزن کم کرنے کے لیے مہزاین ہر بل ٹیبلیٹ، من ریز ہر بل ٹیبلیٹ، من ریز ہر بل شیپو، شید، بالول کے لیے ہر بل آئل، ریک مورا کرنے شین سم اور ویک مصنوعات کراچی میں ہوم ڈلیوری اسکی میں موم ڈلیوری اسکی مسلوب اشیاہ متکوانے کے لیے اس نمبر پر مطلوب اشیاہ متکوانے کے لیے اس نمبر پر مابطہ سیجیے:

021-36604127

(iii)

COPIED FROM WEB 2015 (50)



Ranshda Iffat Memorial Campaign for Health & Hygiene

بیوں کے وائے۔ نکلنا

ين جهال الرئت الشفالي هم من و وظمي او بي ميه م جيز النه من سال جات بين به مسؤله عوق کي مؤافن اور آهايات ڪ ڊ مهند الان ادائن آئيس جاآگه اسوار مشجه و سائه . تعيمن به وال و اران الن کا خاص خوال را کها حوالا بنا ہيا ہ است جانب کي در شش الرزيم که الدي کوان کون کي جينا ہيا تاکمي دليکتا ہيں ۔

بام طور پر چو دھاہ کی تحریش بنے کے سوڑھے
پولنے لکتے ہیں اور دہ مندسے تھوک نکالے لگا ہے
اور ہر دہ چیز اپنے مند میں ڈالٹا ہے جو اس کی بہتے میں
دون ہے۔ چھ ماہ کی عمر تک بنچ کے بیچ کے دب
دائت نکلنا شروع ہوجائے ہیں اور اس کے چار ہے
آٹھ بنتوں کے بعد او پر کے دودائت ہی نکلنے لگتے
اٹنی۔ اس طرح ہر ماہ ایک یادو نے دائت آپ کے
عرتک تھریما ہیں۔ یہاں تک کہ تین سائی کی
عرتک تھریما ہیں نے دائت نکل آتے ہیں۔
انکٹر آپ نے سنا ہوگا کے دائت نکال آتے ہیں۔
انکٹر آپ نے سنا ہوگا کے دائت نکالے کے

قائریا کہتے ہیں دو ہو جاتی ہے لیکن ہے ایک خیال ہے۔
ایسانے کے دانت نکا لئے کی دجہ سے تہیں بلکہ بنچ کا
ہر چیز مند میں ذالنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بنچ کو
سوڑ حوں میں رگزنے کے لئے کھونہ پکھ چاہے ہوتا
ہے جس کے لئے دہ اپنی پہنچ میں آنے دائی ہر چیز کو
مند میں ڈالنا ہے اور الن چیزوں کے دریعے مند تک
فریعے دالے جرافیم بنچ کو جار کر دیتے ہیں۔ اگر اس
فریعے کے دوراان کی بیڈر ہوتا ہے لو اس

يك كے دائت لككے كے دوران مور هے



20150

پیول جائے اللہ اور ان پر سوجن می نظر آئے گئی ہے اور سرخی مجی ہوتی ہے جس سے بھاہر یہ لگتا ہے کہ بچہ تکلیف میں ہے لیکن ایسا نہیں ہے عام طور پر ان سور حوں میں تکلیف یادرد فہیں ہوتا بلکہ نیچے کو اس بر کے در کرنے سے سکون ملاہے۔

جب تک وائت نکل نہیں آتا اور ایسے وقت بلی ریج فاصے بے آرام ہوتے ایں۔ ان کو آرام اور سکون پیچانے کے لیے ربرے Teether بھی خاصا اچھا دوں اور تے ہیں۔۔

اسی طرح اگر وسطے ہوئے صاف ہاتھ یا انگل سے بچے کے مسرز سے پر سمان کیا جائے اول کو اس وائن کیا جائے اول کا اس وائن کا جائے اگل کے عرصے میں عام طور پر بنج کو دواک ضرورت منیں ہوتی کیونکہ مید ایک قدرتی مسلم سے لیکن بعض او قات اس ووران میں بیجے فاصے چرچہ سے اور

ہار ہو جاتے تیں تو ایس صورت میں ایخ معان اسے مع

موڑ حول کی سوجن اور تکلیف کے باعث ان کا بس نہیں چلنا کہ مسوڑ سے وہ ئے رکھیں۔ اس دوران ان کافاص خیال رکھاجانا جاہے۔

آیے جانے کی کوشش کریں کہ ایک کون کون سی چنر بچے نگل سکتے ہیں۔

چيونگم

مگر کے بڑے منبی چیو گلر کھا دے اول تو چیونے منبی جی چینا جیٹی میں کوئی نہ کوئی

کڑا ہ مل کرنے میں کامیاب ہوجاتے ہیں۔ اس میں کوئی زہریا ہوجاتے ہیں۔ اس میں کوئی زہریا جزوتو نیس ہوتا، لیکن اوبا یو بیور سی میڈ بین اور آبی و یا نیس ایمر جنس، میڈ بین اور آبی و یا نیسوجی کے ایسوسی ایٹ پروفیسر میم می اسمتھ سے بھول اس کو الے سے جو چیز کشویش میں مبتل کر سکتی ہودی ہے اور ہوائی نائی کا راستہ کی میں طبق میں کی سے اور ہوائی نائی کا راستہ کی میں شہا کے اور ہوائی نائی کا راستہ کی میں شہا کے اور ہوائی نائی کا راستہ کی میں شہا کی استہال کی کا راستہال کی کا راست

بند نہ کروے۔ بیشتر اوقات جب شیخ کو کی جیز نگل دے ہوتے ہیں تو غذا کی نالی میں سکڑنے اور میلینہ کا عمل بھی جاری ہوتا ہے جس

کے بتے میں نگل ہو آل جو معدے میں اُڑ جاتی ہے۔ سکے دین اور اہتھر

مجوئے بچل کو خوشما بٹن اور ٹیکٹے سکے یا کھر ایکھے گلتے ہیں اور سجے اوا تن ہوتی نیس کہ فا مے نقصان کی خبر ہو۔ یہ چیزیں اگر سائس کی نالی کا راستہ بند کردیں تواہر جنس سرجرن مجی کرائی پڑسکتی ہے۔ بند کردیں تواہر جنس سرجرن مجی کرائی پڑسکتی ہے۔ پینسلیس اور موصی کلو سنے اپنی ذرا نگ کی کائیوں میں رنگ ہمرے

المال المنا

(1)



کے لیے رتھین بنسلوں اور موی کر کا استعال کرتے ہیں۔ انہیں یہ چیزیں نہایت پر کشش معلوم ہوئی ہیں۔ وہ سیجھے ہیں کہ جیتے یہ فریصورت نظر آتے ہیں ان کے انتقال کو ایکنا کو

موی پنسلون کو کیجی فی فیراه ندیس فال لیتے ہیں۔ تاہم یہ کیمیائی اجزاء ہے، ان کر بنانے جانے والے ونگ جوتے ہیں۔ ان کے اشامت مجی معظم ہو کتے ہیں۔ اگر آپ کا بچہ مون خر - Play-موکتے ہیں۔ اگر آپ کا بچہ مون خر کو مصف کیجے کہ اسے کل کرائیں، دائن صاف کرائیں۔

زيورات

اگر قرش پر سمی اور دو مرے کیڑے مکوزے نیم مردوی مردہ والت میں موجود ہول تو بچہ انہیں بھی مند میں رکھ سکتا ہے۔ ان حشرات الارش میں منطرناک ترین شہد کی محمیء بعنورے اور بھیر بوتے ہیں اور ہر فالوں محمت کو متاثر کر سکتا بوتے ہیں اور ہر فالون خانہ بچوں والے ہے۔ ای لیے کہتے ہیں کہ خاتون خانہ بچوں والے شہروں میں مفائی سخرائی کا خاص خیال رکھیں۔

کھلونوں کی بیٹریاں



COPIED FROM WEB 2015 (19)



ان کے لیک ہوجائے کا خطرہ ہوتا ہے اور نالی کی اندرونی دیوار پر دھر گئے ہے اور تعاش اور جلن پیدا کر سکتی ہے۔ اس طرح کوئی سکین طبی مسئلہ ہو سکتا ہے ۔ کھلونے کا کوئی حصہ کان میں واخل ہوجائے تو ہے۔ کھلونے کا کوئی حصہ کان میں واخل ہوجائے تو ہے۔ بیچ کو فوری طور پر ایم جنسی میں دکھانا چاہیے۔ بیااو قات بٹن بیٹری فلاائی نائی میں نہیں پیشتی تو واکٹر نظام باضمہ کا بطور خاص معاشد کرتے ہیں۔ اگر وہ نظام باضمہ کا بطور خاص معاشد کرتے ہیں۔ اگر وہ خان بیٹوں اور معدے سے سرک فائن بیٹوائے بیٹیر آئموں اور معدے سے سرک جائے تو مسئلہ پیدا تیمیں کرتی، لیکن احتیاط بہت ضروری ہے۔

وتامئز اور دوائين

ایسے گھرانے جہال دا آھی پڑوا کی مختف دور نبیں رکمی جا تیں دہال کی حادثات، مجی ہوسکتے ہیں ۔ خاص کر ول کے امراض، نیند کی ددہ گی، کھانسی کا شربت، افسر دگ ددر کرنے دالی دوائی یا ملی وائیس تبھی مجی میزول پر جا کر ندر کھیں۔ اسپنے نوتہالوں کی زندگی کو تحفظ ویں۔

انتباه

آپ کو فیرول کام کرنے ہوں، زندگی کنی بی معروف، و آپ کو کہیں جائے پالیکی ٹیند پوری کرنے کی کنی بی ضرورت ہو، ایک بات یاد رکھے کہ منچ کو دووھ میں نیندلائے والی ووا کے پیند قطرے میں ڈال

کر شمیں وسیتے ہیں۔ یہ ٹیند آور دوائیں یا اشیاء سنتے کے خوان میں شکر کی سطے کو محمر ناک عد تک مم کرد تی ہیں۔

ا گریچہ کھی غلطی ہے نیند کی ووانگل نے تو اسے ایمر جنسی بیس دیکھا و پیچے تاکہ بچائزن کشرول کی جائے۔

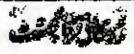
می اختیاط کھانی کے شربت کے لیے مجی کرنی چاہیے، کیونک کھالی کے بعض شربتوں میں الکھل شامل ہوتی ہے۔

ماؤته واش

آپ کے باتھ دوم میں بینے کا کیا کام ؟ پی ل کا داش روم علیدہ ہو تو بہتر ہے تاکہ آپ کا تو تھ پیست، برش، ریزر، کوئی بئیر ریمونگ کریم یالوش وغیرہ سے ہونے دالے جاد فات سے بچاؤ رہے۔ دانتوں کو چکانے اور صفائی کے مقصد سے بیچ اوجھ داش استعمال کرستے کرتے تعلی سے نگل باش استعمال کرستے کرتے تعلی سے نگل جائیں بیکے ہیں۔



وا مبر کاغیر ضروری استعال روح اور جسم پر برا انثر ڈالئے۔ ماہرین نفسیات نے اپنی تحقیق بین کہاہی کہ موہائی فون پر استعال ہوئے والے وائبر اور اس طرت کے دو سرے سوشل میڈیا مشکلات میں اضافہ بھی کرسکتے تیں۔ سوشل میڈیا بالخصوص وائبر کاغیر ضروری اور بھا استعال روت اور جسم پر بہت زیادہ بر انٹرڈا 0 ہے۔



(146)



COPIED FROM WEB

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARI FOR PARISHAN





جب ہم کی مرض میں بتلا ہو جاتے ہیں تواس کے عان کے لیے کی ادویات اور مجمی اپنی بائیونک کا ہی بے در لیخ استعال کرتے ہیں۔ اگر تھوڑی ی احتیاط ہے کام لیا جائے تو بہت ہے اسر اس سے محفوظ رہاجا سکتاہے، نیاد ہونے کی صورت میں کئی عام امر امن کا آسان ملائے حارے کی شر بھی موجود ہے۔ گن حارات عافل کا ذکر کریں گے جن کامل آپ کے میکن میں بھی موجود ہے۔

فیابیش ایک غذالی بگاڑے جس میں بلد گاو کوز کی سلم غیر معمولی طور پر بلند ہوجاتی ہے۔ اید فاص سلم سے اوپر آنے کے بعد گلو کوز کی یہ زائد مقدار بیشاب کے ساتھ فادن : و جاتی ہے۔ یہ صور تحال، جسم میں انسولین کی کی اتقریبانا تھے کی وجہ ہے جسم لیتی ہے۔ جس کے نتیج میں کار بوہا نیڈریٹس، پروائیز اور فیلس کے جانو کنم (جاوب ن بنے) میں اورائیل

جسم میں شومی کی مقدار معلوم کرنے کے ہے۔ مینے کے ناشنے سے میلے البلد کلوگوں کیوں معلوم کرنا

ویا بیطس، فرک اس مجی دید میں قافل ہو شق سے سیجے سے اس فریوڑھے انگ سب اس میں میں میلا

(4)

فردر 2015ء

ہو کی جی ۔ لیکن زیادہ تر افراد در میائی عمر یا بڑی عمر میں اس کے مریش ہنتے ہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ اس کے ای سے پہیای فیصد تک مریض پینتالیس سال یاس سے ذائد عمر کے ہیں۔

يهال ڏيابيطن عن مغير چنو نتن دي ادرے تيراب

کی ... ار کی کے حیلے جماوں میں خطک کرکے کوری فیر اس سرچار جی ایک گلاس پائی میں ابال کر جمال کر وزانہ میکن ۔

ار سیامی کی معنی اور کریے خطک کرے برابر مقدار بیل طاکر بیل لیل اس کا ایک ایک چیج می اور شام یانی سے بھا تک لیل۔

الله كادار 310 كرام، بالك كادار 85. من الله كاد

اس مونی کھائے یا اس کا رس سے ہے قیا انظس سی قائد دیو تاہے۔

اس مقد ہے۔ اللہ میتی کا استفال ویا بیلس میں مقید ہے۔ اس کی سے 100 سے 100 سے 100 سے 1400 سے 14

کیلوریز تک روزانہ کھا اجائے، قواس کا افر فوری ہوتا عد جب تک پیشاب اور خون میں شکر آتی رہے،
اس کا استعال کرتے رہیں۔ اس کے استعال سے شکر کم جوئے کے ماتھ ماتھ کولیسٹرول مجی کم جوجاتاہے۔

اسیاد ہے وورہ علی کرام سیاد ہے وورہ علی میں کرام سیاد ہے وورہ علی میں میں ورث میں اور میں کو برابر وزن علی لے کر اس کے آئے کی روثی میں و شام کھائیں۔ مرف ہے (بیس) کی روثی علی دس ون تک کھاتے مرف ہے میکر آنابند ہو جاتی ہے۔

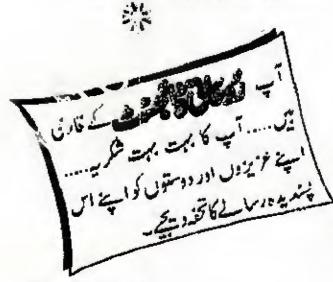
ار بار بار بار بار اور زیاده مقدار شل پیشاب آئے، بیال کے، تو آخد کرام کی او کی بلدی روزاند وو مرتبدیاتی کے ساتھ کھا تک نیس۔

زیا بیش کے مرابقوں کوچاہے، کافی اور کولا سے

ہا بیج کر فی چاہیے کیونک یہ مشروفت ہاضے پر برا انٹر

ذالتے ہیں۔ اسی طرق وہائٹ بریڈ، مقید آنے یا

میں نیوں مستوعات چینی، وہ بند سیلول،
میں نیوں ہیافیت، وہم فی سموس، کیوری، پڑتمز،
باریک پیے جائے ان وہ فیروسے بھی پر بیز کیجے۔
باریک پیے جائے ان وہ فیروسے بھی پر بیز کیجے۔
باریک بیے جائے ان وہ فیروسے بھی پر بیز کیجے۔



(148)



یا توریا، دائتوں کا مرض ہے۔ مسور عول عل ور ادر زخم پیدا ہو کر سے پرجائی ہے، جو آستہ آہتد بڑور کروائول کی جرون تک بیٹی جاتی ہے اور محبرے ناسور بید اکروتی ہے۔ ابتدا علی ورم کی وجد ے مور عے برو: جان این اور وائوں کے بیٹر هے کو واحان لیتے ہیں ، ورو ی محمیل لگ والے یا

سخت شے چہائی جائے تو مسوز حول ا سے خوان عادی موجاتا ہے۔ آہت

آستد مسوال على كمزور بوكرين بعوجات الدار ك سكرت في وجد عدالت اور إن في جري برمد وف للتي إلى وافت كمز وراور يوسيده بوكر ملنے مكتے تها۔ مریف کے منہ سے اس قدر ہو آئے تنی ہے کہ اس كالوكول يمن بينه أربات چيت كرنا دواهم بوجاتا

> ے۔ آبان میکی ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ وانت گرنے کھٹے ہیں۔

متاثر وائتول ك أرجاف يا تكال وید جانے کے بعد اس مرض کا علاق بالآراني بوجاتا ہے۔ مسور هوال ميں مُنْهِ إِنَّى تُكُ وَالْمُونِ كُنَّ جِزْيِنِ بِيوست رہے کی وجہ سے دوائے الرات اندر تک نبیں پہنٹی یاتے اور نه صفائی ہوسکتی سے واس سلیے وائٹول کے ند ہونے کی

يانيوريا

صورت على علان أسان عدد وجاتاب تاہم اس مرض میں ایک موقع ایسا مجی آتا ہے جب تمام وانت مخواكر اس مرض سے چھ كارا عاصل كرناستامحوس بوتاب

ہم غذا کوایے معبوط و متوں سے چیں کر کھانے کے والی بناتے ہیں۔ کوئی شے کھانے سے بعد اس کے مبین ذریع، وانتول اور مسوز عول میں لگے رو

جاتے بیل تو یہ چند وان میں سر کر معالم مسوز جول اور والتول كو مجي متاثر

كروسة على قدرت في والتول كي اس نازك ا مد داری کے خیش اظر ان کی حفاظت کے درائع مہا كردية إلى والتول في سطى يرايك چكاه شفاف ادر مغيو الأاسة مع جووب يسي اليملي "كباجاتات يديد استر وانتول و او بدو بوا ت بجاتا سے اور ہاری



£2015 619P

ذراق وستن سے صافحہ وجاتا ہے۔ وانوں کو میارا وسیٹے اور اان کی ورزل کو بٹر رکھنے کے لیے قدرت ف مسوز ھے بنائے تیں۔ اس طرح ایک فروجس کے دانت اور موزھے تحت مند ہواں اگر کھاٹا كاف كے جديرش إمواك كرك،إرش باالكى ك مدد سے مند صاف کر لے تو وانتوال اور مسوز طول مر الله دورة غذال ورعد أسال عد صف موجات اللے المکن جن لو حول کے دامتوں کے درمیان خلا پيد ايو آيا جو از نؤل اور مسوار عنوال بين سورال جو تفخير ہوئی، ان کے وائتول کر نذائے باقی ماندو جسے بہت سخبر افی میں جائمہ کچھنس جائے جن۔ اگر ان ہو گون کو البیے خزائی ذرول کے وواقول میں مجنس جانے کے احسام بوجائة والمين كسي تدكسي الربي لألط بغير چین نہیں آ جاور اتر ہے ذرے بہت تم اُن جس بیلے جاكي توان كي موجود كي كالحساس على تبيل مويا الور پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان میں سزانہ پیدا مَاءُ عِالَى مِنْ مِرْدِهِ مِيمَ كُلْ يَرِدُونُ مَنْ مِنْ الْهُولِ اللَّهِ مُعِمِّرُ مِنْ الأولِ ا ميس آجاتات اور مسورُ عون ميں سوجن پيدا ہو کر يائيوريامل تبديل بوجال ب

پائوریا کا دوسراسی سمنٹ جیادد ہے جو دائتوں کے گنارول پر جمع برجاتا ہے۔ اسے حفر (نار) کستے ہیں۔ اس پر شہول کا اضافہ ند تا جاتا ہے۔ سخت اور نو گیلا ہونے کی دجہ سے یہ مسور حول کو چوڑ کر دائتوں کی جڑ اس تک برحتا رہتا ہے۔ مسور سے کر دائتوں کی جڑ ہے ان سے خون جارتی برجاتا کے دور زائم پیدا ہو کر پیپ پرجانی ہے جو پر اینوریا کا باعث بن جانی ہے۔

وضح کی خرال اور قیش کی موجود کی مجی

"پائیوریا" کاسب بان سکتی ہے۔ یہ مرش ان او گول کو تریادولا حق ہوہ ہے جو جو زول کی تکائیف میں پہلے سے مبتلا ہول، تاہم اس کی ایک وجہ غیر متوازل غذا کا استعال ہی ہے۔ آگر ہمار لی غذائیں دودھ ورس وار کیا ستعال ہی ہے۔ آگر ہمار لی غذائیں دودھ ورس وار ہول میں ہول کے تو اندیشہ ہے کہ ہم خوا کو تعیشہ میں تاہم اس کا اللہ " " تو اندیشہ ہے کہ ہم خوا کو تعیشہ میں کے سالف " " تو اندیشہ ہے کہ ہم خوا کو تعیشہ میں کے سالف " " تو اندیشہ ہے کہ ہم خوا کو تعیشہ میں کے سالف " اور " و" ہے کو وم کر ایس کے میں بیا کیوریا کی بران خرائی سے کہ ویب ہو، وقت مندیش میں موجود ور ہتی ہے جو مسوز حوں ہے، براد راست خوان میں جو تو اس موجود ور ہتی ہے جو مسوز حوں ہے، براد راست خوان ہیں جو تو اس موجود ور ہتی ہے جو مسوز حوں ہے، براد راست خوان ہیں جا بہتی ہوئی رہتی ہے اور آ بخول ہو کہ معدے میں جا بہتی ہیں ہو کہ ور بتا ہے۔ مستقل یہ بنت ہے ام بنس پیدا ہو کہ ور بتا ہے۔ مستقل یہ بنت ہی ادر معدے میں زائم پیدا ہو کہ ور بتا ہے۔ مستقل یہ بنت ہی ادر معدے میں زائم پیدا ہو کے کا خطر ور بتا ہے۔

پائیوریا "ادرم حلق" اور "ورم اوز تین" کا بوت اور اور تین "کا بوت کینی براه را مت بوت کینی براه را مت شامل بوجاتی سے وہ دوران خوان کے ساتھ جسم کے حساس اور اور معمول میں میں تاثیر کروتی سے اور موان بیان بوجائے تیں۔ بلخم خارق بوجائے تیں۔ بلخم خارق بوجائے اور نمون اللہ بوجائے اور نمون اللہ کی شکارت بوجائے اور نمون اللہ کی شکارت بوجائے اور نمون ا

خول میں پیپ شامل ہوجائے کی وجہ سے خوان کے سرخ ذرات نوسٹنے کیلئے میں اور ایسم میں خوان کی تکستہ ہوجاتی ہے۔

علامات

مسور شھر چھوٹی جاتے ہیں۔ پیپ اور خون بینا ہے۔ مسور سے محف شرون اوجات ہیں اور والتوں کی چڑیں مسور حوں سے باہر نکل آئی ہے۔ واقت بان





شر؛ ٹابوجاتے تیں۔ شدید درد اور سوجن ہوتی ہے اور ممانس سے بر بو آنے گلتی ہے۔ احتبیاط

پائیوریائے علاق میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ مند اور واقتوں کو اچھی طرح صاف رکھا جائے۔ پچو میں مندان معنوں میں کم وز کم وومر تبد مسواک، برش، فراند چیست یا بہت باریک منجن سے واقتول کو صاف کرنا چاہیں۔ فاص طور پر میٹی چزیں کھائے کے بعد مند کی صفائی بہت ضروری میٹی چزیں کھائے کے بعد مند کی صفائی بہت ضروری موجاتی ہے۔

دانتول میں کھنے ہوئ غذائی اجزا کو تکالنے میں جو نعطی کی جاتی سنہ وہ ہے ۔ ب کہ خلال کو دو دائتول کے درمیان آرپار گزار کر کہنے ، دے غذائی اجزا کو تکالنے کی کوشش کی جاتی ہار طرح دائت وصلے ہو کر ملنے ملکتے ہیں اور وائتول میں در نہیں ہو کر مزید خواتی ہیں اور وائتول میں در نہیں ہو کر مزید خواتی ہیں۔

ایے برش یامسواک استعال مد کریں جن کے بال یار پھے بہت سات بول۔

منیر، بیلویانیم فی حازد مسواک ببت منید ہے۔ الجھے او تھ چیت اور معیاری منجن مجی استعال کے جانکتے ہیں۔ مسواک یابرش کرنے کاطریقہ میہ کہ اے دورے نیجے کی طرف کیاجائے۔

یا تیوریا سے مریشول کو اپنا گلائی و فیرہ الگ رکھنا چاہیے کیونک یہ مرض ایک سے دوس سے فرد کو لکتے دالاہے۔

علاج

پائیور پاکے علاق کے سے دن یم کی مرتبہ پنم کے ہتے پائی شر جوش وے کر اس سے کلیاں کی جائیں۔ مرض شرششدت کی صورت بیں آثار کا چھلگا، انار کے پیول، مازوء کی کرئ، کتھا، سنگ جراصت ہر ایک بارو، باروگرام لے کر بہت یار یک سفوف نیار کرلیاجائے اور اسے بطور منجن استعال کیاجائے۔

بیم کے ہے سامیہ میں خشک کردو ماتھ گرام،
مک لاہوری ہو ہیں گرام، مری ہاو ہو ہیں گرام،
تینوں اوویات کو باریک ہیں کر منجن کی طرح
بنالیس اور میں وائٹول پر ملیس۔ اس کے ملاوہ رات کو
سونے سے پہلے بلکے ہاتھ سے وائٹول پر ملی کر گئی کے
افٹی سوجامی اور میں دوبارہ منجن دائٹواں پر مل کر گئی کے
وائٹول کوصاف کرلیس۔ کیکر کی چال بارہ گرام، کا
جوشا ارہ بنائیس۔ اب اسے ایک گلاس ہم گرم پائی
جوشا ارہ بنائیس۔ اب اسے ایک گلاس ہم گرم پائی
میں کھیکری جنید بھار گرام کا سفوف مل کرون میں
میں کھیکری جنید بھار گرام کا سفوف مل کرون میں
میں کین سے جارم نتب شریس کرنا مفید ہے۔

گا حب ر کا استعال بین انی شب ز کرنے سے سے تھے کسیٹر مسیں مجی مذہ

طبی ہاہرین کے مطابق گاجریش وٹا من اے محر بور تعداد میں پایاب تاہے۔ جو بیتائی تاہد کی ماہرین کے مطابق گاجریش وٹا من اے محر بور تعداد میں پایاب تاہد کی میتائی تاہد کی محتقیق سے تاہد ہوتا ہے کہ گابر کا روزاند استعمال بائی آئت کے سینر میں مجھیم ول اور سینے کے سینر جیسی محط ناک بیار بین کے دیشر سے لائے محط ناک بیار بین کے در اراد اگریت تیں۔



العظیمی کا تفکیر دود ایسل و شیرخواراور بچول کی پید کی تکالیف مثلاً کیس ، پید کاورد، وست اور قصی کا تکالیف مثلاً کیس ، پید کاورد، وست اور قصی کا تکار کا بین اوردانت تکلنے کے دنواں میں آرم پہنچا تا ہے۔ دنواں میں تکلیف میں آرم پہنچا تا ہے۔

عظیمی دوافانے میں برسمابرسے بچوں کے لیے تجویز کیاجانے والا ایک آزمودہ نسخہ اب ویدہ زیب پیکنگ میں بھی دستیاب ہے۔

AZEEINI LABORATORIES

Ph.021-36604127







ٹو تکوں کا استعال و نیا بھر میں عام ہے۔ ٹو تکوں سے مرو بھی قائدہ اٹھاتے ہیں اور خواتمن مجن ... تاہم امور خانہ داری میں ٹو کلوں کی ضرورت زیادہ پرتی _م دار واري جو تكه خواتين كاشعبه سمجها جاتا ب اس لي تو مكون كاستعال جي خراتمن زياده كرتي بي-محترمه اغرف الماندبرسابرس مركزى مراقبه بال ميس خدمت خلق کے پروالرام مے وابستہ قیں۔ خاص و عام میں اشرف باتی کے نام سے معروف ایں۔ آپ ایک كوليفائيد طبيبه تجي بن-اكر آب بهي دي آزمووه كوئى تركيب قارئين كويتانا جاين تو روحانى وْالْجُسْتُ كَيْ معرفت الشرف بالتي كولكه مبيجة ..

كتابون كوبچانين

ستابوں کو اگر کیڑا لگ جائے یا وہ سینن زوہ مو جائم قوءان كالول ك في يوديد يا عم ك ية، يا مجر فائل كي وليال د تحتى عاشير-

کپڑوں پرچانے کا دھیا

جس كيزے ير جائے كاد هيالك جائے،اے يم كرم ياني بين البيمي طرح يد ميتو كرر كادين _ نعف سمنے بعد نکال کر نجے زالیں پھر چکل بھر نمک ڈال کر ر كزي اس ك يعد المندع فأل عد صابن لكاكر وحوليس، واغ حتم بوجائ كا..

كولة كريم تهيك كرنا أكر كولله كرنم خيك، إو جائ تو ال على چند قطرے لیموں کا رس ڈال کر مکس کریں کولڈ کریم اصل عكل من والي آجائ كاور أريم كى رى يعى قائم رے گ

نرم دسی بزے بنائیں وای برے ترم بتائے کے لیے چی بوئی دال میں ايك جائے كا جى دى دال ديں۔ وی بڑے تاصرف بہت زم بنیں مے بلکہ مزے میں بھی بہتر محسوس بیوں ہے۔





ربے کے لیے بھی استعال کیا جاتا ہے۔ مسالا جات كى تاثير قائم رکھنے کے لیے مسالا جات میں نیفکری کا کید جیوٹا مکڑا کیزے ش لیبین کر رکا وین، سالے کی تاثیر بہت عرص تك قائم رے كى۔

فريزسالن كونيا دائقه ديل فرید سے نکالے کئے سان کو مجی مجی براہ داست چو لیے پر گرم نہ کر زید بڑی بھی میں ایک بیالی یافی کرم کریں اور اس کے اندر قرم رست نگالا کیا برتن رکو کر ذهانب وین، کھانے کا ڈالکتہ اسلی حالت میں بر قرار رے گار

المونيم كے برتبوں ئى صفائى لیموں نے تھلکے سکھا کر چیں لیں، اور برتن وحوفے کے باؤارے المویم کے برتن وحوفے کے بہد لیموں کے چھکوں کا سفوف برتن پررگڑنی تو برتم أن وايك قاص جيك في جائد كي الي جيك جو صرف ين بر تول من موقى ي

گلاب کے بزے بڑے پہول كنى لو ول في يدخوا بش وفي عد كدان كمان اور ان شر کاب کے نودول س بزے مراسے محول تكيب ابية الممكن شير ب آب الله ي كالمحاوزات جمع كرنياكري اوران فيلكول كوياريك أبير كرفاب ك يودول كى جزول كيوس وال وياكرين والنائي يكى بوكى يق يس تعور اسايان وال مربلاليس اوريه يانى تبى ی سمیت یو دول کی جزول عی دار و پر .. آب کے باع عن گلاب ك يعولون و بمارة جائے كى۔

زنگ کے نشآنات ختم کریں كيرول ير محوماً ذنك ك نشانات لك جات بن، ذیک سے واغ صاف کرنے کے لیے لیمول اور تاثری یانی عل طاکر متاثرہ جگہ پر لگائی اور اس کے بعد وطولين، واغ صاف، وجائي سي-

جلے پیاز کا ذائقہ بہترینانا يلاجوفة وتت الرجل طائة تواس سه والنقرير مجی اثرین به آمان نسخ بدے کریانش تمونا مادودھ فالديمه الاستراب على المنازى والميس أست ك ناريل كاتيل جم جانية تو

اکثر تاریل کا تیل سران سے جم ماتا ہے اور قوری استعال میں نہیں آتا اگر داریل کے جل میں آ تھے وی قطرے کیسٹر آکل کے الدے باکس تو تل امل مالت على برقراررب كار

سالن میں نمک کم کرنا اگر آپ کے کی بھی سالن عل ممک زیادہ مو جاسئة تو آسانه كي چيوني كوليان بنا كر ذال دي، آخر میں مولیاں تکال کر سالن استعال کریں۔ آٹا تمک ک جذب كرئيما إور مالن كامر وود بالا بوجاما بـ

كيزون يربال بين كا داغ جس كيزے ير بال يين كے داغ بول اس ك يعج اخبار ر كه كر واغ ير ايرث على بيكي وفي رولي ر که دیں۔ واغ کا نظان میمل کر افعاد می جذب -8 in 195

چیونٹیوں کے خاتمے کے لیے محمر من چيو عليال زياده و كهائي وين لكين توميت كوياني بين محمول كرمكم بين چيو منيان بهاك جائين گه يد عمل ويم. چيوف حشرات سے محفوظ





والمساح الله كالكوالها

نوچوانی کی زیر گی میں ووستوں کی اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ وو دوستوں کی خاطر سب کھ کر سندن کے لیے تیار رہجے تیں، نیکن

جوان ہوتے بچول کے والدین اسے اللہ میں ا

کر ما چاہیے۔ توجو اتول کو یہ سجھما چاہیے کہ ووست ال کے والدین سے بڑھ کرشیل ہیں۔

میزک سے انٹر تک کے جار سال بہت اہم ہوتے ہیں۔اس کے بعد آپ کو ہے کیر یئر کا اس قاب واکشریہ شکایت رہتی ہے کہ بچان کا کہنا فہل اسی اور الن کی بات پرا تی توجہ شیل وسیح کہ جتی انہیں ویا ہے۔ وی چاہے دی جانے انہیں ویا ہے۔ کی فوجوان زعم کی کے اکثر چھونے بڑے والدین سے مشورہ بڑے نیمیں کرتے ۔ یہ جھتے جی کہ وہ فود و نیا کو بدل کے جی ۔ ان کی سوچ نے ذہانے کے ویا کو بدل کے جی ۔ ان کی سوچ نے ذہانے کے مطابق ہے جبکہ بڑوں کی زعم کی ہے سی ویتی ہے کہ والدین مطابق ہے جبکہ بڑوں کی زعم کی ہے سی ویتی ہے کہ والدین میں کرتا اتنا آسمان نمیں۔ یہی وجہ ہے کہ والدین طابع جی کہ والدین

عاصل کرے۔ عموان کے یہ خیال کرتے بن کدان کے والدین قدامت پیند بین اور وو الن کے مشوروں پر عمل کرتے نے زمانے کے ساتھ منس جل کتے۔

ابنی زندگی کے دوراہے پر

2015 619



ONLINE LIBRORY

FOR PARISTAN

ال عمر كى الزكيال اور فرك المين حقوق ك معدول ك لي فوراً كمريت موجات إلى المين بهت كم المين بوجات إلى المين بهت كم المين بول عن فرائض كالجن احسال اجائي، المين والمين فرائض كالجن احسال اجائي، ورفد ذياده تر ابق ذك كي من عن رجع الدر الله كي سوج المين مرود يات اور خوامشات تك محدود ربتى ساس اور فرم واراز كي كاكبانت

"میں کوئی بھی کام اپنے والدین کی مرضی کے خلاف نیس کرتی ۔ اگر یکھ برا بھی کے توخاموش رہتی ہوں اور گھر کے کامول میں اپنی والدو کا ہاتھ بٹاتی ہوں۔"

جمیں اس بات ہے اندازہ : و ناچاہے کہ جارہ ع والدین جارے لیے کئی قربانیاں دیے جی وہ جو پہلے مجی کرتے ہیں ہارے بھلے کے لیے بی کرتے جی ہم اگر ان کے لیے پچھ اور قیس کر سکتے تو کم از کم ان کی نافرمان تونہ کریں۔

عام طوری اس عمرے از کے لزیول کی زبان سے دیسے جھنے کارے سفتے کو ملتے ہیں "میرے

ما تھ بی ایدا ہو تاہے۔" "میں بی نکول…؟" "میرا بی رزلٹ کیوں فراب آیا سے….؟"وغیرہ۔

الیے توجوانوں کو چاہیے کہ اسینہ انداز اور سوج اسی تید کی الائمیں۔ آپ کے ساتھد کی تھی دوسر دل سے تخلف نہیں ہورہا۔ اس عمر عی کم و بیش سے کو ایسے مسائل کا سامنا کرتا ہزتا ہے۔ لیکن جو محنت کرتا ہے دواس کا کچنل یاتا ہی ہے۔

نی ونی، تفریخ کی الله معلومات کا وراید مجی بیسی معلومات کا وراید مجی بیسی می بیسی و معلومات کا وراید مجی بیسی می بیسی و معلومات کی در مرده جائے جی ۔

2406

(156)

مہیں ہوتی بلکہ اس کا استعال اسے میٹی یا غط بناتا ہے۔ انٹرنیٹ کے بے شار فوائد ہیں۔ آپ ان لوگول سے بات چیت کرسکتے ہیں جو اپنے پیٹے میں ماہر ہوں اور ان کے تجربات و معلومات سے مستفید ہو کتے ہیں۔ اس طرح بعض کمپیوز میمز کے بھی کی فائدے ہیں۔ اس طرح بعض کمپیوز میمز کے بھی کی فائدے ہیں۔ لیکن ہر معل طے میں اعتد ال ضروری ہے۔

راد فی برو گرام اور قعین و یکنار گومنا چرنا اور کھیل کود ساتھ وان بر کیس ارناء توجوانوں کے دو اون بر کیس ارناء توجوانوں کے ماتھ فوان بر کیس ارناء توجوانوں کے من پیند مشاغل جی ۔ وال بین کو آکا و بیشتر ان کے مشاغل کراں کر ، تے ہیں ، دو چاہتے ہیں کہ ان کے مشاغل کراں کر ، تے ہیں ، دو چاہتے ہیں کہ ان کے تیا توجہ تیں کہ ان کو این اور تیم بی کاموں میں اپنا وقت صرف کریں اور تیم تیا وہ کہ ہے کہ یہ عمر کھنٹر رہے بین اور تیم تیم کھنٹر رہے بین اور تیم تیم کی بنا اور مشاغل سروری ہے لیکن اس وور میں اپنا کیر بیئر بھی بنا اور مشاغل سروری ہے لیکن اس وور میں اپنا کیر بیئر بھی بنا جو اور مشاغل سروری ہے لیکن اس وور میں اپنا کیر بیئر بھی بنا کہ ہے اور مشاغل سرورا فیم رہی کی سے ۔ کے منعوبہ بندی بھی کرتی ہے کہ اس طرح کی آپ کی بین مشاغل سرورا فیم رہیں تیم کی اس کرتی کہ آپ کی بین کرتی ہے کہ اس عمر ہیں تیم میں تیم تیم میں تیم میں تیم تیم میں تیم تیم ت

کا الگ ہی مزہ ہوتا ہے، لیکن الیے مشاغل افتیار کرنے ہے پر بیر کیجے جو نہ مرف آپ کے لیے نقصان دہ ہول بلکہ آپ کے والدین کے لیے ذہنی اؤیت کا باعث بنیں۔ ایک فاتون نے بتایا کہ جب میر انہیں مالہ بینا گھر سے موٹر سائیل لے کر لکا میں ہوئی ہانی رہتی ہے کیونکہ وہ محمل سنسنی، تفریح کے لیے دوستوں کے ساتھ بہت تیز موٹرسائیل جاتا ہے۔

بہت سے والدین کو پھوں سے یہ شکایت رائی ہے کہ وہ کی گئے کھنے سیل فوان پر معردف رہے ہیں اور کا لی ہے آتے ہی فون لے کر پیٹے جاتے ہیں۔ اگر انہیں منع کیا جائے تو بچے برالانے ہیں۔

نوجوانوں کو صرف یہ یاد رکھنا چاہے کہ وہ اگر اپنے دوست نہیں جی تو کوئی ووسرا آپ کا دوست نہیں بن سکائے۔

خبت انداز سوی اینایئے اور ایک مجسر پور شخصیت کے ماقحدو نیاکا مقابلہ کیجے۔ معلاد

لگتاہے... "موت انہیں دنیاہے لے جاتا کھول کئی ا

سوسال سے ذاکد انسانی عمر کو غیر معمونی مدیک طویل سمجھاجاتا ہے اور 120 سال بحک کی عمر کے اوگ تو مین ایک ایس افت ور لذر دیکارؤیس مجی شامل رہے ہیں لیکن بھارے بیں ایک ایس فض ور یافت ہو ممیا ہے کہ جس کی عمر اس کی مرائی سال بتائی جاتی ہو میں بنگلور شہر میں پیدا ہوئے۔ ان آنا برائی جاتی ہو ایک انتہائی معمر فحض کا دعویٰ ہے کہ وو 1835 وہی بنگلور شہر میں پیدا ہوئے۔ ان آنا بر تھ مر فیلکیٹ اور و قیم اس بات کی تعمد این کرتے ہیں کہ وو 1700 سال کے ہو چے ہیں۔ وو 1903 میں مارائی شہر میں متیم رہ اور 122 سال کی عمر تک ایک مشہور موہی کے طور پر کام بھی کرتے رہ انہوں نے بحل وارائی شہر میں متیم رہ اور 122 سال کی عمر تک ایک مشہور موہی کے طور پر کام بھی کرتے رہ ۔ انہوں نے بتا کے کہ اور انسان کے بوتے ہیں کہ یوں گئی انتہا کہ ایک کو بیاں گئی ہے ہیں کہ یوں گئی ہے کہ موست انسان کی بیان بھول بی میں دندہ سلامت ہیں۔ مہاشا کہتے ہیں کہ یوں گئی ہے۔ کہ موست انسان دنیا ہے۔ نے جان بھول بی گئی ہے۔





کے اعتماد کے ساتھ موطار سے موطار سے موطار سے موطار سے موسار ہے۔ ان موسار موسار میں موسار میں موسار میں موسار م





بر ما ہوا ہیں گھٹانے وزن کم کرنے کے لئے قدر تی اجزاء سے تیار کردہ علیمی کی ہربل نمیلٹ میزنین

عطیب کی تیار کره ه چربل پروذ کش قریبی اسٹورے طلب فرما تیں۔ تراچی: فون 36604127-201





کئی بیماریوں کا دروازہ کھولتا ہے

ا میں اور اس یوری تن انسانی صحبت

کی دشمن ہوتی ہے لیکن مؤنایا متعددددوسرے امراض

کو مجمی و موت دیتا ہے۔ بیدسب سے پہلے حسن کو بابال عاد

کر تا ہے۔ کوئی خاتون کتنی ان حسین ادر فویصورے کی اگر تا ہے۔ کوئی خاتون کتنی ان حسین ادر فویصورے کی ایکول شد دون اگر وہ جسمانی طور پر موثی اور جھدی بعظ ہوں گی تو چہر ہے کاحسن ان کی جسمانی فربس کے بود اور محمد مانے باتھ کے اس ان کی جسمانی فربس کے بود اور محمد مانعہ پڑھا۔ ای لیے کہا جاتا ہے کی آجا مسلم مانعہ باند پڑھا۔ ای لیے کہا جاتا ہے کی آجا میں مونایا ہے۔

مورت ہیں جہم کاب دول ہوجانالاز می ہے۔
مورت ہیں جہم کاب دول ہوجانالاز می ہے۔
عادات ہیں۔ زیادہ مرفن غذائی، مضاس اور نشاست
ک زیادتی ہی جہم کو فربی کی طرف ماکل کرتی ہے۔
بعض خوا ہین ہی ہم روفت ہی خد آجے کھانے کی عادت
بوتی ہے مشلا نملی ویژان دیکھتے ہوئے گاہم ہی مہمان
آجائی تو ان کی تواضع ہی ساتھ دوستے کے سلے وہ
بیش کھاتی ہیں۔ جب نے کا بیت ہم جائے دو کھانے
کے ساتھ دو کھانے
انکار کردے تو غذا کو ضائع

ے توجم پر موتا یا طاری فیش ہو گا۔ اس کے بر خلاف

سول المحق بنا۔ پھر دور مجی کبتی ہیں کہ ش کھانا تو ہم کھاتی موں لیکن پھر مجی موٹی ہور ہی ہول..

ن جوان ٹرکیول کو تھے ہوئے پکوان، اور وہلے کنا۔ بہری مرغوب ہوتے ہیں۔ خلا سموسے، کنا۔ بہری مرغوب ہوتے ہیں۔ خلا سموسے، گزر۔ یہ جیس، میشیر، ویمٹریز وہ بہت ہے شول سے کھائی ہیں یہ غذائیں ایک تو آمانی سے النام نہیں، ہوتیں دومرے مونا پاوراصل سیدها ساده آیدنی وفری کاحساب سے مسی شخص کی روزاند آیدنی جس قدر سے آگر الٹائی خری کردیا جہ سے آسند کی کی بہتی شمین، اس کے ہر فلاف آیدنی زیاده ہو ادر خریج کم آئی رقم جمع ہونا شروع ہوجائے گی۔ باکس بین معاہد ، کھائی جائے والی نفذ ا اور جسمانی فورق کا سے ہے جو بھی غذا چو جس شمنے میں استعمال موری سے آگر وہ فریق بھی کروی جاتی



جمم س جرني برهائي اور مو تا پالاتي ال

عالیس پہاس مال کی خواتین پر بھی موتایا جلد طاوی ہوتاہہ۔ اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ اس عرض ان کے ہار موز میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس عرض ان کے ہار موز میں تبدیلیاں آتی ہیں۔ اس عرض خون کی استعال سے خون کی شریانوں کی اندرونی سطیر چکائی تہہ ور تبہ بہتے ہوتی رہتی ہوار ووران خون میں رکاوٹ کا سب بن جاتی ہے۔ بس کی وجہ سے ول پر یوجھ بڑھ جاتا ہے، بلڈ پر برا مرا کی وجہ سے ول پر یوجھ بڑھ جاتا ہے، بلڈ پر برا مرا کی وجہ سے ول پر یوجھ بڑھ جاتا ہے، بلڈ پر برا مرا کی وجہ سے ول پر یوجھ بڑھ جاتا ہے، بلڈ پر برا مرا کی وجہ سے ول پر یوجھ بڑھ جاتا ہے، بلڈ پر برا مرا کی وجہ سے ول پر یوجھ بڑھ جاتا ہے، بلڈ پر برا مرا کی وقی آتی ہے۔

مونائ کی آیک اور به موروثی بوتی ہے۔ یعنی کھرے وومرے اہل فانہ فائی طور پر والدین اگر مرائی فانہ فائی فانہ فائی موروثی بوتی ہے۔ یعنی مونائے میں مبتلاییں تو بوسکتاہ کہ ان کی اولاد محل فرید اندام مور جسم میں پانے جانے والے ندود (فیندز) کی فرانی مونائے کا یاعت بوتی ہے۔

سائنس کی ترقی نے زندگی کو اتنا سبل اور
آرام وہ بنا دیا ہے کہ مشینوں کے وریع خواتین
مریاوکام کان سے تعنوں کے بجائے مشول میں فارئ
و جاتی تیں اور یک سبل پسندی الن میں موبائی کے
اثرات پیدا کرتی ہے۔ انسی میں خواتین گھروں میں
چکی چیتی تھیں، مسالا سل پرچیتی تھی گھر میں جھاڑو
پوچھا کرتی تھیں اور کیڑے وحوتی تھیں اس لیے اس
جسمانی مشعنت سے ان پر موبایا طاری شیس ہو تا تھا۔
اب یہ کام مشینی انجام و تی تیں۔ یہ سبل پیندی
موبائے کو عورت و تی ہے۔

موناپ سے محفوظ رہنے کے کی طریقے بتائے جاتے ہیں گراکٹر اہرین محت کا کہنا ہے کہ مون پ مصنیح کامب سے اہم اور سنبری اصول بدے کہ

160

المِنَّى المَّذَا فَى عادات ورست في جاني اور متوازان غذا استعال في جائ و بالابوت ك لي فاقد تشي كامهادا م م مُنْ مَنْ المَّا عال أنه الآقد كشي آب كو كمز ور لو كرسكي سه و بالنهي كرسكي .

هـ الفكاوث فم اور غص كى ماليت على بركز كمانا

ند کھائے۔

غذائے انتخاب کے وقت آپ ذان کل غذا کے جارہ بنیادی گردو میں دوورہ اور دوورہ سے، بیار ہونے دان غذا کے دان غذا کی دوس دوورہ میں گوشت، می فی دول غذا کی دوس سے تروومی کوشت، می فی اور انداہ تیسرے کرود میں ہر حسم کے تازہ کھل اور سیزیاں اور چوشے کروو میں انان در والیس وغیرہ شام ہوتی ہیں۔

البين كام ك نوميت سك التبارست ان غذائي



مانے کے بعد چہل قدی اور بننی پھنکی ورزش کی عادت جم کو تندرست اور چاق و چوبندر کھنے کا جہترین طریقہ ہے۔ اس طریقہ پر عمل کرنے ہے جم میں زیاوہ چکنائی اور قبانائی جمع تیس ہوتی۔ نوجوان لڑکوں کے لیے عمر میں رسی کودنا بہترین ورزش ہے۔ موتا ہے سے مجات پانے کے لیے ورزش ہے۔ موتا ہے سے مجات پانے کے لیے کوشش کریں کہ محر کے زیادہ سے زیادہ کام اپنے باتھوں سے انجام دیں۔

ورج ذیل چند مفید نیخ دیے جارے ایک جو موہ ہے کودور کرنے میں مفید پائے گئے تیں۔ پہلے شہد وزئن کم کرنے میں بڑی مدو دیا ہے۔ روزاندوس کرام شہد نیم گرم پانی کے بحراد لیہ شرول سیجے بھراس مقدار میں بتدر تن اضافہ کرتے جاسینے۔

میں ... بنیم گرم یائی میں ایک بیج شہد اور نصف لیموں کارس ملا کر تعوزے تحوزے و تفول کے بعد متر سے

بند کو بھی میں نہایت میتی تاراریک ایسان ہواہ کہ بند کو بھی میں نہایت میتی تاراریک ایسائر پایاجاتا ہے جو شوگر اور کار بوہائیڈریٹس کوچر بی میں تبدیل کرنے سے روکتا ہے اس سے وزن گھٹانے میں بڑی مدولتی ہے۔

اس کو کھانے کا آسان طریقہ سے ہے کہ بند سو بھی کی سلادینا لیجے۔ تعوزا تعوثرا دن بھر کھاتے رہے مونایادور ہوتارے گا۔

🗞 ایک سو گرام بند کو مجن میں ستائیس کیلوریز ارجی ہوتی سے جبکہ ای مقدار کی محدم کی رونی سے ا 240 كيلوريز الرجي بنق سداي طرح يد كم ي كم اليورن والى غذام جو زياده سے زياده بيالوجيكل الهيت ر تحتی سنته به نفاده ازین ای سنته پاییث نیم انجمرا مجی الموس و تعداديد أسال سے اعلم محلي بوجاتی س من مونا وور ترف كاليك اور بهترين طريق سلاوے۔ سناد اور م مجی کے بتول کو وجو کر پلیٹ یس مجیلا کر رخمیں۔ اہلواں کو کاٹ کر ان پتوں م ر تھیں۔ فرائز کو مول مون کات کر مونی گاجر اور اور کے کے باریک کیمے کاٹ کر ال بھنوار پر کالملا ویں اور جندوال وی اور سے مری اور سر وحدیا کات كر چيزك وير - ليمول نيوزكر مياه مريح اور موندها نمک والیں۔ برسلاد بہت مزے داراور غذائیت سے محربورے۔اے کھانے کے ماتھ کھائمی، یادویم ك بعديائے كے ماتھ كھاكي، يا پار كھانان كھاكر ای سلاد کوی کھانے کی جگہ ہو ک کے برابر مقدار

161

COPIED FROM WEB

FOR PAKISHAN

عل توب جباجیا کر کھائیں۔

- الله عليه على يوديد وال كريي سے مونايا
- وال اور شبه ما كر روزاله من كمان سي مواليا م بوتات.
- م بن لو كول كاورن رياده بوءودانان كمائ ير منتفريق وتعيسات

نمانی ان کے لیے مفید ہے۔ کیونک یہ جسم سے تقسان وور قبل اراس اور آموں س رکے ہوئے

الراء جسم سے باہر تکالے علی بوری مدو کر تا ہے۔ ردزاند کا نمائر ماز کے ماتھ کمانے سے موایا آہت آبسته كم بونے كلے كا۔

م مندے۔

ار بجوائن فاكريين ہے مونایا کم ہوتاہے۔

🧇 ... تلسی کے چوں کارس، شہد اور ایک کب یافی يل طاكرين سے مونايا كم بوتات-

> یاد کرنے کی صلاحیت کے مطابق پڑھنے میں حدد فراہم کرنے والی کتاب ایجاد

> > كماآب يران طرز أن دري النب ياه واله مرتحك عَك تنا الله أكول التأليات تبيل



منتقبل قریب میں آپ کو آید ایک کاب يرهن كاموت مل سكن كاجوت فعرف آب أو سلاا نُ الله آب سي بهت يكو كي كل بني البية سب س ملے یوسنی اور فیلماس سے طنبہ اس تی خرز کی " و كيش اسكول بنس" سے ستھيد بو تعين " - يو كماب طليه في ياد كرسنه كي ملاحيت كو جافي كر انبيل

پر ہے میں مدو قراہم کرے گی۔ وراحمل ہوا یک ایا تعلیمی فظام سے جس میں طلبہ جمعن کاب، انہیں ہوجین سے لله بر موضوع ير محقق كرف ك محى قابل بو وأي ك- يروجيك دار كمر ك مطابق مان ورى كتب ك ورقع بدینة كرنامكن سے كديج كون سے موضوع كو سجينے ميں وشواري محسوس كر رہے إلى، الد إلى الله عَلِيتُ بَيْسِ بِهِ سَجِعَتِ مِنْ قَاعِلَ وَ كَي اوراكُر وَفَي طائب علم كوفَي خاص موضوع سجعت عمل مشكل بين ببتلا دراتو اسے معجمات کے نئے۔ مشق اور اضافی مضامین سے مدو مجی قراہم کی جاسکتے گی۔ انہوں نے بٹایا عام کما ہوں میں سيق ديرات اوربار بادياوكرف كاكولى - وير عظام نبيل بوج، انبيدة وبحيش فيكست بكس س وو تمام اسباق اور مضامن جوطالب علم یاد کر میں اور ام مختلف مواتع بر فود کار نظام کے تحت اسکرین پر فیسٹ کی شکل میں ہودار موج الي من المناه المرول طالب علمون ك في اسباق ووجرات كاكام أسال عابت بوعاء







فیں ماسک (Face Mask) بہتر ن ہے۔ بالدگی افکی اور حساسیت کو دور کرنے میں اہم کر دار ادا کرتی منظی اور حساسیت کو دور کرنے میں اہم کر دار ادا کرتی اسے گاجر کو آبالیں، پھر شنڈ اکر کے اسے اچھی طرح چیرہ پر چیرہ پر گاکس بیت استعال سے چیرہ کی شاد الج کا گاکس بیت کو خود ہی ہو جائے گا۔ گاجر کا رس بیتا بہت اندازہ آپ کو خود ہی ہو جائے گا۔ گاجر کا رس بیتا بہت

الدازه آپ کو خود بی ہو جائے گا۔ گاجر کا رس بیتا بہت مند ہے اس کی اعلیٰ مند ہے اس کی اعلیٰ اعلیٰ مند ہے اس کی اعلیٰ اعلیٰ مند البیت ہو آل مساف سے دار اس مساف خوان پیدا ہو تا ہے۔ اس کی تیز اعلیٰ تی

35 مي ايك شام

ممانے سے کمی اہرین

استفال ہوتی ہے۔اس کی حسب ذیل خصوصیات ادر فوائد درج ویل ہیں۔ 1-مغرب اور مقوی اجعنائے رئیسہ۔

۱- سرن اور حون استاسے رہے۔ 2- گاجر مارکے لیے مغید ہے اور جم کو طاقت دیے مس بہتر ان مبر ی ہے۔

3. گاجر سے پیٹاب کمل کر سماہے۔

کہ مثانہ و کردو کی پیتمری گابر کے بیشری گابر کے بیشری گابر کے فرند کر فران ہوجائی ہے۔
فاری ہوجائی ہے۔
غذائی اعتباد سے گابر ونا من اے کا گابر ونا من اے کا بیشرین ذریعہ ہے،
کیروغین نامی مادہ جو



انامن ن ایندان شکل بوتا ہے، گاجر کے انگریزی تام کیر سن سے بھی اخود ہے، گیر دختن اہارے جسم مل جائر جبر کے دریعے والا من اس بن جاتا ہے۔ ایرین طب کا کہنا ہے کہ دری فرال مل اس میں مجاجر مغیرے۔

دانتوں کے امراض

الحانا كحال في بارايك فاجر جباكر كملت سے منديس خوراك في دريا الله وائي والله معظر جرائيم بلاك موجوات سے دائوں كو ساف كرتى ہے۔ دائوں كو ساف كرتى ہے۔ دائوں سے خوراك ك اجراء فكال ويتى ہے۔ سور عول سے خون رہنا بند جوجاتا ہے اور دائوں كا خطاط دك جاتا ہے۔

باضمه کی خرابیاں

کاجر چبا کر کھانے سے تعاب وین میں امباقہ ہوتا ہے اور باضمہ کا عمل تیز ہوجاتا ہے کیونکہ سے

who w

(164)

معدے کو ضرورت ایز ائر، معدنی اجزاء اور ونامنز میدا کرتی ہے۔ گاجر کا باقاعدہ استعال معدے کے اسم کوروکت ہیں السر کوروکتا ہوا استعال معدے کے السر کوروکتا ہوا اسمدی ویگر بھاریاں لاحق نہیں مونے ویتا۔ گاجر کا جوس انترویوں کے تولیج، بری آنت کی موزش، اینڈیٹ کش، السر اور بد ہضی میں مورش عادت ہے۔

اسهال

معظ بعد مريض كودي-

پیت کیے کیڑے

گاہر ہر قسم کے مفیلوں (براہیم، بیکٹیریا
وغیرہ) کی وغمن ہے۔ چنانچہ پچول سکہ پیٹ سے
کیڑے فارج کرنے کے سلیے بہت مفید ہے۔ ایک
چھوٹا کپ کدوکش کی بوئی گاہر میج کے وقت کھاٹا
(اس کے ساتھ کی اور چیز کو نہ شاق کیا جائے تو)
بیٹ کے کیڑے جیز فی سے فارج ہوجاتے ہیں۔
دیگر استعمال

گاجر کو مختف طریقوں سے کھایاجاتا ہے۔ اسے
سلاد کی صورت میں کیاستہال کرتے ہیں۔اسے ابال
کر بھی کھایاجاتات اور جو ان کرسانن کے طور پر بھی
وستعال میں لاتے ہیں۔ اس کا شور بدادر جو س بھی دنیا
بعر میں مقبول ہے نیکن بید باتی حالت میں زیادہ مفید
بوتی ہے۔ پائے ہے معد فی اجزاء کی بزنی تعداد ضائع
بوتی ہے۔ بال فیس گاجرا یک اہم اور قیمی جزوے۔
بوجاتی ہے۔ سلاویس گاجرا یک اہم اور قیمی جزوے۔

محكرمه اواكرف كي أواكد

ما تلروہ کر ممس، حیرین اور دیگر اہم تبوارول اور مواقع پر ادارے اید دو سے کو تھا نف تو سیجے تی لیکن اف وصول کرنے والے دکتر شکرے کا خط لکھنا بجول جاتے ہیں، لیکن جو لکھتے تیں ان کے لیے خوشخر نی ہے کہ اس کا انہیں جبت فائد وہو تا ہے۔
جو لکھتے تیں ان کے لیے خوشخر نی ہے کہ اس کا انہیں جبت فائد وہو تا ہے۔
حقیق کے مطابق اس فیعد اوگ کے تین کہ اگر انہیں الشرے کا خط موصول ہو اتو وہ اگی مرتبہ کہیں زیادہ بہتر ادر مہنگا تحفہ ویں گے۔ اس

طرن بي من فيعدت ذا ندكا كبنا تعاكد الراسيل تحفيك بدل شكريكا عدن لكواكي الوود اللي مرتبه سبتاسستا تخدوي هي جبكه بيس فيعد كاكبنا تعا

کہ جو اوٹ انہیں شکرے کا خط نہیں لکھتے وہ انہیں دوبارہ کمی بھی محفد نہیں اے۔ اکٹرے بتایا کہ شکرے کے خط سے ان ف مردو بہ ہے کہ محض چند الفاظ میں شکریہ اواکر دیاجائے۔ بھی بہت کافی ہے۔

وروي 2015ع









زیتون کا شار غیر معمولی کھ زيون عي ب، جس كا استعال الواص كے كال كے طور يركيا وال بر تھر میں عام ہے۔ زیون میں شامل ونامن کے اور جائے، تو نلط نہ ہو گا۔ بیٹنز خشک

اور میدانی علاقون می اس کا ﴿ استعال محمى شامسي انداز مين شرور کیاجاتا ہے۔ محسوس ہوتا ے کہ اللہ تعالی نے کی جسمانی

صحت اورزيبائش کے لیے موثریهل

محمدزيدبيك

بجن انتباكي معاون رسيت ہیں۔ یہ معدے کے لیے مجی بے مد مغیرے اور تیز ابیت اور

ا ال ناصرف جهم مي بدالتي

ظام و موثر بناتے ہیں بلکہ

حَبَّر کے افغال کی در تھی میں

السرع الحاقيل مدوكار عابت موتات .. اس من شامل اجزاد بر عمر

یں فاعرہ متد ہیں۔ اس کے کمائے کے لے عمر کی قید نہیں۔ بجے سے لے کر بوز مے افراد

كسبى الدين غذاي شامل كريكة على

بديوں كے كى امراف كاعلاج زينون كے ورسايع ممكن بي، جمم ك اعصاب اور وماغ كي لي زيتون کر فائرہ مند قرار ویا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ جسم کی

مو : ن ہے بیاؤ کے لیے دفاظت مجی کر تا ہے۔

رَيْدِن كَ تَلْ مِن بَعِي فِي اللهِ

المسوه يات، موجود بيل- زيون ك

آئل مين شامل ادمية 1 اور اومية 6 يسي اجزاء جمين ول کی متعدد عاربول سے جاتے ہیں علاوہ ازیں میہ

يرين اور مصر الرات عياد كانت ايك عي مچل میں جمع کرویاہے۔

> زينوان ناسرف محت ك لي التمال منه شريب بلکر جلد اور آرائیں حسن کے

لیے اس کا استعال خرصہ دراز سے مختف علاقول اور خطول مين مقبول 🦎

ہے۔ بڑاروں مال سے جلد کی

حفاظت کے لیے طبی سخوں اور آرائش حسن کی اشاہ کی تیاری جس اسی

كالمتعال جاري يدراس كالمتعال كمانول يس بطور

فاحن كيا جاتا ہے۔ بالخصوص عشك

علاقول میں یہ بے حد مرغوب غذا 🖿

ہے۔ تاہم ہر خلاقے کی اس کے استعالات مجی جدا گانہ ہیں، جو آپ وبود اور ماحول کے تناسب سے

م لے رہے تی۔

كباع الله كدوال كامراض ير قابو يات ك الياس سي ريادوفاندو مند كل وقي اور تيس سے تحتیق سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ نونان می ول کے مراینوں کی تعداد میں

چرت انگیز کی کی وجہ سے

2015 619



ہمارے جسم میں پائے جانے والے مصر کولیسٹرون سے بھی محفوظ رکھتاہے۔ اگر زینوان مسلسل استعال کرایا جائے تو HDL یعن صحبت مند کونیسٹرول کی۔ مقد اربز علی رہتی ہے۔

ریتون کے آئی ہی پایا جانگ والہ Anti-ریتون کے انگریتی ہوئی عمرے مثلی اثرات زاکل اگریت کی فرایاں فسوسیت رکھتا ہے تاہم آکل خریدے وقت ولیال دہنہ کہ ان مقاصد کی

> معمل کے کے اوالا Virgin و الدا الدا اینان ماری ہے۔ میدواحد الدا آگل ہے جو چھل سے کئید

> > او تا ہے۔

زیرون کے تیاں کُ کئی اقسام بڑائی جاتی ہیں۔

أيكسئرا ورجن اوليوآنل

یے ڈیٹوان کی سب سے اسمی شکل ہوئی ہے۔ اس تیل کُل ٹوشیو اور ڈاکھ کچی منفر دہوتا ہے۔ یہ چو مکد فڈائی اختیار سے مجاری تاهیر رکھتا ہے، اس نیے صرف کھائے کو ڈاکھ وسیٹے یا جہائے کے لیے می اسے استعال کیاجاتاہ۔

خالص زيتون كاتيل

میدور جن اولیو آئل اور ساف شرد زیون کے تیل فی آمیزش سے تیار نیا جاتا ہے۔ اس کی خوشبو اور ذائقہ ورمیائی تو عیت کا ہو تا ہے۔ اس سے اولات کے لیے اور سے استعال کرنے کے علاوہ تینے کے لیے بھی استعال کرنے کے علاوہ تینے کے لیے بھی استعال کیا جاتا ہے۔

زیتون کے گودسے کا تیل اے زیتون کے گودے کی مدسے تیار کیا جاتا

ہے۔ اسے ذیادہ تر کھاٹول میں اسے عی استعال کیا جاتاہے۔

کیا جائے اسے استوبال کیا جائے، تو یہ غذا کو طرید زور اعظم بنا دیتا ہے اور اس کے قد، تی اجزار کو مجمی انتصال منبس پہنا تا۔

زینون کا تیل مجھی مجھی غذا میں جذب قبیں جو تا۔ اس طرق غذا میکی اور موڈر ربتی ہے اور تعمت کو متاثر کرنے کا باعث معمت کو متاثر کرنے کا باعث منیں بنی۔

زیدان کے تیل کو ایک سے زیاددمر جید مجی

استعالی کیاجا سکتائے۔ آگر است پائے کے بعد کھائے میں سنا انگار کر سوتی یاسمل کے گئرے میں جھان ایا جائے ، تولید دوڑ ، اس برات استعمال نیاجا سکتاہے۔

یہ نداول کے ارجہ جرارت کو 190 و گری سیفی کریٹرے زیادورزے، نیس دیتا۔

ریزن کی امر اض میں بھی منید بایاجا ہے۔
دوخن زینون سب سے زیادہ بیت سے امر اس
کے نے مفید اور شائی ہوتا ہے۔ یہ جسم کو امراس سے
ہیشر کی کو توز کر تکالت اور قبض کش بھی ہے۔
معدے کے افعال کو درست کرکے دوغن
زیخان بھوک کو بڑھاتا ہے اور آئٹول کو صاف کر تا
ہے۔ ہے کی چھرتی بھی روغن نے استعال
ہے۔ ہے کی چھرتی بھی روغن نے استعال

a a shide y

COPIED FROM WEE

168

زیرون کا تیل اگر تھوڑی مقدار میں ووجہ کے ساتھ ملا کر ویکل تو اس سے بتدر تن السرے نجات مل جات مل جاتی سے اور معدے کی تیز ابیت مجی منتم دوجاتی ہے۔

تب وق جیسے موؤی مرتش کا علاق مجی بذریعہ روغن زیتون شاف انداز میں کیا جاسکتا ہے۔ اس مقصد کے لیے ہر روز کن اونس روغن زیتون براد راست یادودھ میں ملاکر بریابو تاہے۔

رو فن فریون کو دمد ک م س ست بیخ ک فی استهال کیا جاتا ہے۔ اس نے سے شبہ اور فریقون کے جاتا ہے۔ اس نے سے شبہ اور فریقون کے تیل کو برابر وزان کے ساتھ کرم یا فی شل ملا کر چیتا جاہے۔ کافی عرصے مستقل استعالی سے ومد شم بوجا تا ہے۔ زائد وزکام اور کھانی میں بھی آدام آ جاتا ہے۔

زیون کا تیل بید فارق کرنے کا موجب بڑا ہے۔ جسمانی اعضا کو قوت اور توانان بخشاہیے۔

زیون کے تیل کو جلد کی متعد، یاریول کے ملاق کے تیل کو جلد کی متعد، یاریول کے ملاق کے تیم می میں شامل کرکے مغید بتایا جاسکتا ہے۔ یہ جلد کے بیرونی عوارض میں منبع یا یا می ت ...

اگر کے چلا ہے بیرونی عوارض میں منبع یا یا می ت ...

اگر کے چلا ہے بن ہوئے زفتول، پھوڑے، کی میان کے سایہ بھی زخم سک عان کے سایہ بھی زخون کی جان کے سایہ بھی زخون کی جان کے درون کی مسلسل مائش ہے چیک اور رشم کے دائی وجہ بھی دور ہو جاتے ہیں۔

بالون کو گرف سے بھانے کے لیے اور سفید اونے سے روکنے کی فاطر ہر روز بالوں کل زیبوں کا جہالگانا کیا۔ مفید نسخ ہے۔

ریون کے تیل کی با قائدہ مالش کرنے سے چوڑوں کا درو اور نظری کا درو (عرق النسا) مجی بدستور فتم دوجا تاسید۔

بھو، شید کی تھی یا جدو غیر دے کائے پر رہ طن زیران سنے سے جلدی زہر کااٹر زائل ہوجاتا ہے اور وردے تجات مل جاتی ہے۔

روعن زیتون کا مرسم سرما میں استعمال کرنے سے بالواں سے محکل سکرنی دور کرنے میں مجمی مدد منش ہے۔

جولو فی زیبون کے میں میں کھانا بناتے ہیں وہ لا تحداد خوار نس اور بور ایول سے منچے دہتے ہیں۔ کلو نچی کو جون کر زیبون میں جی کر مرہم بنا کر اگر پر انی فارش یا نظش پر لگائی تو اس سے چند و نول میں اناق محسوس ہو تاہت۔

ذین کھائی یا کھانے وہائے کے لیے اس کا کھی حصد روزند استونی کریں آپ جیرت انگیز تبدیلی محسوس کرنے اسکونا ہو یا ول محسوس کرنے سنے ۔ خوان فی شریانوں کا سکونا ہو یا ول کا جم بر حمنا یا وجر والوؤں کے امراض ابن سب میں زیجون کا آئی مدد گارے۔

زیون کے آگل کے مسلسل استعال ہے قدرتی طور پر بننے وائی انسولین اور جسم بلی محکم کی افتدار بیل ایک توازن آگائم دہتاہے۔ موٹر جہتم کولیسترول کو تقویت دیتاہے۔

موتائے بیل مبتلا تو اتین اے اسے لیے موثر ووا ی سمجھ لیں۔ آپ کم حراران والی خوراک لے کر



این زائد وزن سے مجات جائی ہیں تو مینی ٹریک پر آیٹے ایک سلاد اور کھانوں و فیر دیس زینون کے آئن کی بچھ ند بچھ مقد ارشامل کریں فربھی پر قابو پاتا آمان ہوجائے گا۔

خفقان یا ہولنے کی عادت ہوتو زیبون کے آگل کا استعالی مفید ہے۔ دہائ کی کمز اور ق اور و یکم رفتا ہتول کے باعث عام صحت متاثر ہوتی ہے۔ زیخان کے آگل میں بایا جائے والا Oleic Acid آپ کی یادد اشت کی کمز دران کو رش کر تاہے اور دہائے کے فلیات کو منظم اور مرب ط رکھنے کے لیے بھی سے آگل بہترین ہے۔

زیجوں آراکش حسن کی پیچارہ کا مجکی لاڑی جڑ بانا جاتاہے۔

دویان برائن شو ترسی ایک پیانی زیون کا تیل طاکر ایک بوش ش رکی لیجے، اگر نبائے سے آوجے کھنے پہلے اسے جمر پر دگایاجائے، توجلد کی رنگت حربے محصر جاتی ہے۔

ُ چائے کے تمن فی زیرن کا تیل اگر نہانے کے پائی میں شامل کرویا جائے، تو جلد حزید خوبصورت نظر آئی ہے۔

منتلی کے خاتے کے لیے اگر سریر زیون کے تیا کامیان کیاجائے، توالاقہ ہو تاہے۔

چکی جلد پر پہائی کرام بند کا بھی کے پتوں کو زینون کے مثل میں چیں کر پٹیرسند پر الٹائیں۔ پھردہ منت بعد نیم کرم پائی سے وجولیں۔ جلد کی رونق علل بوجائے گی۔

روزان سونے سے پہلے بیروں پر چائے کا ایک چی زیتون کا تی چھ یا سات قطرے Levendor فی ریتون کا تی چھ یا سات قطرے Oil کے منظی دور ہوجائے گن۔ تی انگانے کے بعد بڑا بی منرور پین کس تاکہ

LA CONTRACT



بيذشيش خراب شاول.

چیرے کی جمریوں کے خاتے کے لیے چیوٹی گیروں کو چی کر پانچ قطرے در جن اولیو آئل (در جن زیتون کا تیل) کے ساتھ آگھوں کے کتارے پرلگائے بھرومنت بعد شفت پائی سے وجو لیجے دوزانہ یہ عمل کرنے سے جمریوں کا خاتمہ وجو ایجے دوزانہ یہ عمل کرنے سے جمریوں کا خاتمہ وجو ایجے منت بعد منا ور ایکی منت بعد منا

و الوق ل مل جائے سے پہلے اگر چائے کا ایک جی زینون کا تیل فی ایا جائے، ق کمانا معدے پر بوجد

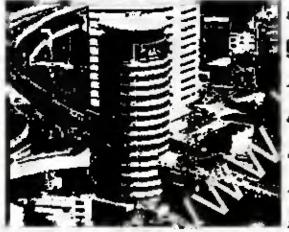
نبیل بنا۔

ا گرچائے كا ايك جى زيخان كا تىل روزاند كافى شى ملاكريا جائے، توول محت، مندر بہتا ہے۔

زیون کے است فوائد جربے کے پاوجود آن میں اس کا استعال ہمارے بیبال کم کیا جاتا ہے۔ یہ تیل مارے بیبال کم کیا جاتا ہے۔ یہ تیل عادے بیبال عمومی طور پر جہت کم وستیاب ہے اور اس کی جب زیادہ قیمت ہے۔ اس کے علادہ ہمارے بیبال لو کول میں زیتون کی افادیت و مروجہ فوائد سے متعالی آگی ہی بہت کم ہے۔

عمسارت كاعرب كزرف والى بلكوب

جلياني شير اوساكا جلف الفير و يكوكر جران روجات تهاكه مشيورياني ويان شين ايكبريس وس اجانك



ایک محدت شک سے کیوں گزارہ اس کی تاریخ بہت و بیہ ہے۔ جایان کی ایک شہد آئی 1988 میں اس بید اس کی محدت شک سے بیان شین ایک بریس کی محدود کی منظور برائی تھی لیکن بعد ازال حکومت نے ای بیار سے بیان شین ایک بریس وسے کی رابط مؤک گزار نے کا منظور برنائیا لیکن مجنی ہوئے جوئے کو تیار نہ تھی۔ یائی مالی کے این اور مکومت کے در مین بھرا اجرا اور بلا ترب سے بایا کہ محادت بھی ہے گی اور مؤک بھی گزرے کی اور اس کے لیے یہ مل کے در مین بھرا جا تھی ہے تھی ہے گی اور مؤک بھی گزرے کی اور اس کے لیے یہ مل تکالا کیا کہ محادت کے تین فورز میں سے رابط مؤک گزار دی جانے گی۔ اس مؤک کے اس مؤک کے عمادت کے باہر خصوصی ستون بیائے گئے تاکہ اس کا بوجو محادت پرنہ آئے اور مؤک کے روایک فول تھی کیآ گیا ہے تاکہ محادت کا تی اور اس اسے خصوصی ستون بیائے گئے تاکہ اس کی جیب و غریب منصوب کا اختیاں فروری 1992 و مش کیا کیا اور اب اسے تاریخی ایمیت ماصل ہو چکی ہے۔

£2015\\$107

(17)



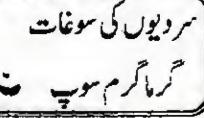


تف ایالی کہ کازما ہوجاے۔ اگر اوال کر ایال ایس اس کے بعد دیے ملی گشانی سوب سوب مناسب صد تک گازها شین جوتا ہوئ کوشت تے تھوٹ تمرے است بادا ہو فی کی پیٹی چر کے اپیاز تواس مين أب كارن فور ملامكن تنب أترنس، يخني كوجهان كرسوس بين من ورمياني ايك ارو(ياريك كات ليل) ا كريم اور ليمول كے مجھوں سے گاريش أوالي اور ارسيان آئي يہ يكائيں۔ اس الله على دو كھائے كے مجمع ميس الرے آرا آرم مروکری۔ عمل ایک سوپ مریق بافار، مینی، چائیز نک اور چائی ای ای کا تھ (ای موقی)، بلدی اید وده كروثونز اوشدال اين الله آخ يركان باعكا ي الركامون) اكرى يد النا است يامدم في كام وشت 250 كرام ، فكورياني ش محول عمد ذالين كارها ياجام عدو وتيزيات ود مكرسه ومرك

معنني اورمير كاسوب السرديون كي سوغات اسشياء نُجَرِين (مَكِنَّ واتْ) أَيْكِ السيود ايد كوريد الديدا، يا في همن كان الدرك كالونامان أبيد. چاے كا چيء دواه أدها أب الكرد إلى الله جائے كا چيء واكتيز تمك كالمام ع مب ذاكة الكارنشك ك الدهاج كالمني الحاسة كالميا رئف ایک ایمول کے کھے۔ ایک چنی، کابن فور جار

و كيسب الكن كافي (كارن) كمان كا الله اور متر کو ملا کر اہلیں حتی کہ وہ گل اگار نشک ہے لئے زیریڈ رولونز ایک اسلامس جیوئے کاے کر فرائی کرلیں۔ حامينداك يمن وواحده اوركه كالهيسندة أنميده الذا (الإبوا) الك مرايد تمك ادركاني عربي ملادين - ان وقت الركيسيد: حموشت ين يافي الناسة عن ماتحد مروكم إلى -

مريحة باؤور أيك جوتهائي جائ كالمحجه بنزكر إيب



Enge E 2 1/3/ 1/1 اب موے رین کروٹور اے ہوے

الذي دوند إلى تمك حسب القد استيد الموجائة والتساع بين مردايس جولها اليك كحاف كالحجي الهن ادرك بيا ہوا آدھا کھانے کا چھی، ٹیمول کا رس

IED FROM WEB 2015(19)

ايك كمان كالحجاء فمار ايك عدد والقدامفيدم عن يادار حسب ذائقه استسياه: آدها كلوم في ك بذيول كو ایر کا عاد دو مدد (برا حمد ہوپ ایک جن الل چرے آتھ عال الح وست يزني من ذالس اور تيز آني ي كر جمان لين اوراس من ليمول كارس الإلى الله الله عند الله المحلف من الكلي وكايس وكريمل ميريدين ارك يا ي من تك يفاي اورو كانو كل جائ كار ايك محدد بن على اوليو سوب كويما لي من تكل كر تعورى من اللي والمر مراكان شاش كري اور آئل ذال كريماتك براكان كريس اور الل موئی مرفی اور اہے موے جاول اکولڈن مور نے کے ایکٹی ۔ اب حسب اس میں میدوڈال کر توشیو آنے تک الأنظر ممك اور سفيد من ياؤور شاش جو نيس تكزي كالمحج طات موسة پراؤن سوب کری سردعگ دش میں اکال کرن اوان تھوڑی تھوڑی کر کے سنن شائل اسشیاہ: پر اکان 225 گرام (اچھی اور ہری بیاد سے محدث اُست، اردیں پھر اس میں کیر عمل سیر ہے، الله ادر منيد م يي وال دي-تین چوتانی کی، کمن تین کمانے فوقع اونین سوپ ارمین آئی بر آخدے اس سن یکا الل كرياريك جوب كريس كالمسن كا ورمياني، مفيد مري يى بوتى ايك الش ك اوير رسي ي خيرك كر

(کاشلیل)۔ تركيسيد: تل كرم كرك عاد كو بالا كريس). سا براؤن کرلیں، نبین، ادرک فرائی از کیسے: ایک بھٹی شک مصن بھیلا بیدا ایال آئے پر اوپر ہے جماگ كرك ال على مرك ملا وي، أب أكراس على بياد امر شعرى اسليمي اور الكال وي (الكر بيك ند أكد) جعر سارے سالوں کو ملاکر اس میں سخنی البسن وال کرترم ہونے تک تلیں۔اب آئے ملک کرے اتن ویر دھک کر شامل کردی۔ یکنی علی جب اچھی اس علی دائی، چیریکا اور میدہ شامل ایکین کر یکنی تین سے جار سال رہ طرن جوش آجائے تو بیس کو آدھی اگرے ورمیانی آئے پر تین منت کے جائے۔ چھونے سائز کے فرامینگ پیالی پالونٹس محول کیس اور اس میسن کو کے لیے لاکٹرے تھی جلال رہیں۔ اس کے این میں رو کھانے کے بھی جسی جمیلا يتى من ال كريكن ش جي جان ريد العدام من مجلى كا يتنى شامل كرتى كرايل بين أكل من الله يد بغير مي لكانت تاكه بيسن جينے شيائيا .. يمنى قدرے الم اور ماتھ ساتھ اللهي طن تاكس اوڪ ال كو براؤن كرليس وير اس گاڑ می جو جائے تواسے چو اپنے سے بعار کرتی جائی۔ تعامم اور تایات وال کر اس دو کھائے کے تھے یانی وال کر جاتی

ڈان کر پیش کریں۔

شامل کردیں۔

طرے معاف کرلیں)، مچھلی کی سعنی اسرو کریں۔ كالكي تيزيات ايك عدو، تمك حسب أتمن كمان ك يح

کے چیجہ بیاز (باریک چوب کرلیں) اسٹیاہ: پیکن کی سختی تین سے جار کر اوون وف وٹ پیر کال لیں۔ ا يك عدود مرخ مرية ايك عدو (﴿ إِيل مِيار (جوب كل مونَ) ايك عدد إذ لل روقي ك من السي الول كان كر جوا (میں ایس) ایک عدد، سیلیری دو ا جاست کا چی میدو دو کھانے سے چی اوون کی مرف جلا کر اتی دیر رکیس مرد (باریک چوب کرلیں)، رائی ایک اکیر ممل سرب دو کھانے کے تھے، چنے کہ ازرے سنرا ہوجائے۔ اوون چکی، جیریکا رو جائے کے بچکی، میدہ (کش کیابوا) آدھی بالی، والی رونی سے نکال کرنے، سلے چیزک کر مرم تمن کھانے کے چی تھائم ایک کھانے اکا مناکس ایک عدم داولیو آئل دوسے اسروکریں۔

انسانی جم بطاہر ایک سادہ ی چیزے گراس کے اندر ایک کا اکت میں ہوئی ہے۔ نول توبوراجم ایک قدر آن ظام کایابندے مرم منوکاایک ابنابا قاعدوا سے فام مجی ہے۔ ہر فقام ایک نہایت عی حرت انجیز طریقے سے ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہے۔

"جم ك جائبات" كے عنوان سے محر على سيد صاحب كى محقق كاب سے انسانی جسم کے اعصناء کی کھائی ان کی ایٹی زبانی قار تین کی و کھی کے لیے مراہ ٹاکے کی مادی ہے۔ محمدعلىسيد



سائسس کے زمان کر سالمیت مسین مجھے ایک قطعی ناکارہ چسینر سسمیا حساتا عتا _ بھسر وقست بدلااور مسين ميذيكل ريسسرج كاسب سے اہم موضوع بن محسار اب سائنسس وانول ما شريال سے كد مسين الرجي، كسينمر، جوڑول كى بیساری، برحق ہوئی عمسرے اڑات اور کی در سسرے امسسرامل کے حساتے مسين مكست طورير بزاايم كردار اداكر مكتابول

(گزشت بوست)

زخم کے حرو ارق جانے وال کیمیانی جنگ س بلاك يوف وال جرافيم اور جنك ش كام أف والے سنیر فلیول (سیکرو نے جز) کی لاشوں کو المكاف لكام الكوسائش الى سفيد طليول كاكام ت-مفيد فلي بيال وينج على مردوجرا فيم اور فيوال و كانا شروع كردية بن اور ويعية عن ويعية ميدان بتلك ان لاشول سے صاف ہو جاتا ہے۔

آپ کی انگلی نیہ آنے والا زخم چند ونوں میں

مھیک ہوجاتا ہے اور آپ کو پتا مجی نہیں چلآ کہ اس زخم کے وربعے کتنے لاک پر الیہ اندر وافل ہوئے تے اور جم کے اعدر کیامعرے کارن پڑا تھا۔ آپ كوزندوركين فيول في كتن لاكا سفير خيول في اين حان کی قربانی چیش کی اور جسم ے متعلقہ راج اس اس زخم کو کس خوبصورتی سے بحردیا۔

جسم كا دفاعي نظام دو طرح كا موتا ب- ايك وفاعي نظام كا" تي- انج كيو" غاماً آب كي آنت ك اندروا تع ي-

فروري 2015ء

D FROM WE

یہ زیادہ تر بیکٹیر یاز اور وائرس کے حملوں کے خلاف دفاقی جنگ او تا ہے۔ دوسرے دفاقی فطام کا بینے کوارٹر آپ جھے بینی اسپنے تھائی مس کو کہہ سکتے ہیں۔ میرے لڑاکا فلیے لفوما منس بیکٹریاڑا ور وائرس کی بیمن اقسام کے خلاف تو جنگ لڑتے ہی جی لیکن ان کی بنیادی ذمہ داری الرجی کے اجزاد فقیس ان کی بنیادی ذمہ داری الرجی کے اجزاد فقیس از اجمت کرناہے۔

جارت بہروٹی کی حالت کئی اعدا کی خور ہے۔

جو ندگاری تو ہوجاتی ہے لیکن ہمارے عارضی طور ہے۔

حطل ہوجائے کے سب جرون حملہ آوروں کو جسم میں واضحے کی کھلی چھتی مل جاتی ہے اور اکٹ مریض سنے تبدیلی شدو اعدنا سمیت جلد ہی قبر کے اندر سنج حالے ہیں۔

بر متی محرے ساتھ جسم کا دفائی نظام مجی کرور پرنے لگتاہے۔اس کے علاوہ ایک اور بات پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے۔ آپ نے ستا ہوگا کہ کسی شخص کو اچانک ہی کینم ہوا اور پھر اچانک ہی کسی سبب کے بغیر پر اسرار طریقے پر ختم ہو کہا۔ ایسا وہ وجوہات ہے ہو سکتاہے۔ مشارا یہ مکنن ہے کہ مریش سب کے جسم کے اندر دفائی نظام کسی بھی سبب سے پچھ

عرصے کے لیے معطل ہو تھیا۔ اس عرصے میں کینر کے فلیوں نے سر افعانا ہر ور کردیا لیکن اس سے پہلے کہ کینر مزید باتھ یاؤاں پھیلاتا، جسم کاوفا فی فلام عارضی فیند سے بیدار ہو کر پوری شدت سے کینر کے قلیوں پر حملہ آور ہو گیا اور اس نے کینر کا فاتمہ مروالا۔

ایسا مجی ہوستاہے کینم کے آپریشن کے بعد رسون (نیوم) کو نکال دیا کیا۔ پھر دن بعد کینم کا ودیارہ حملہ ہوالیکن کسی علائ کے بغیر خود بی اس کا خاتمہ ہوگا۔

یہ موال بھی اپنی جگد اہم ہے کہ جسم کا یہ وفائل انظام بغیر کسی سبب کے اچانک تی کام کرنا کوں چھوڑ دیتا ہے اور پھر ابغیر کی ظاہر فی وجہ کے دوبارہ کیوں کام بیون شروع کردیتا ہے!

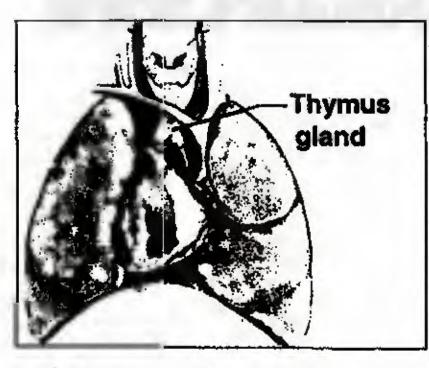
ا س کا سہب کی طور پر میست کر آیک ان ویکھا بہتحدا س الفام بستی کو جائزہ ہاہے۔ آیک مضبور قول ہے کہ زندگی اور موت ، صحت اور بیاری اللہ کے ہاتھ میں ہے آباس قول کی تفیہ جسم کے وفاقی نظام کے خوار بہ خود معمل اور جانے اور خود یہ خود دویارو متح کے اور جائے میں و جیدوں۔

ای طری کو معالمد ہدیوں کے گودے کے ساتھ کی ہوتا ہے۔ بدیوں کا گودا کا ایکی سب کے سفید ختی ہوتا ہے۔ بدیوں کا گودا کو ایک سب کے سفید خلنے برائے کی ترکیب جول جائز ہیں۔ ایک کا علاج مودے (Bone Marrow) کی تبدیلی کا آیر بیٹن ہے۔

اس چیدو اور مشکل آپریش پر ان ونول مرابش سر ای لا کیاروسیه خری بوست ول ... میرے لراکا خلے لمفوسا ننس اکثر ضرورت سے

FOR PAKISTIAN





زیادہ دو عمل ظاہر کرنے لگتے ہیں۔ یہ ذراؤرای بات پر مشتعل ہو کر جم عمل داخل ہوئے والے اجنبی اجزاء پر داخل ہوئے والے اجنبی اجزاء پر سلم اور بھی بھی اور بھی بھی نامعلوم دجوبات کی بناء پر دینے بی جم کے حصد کو غیر سمجھ کر حملہ آور ہوائے ہیں۔ ان کاریہ جار حالہ حملہ ہوڑوں کی بیرونی جملی میں سوزش اور جوڑوں کی بیرونی جملی میں سوزش اور جوڑوں کی بیرونی جملی میں سوزش اور جوڑوں کے درد کی بیاری

(Rhoumatoid Arthritis) ای وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ متعقبل میں ماہر ین دانیات میرے لفوسا ننش کے اس "اشتعال" پر تھا یو پانے کا کوئی طریقہ و حویڈ سکے تو ممکن ہے جوڑوں سے ورو ن برن کا خاتمہ بی ہوجائے۔

الکول کر بھی وشمنوں سے تو اللہ مادی دشمنوں سے تو اللہ مادی دندی مقابلہ کر سکنا ہوں لیکن میری سب سے برا تطرو دہنی ابنی سزوری ایم سے برا تطرو دہنی وباؤ جسم سے دو سرے اعصا کے ساتھ ماتھ ماتھ میں فاص طور پر شدید تقصان پہنچاتا ہے جب سے میں طریز ہونے کے تو سم میں طریز ہونے کے تو سمتعبل کا اعداد و آب خود کر سکتے ہیں۔

ذہی وباؤجہم کے اندرونی اعما کی کار کروگ کو اس قدر فیر محموس طریقے پر مناثر کرتا ہے کہ جب اس قدر فیر محموس طریقے پر مناثر کرتا ہے کہ جب اس کے اثر است ظاہر ہوتے ہیں توطان مشکل اور اکثر نامکن ہو جاتا ہے ۔ یہ ذبنی وباؤ بنتد آوازول سکے شور یا خوف سے مجی پیدا ہو سکتا ہے اور شدید ذبنی و بیسمانی محکن اور کی باری کے سب مجی ۔ اس کے جسمانی محکن اور کی باری کے سب مجی ۔ اس کے جسمانی محکن اور کی باری کے سب مجی ۔ اس ک

علادہ احساس جرم، نقرت، صدء جذب انتقام اگر عول عرصے تک ذہن پر ظاران رہے تو ذہنی دباؤ کی اس کیفیت کو پیدا کر سکتا ہے۔

ید ذہنی و باؤ اگر ایک حدست بردہ جاستا تو شل ایکی آپ کا تھا اس) چھری و نول شل سکر کر رہ جاتا اور آپ کے جسم کو وابال کے لیے "جبر وفی احداد" پر شمیہ اورنا پڑتا ہے اور "جیرونی احداد اسکون شروط ہوتی ہے ان کے بارے

ویے ایک و ایس بات ماآوں کہ ویٹی وباؤے سے من ٹر ہونے سے ماتھ ساتھ اس اسے کم کرنے میں مجی کے کروار اواکر تاہوں۔

لزاكا كمائة وخلي قيو مائش النهيس بين مرف مي تياركياكر تا تعاان كى تيارن اب جمم ك دوس ب حصول (كى وغيره) مين جى درى ب شروئ مي الدرى ب شروئ مي ان فوقى چهاؤ خول سنة ميرى الى كوششوں ست كام كا آغاز كيا تها ليكن ميه فيكشريال اب است قدمول پر كفتر في بو چكل بي -

152015 Bay



یہ ہے میرق کہانی لیکن یہ کہانی ابھی فتم نہیں ہوئی اس کے ممل طور پر ہوئی اس کے ممل طور پر سیحہ بی کہانی ہائی ہے کہ مائنس وال انہی کے ممل طور پر سیحہ بی کہان پائے تیا۔ آنے جائے ان ان اس میرے اور بہت سے حیران کن کارتا ہے سامینہ آئیں تو ممکن ہے میرے وریافت شدہ کارتا ہے ان سے ماشناء برجائی۔

اجی طال ی عل ماہرین دیاتیات نے میرے ایک ہارمون کا بتا جلیا ہے۔ تمائی موس ایک ہارمون کا بتا جلیا ہے۔ تمائی موس کا رکز Thymosin) مول وہی ہی تیار کرتا ہول۔ یہ ہارمون دوران خون عی شامل ہو کر جم کے بورے وقائی فطام (immunity System) کو فطال استحرک کرتا ہے۔ اس ارمون کے موصول کو فطال استحرک کرتا ہے۔ اس ارمون کے موصول ہوتے ہی آپ کی ٹی (Spleen) ہور لمفورا کش تیار کرنے والے وہ مرے کارفانے اپنی پداوار عی کرنے والے وہ مرے کارفانے اپنی پداوار عی اضافہ کرویے ہیں تاکہ خطرے کی صورت عی مورت میں وقی دیے دفتر میں قوتی دیے دفتر میں قوتی دیے دورانہ کے جا تھیں۔

تاب کاری (Radiation) کے وریئے زیادہ اور سے تک کے علاج میں جم کے وفاقی فکام کو شدید تعمان کا سامنا کرتا پڑتا ہے۔ لمفوسا تش تای فلیوں کی پیداواد کمل طور پر برکر ہوجاتی ہے۔ کی اور میرے افغنا کام کرتا چیوڑ ویے میرے فکام کے دو سرے افغنا کام کرتا چیوڑ ویے تی۔ انگی خطرتاک صور تخال میں میر اتیاد کردہ یہ باد مون (Thymosin) زندگی کی بیتا کا ضامن باد مون (Thymosin) زندگی کی بیتا کا ضامن

اس ہار مون کے خون میں شامل ہوتے ہی بند کار فانے دوبارہ چلنے گلتے ہیں اور بہت جلد المقوسا تمش کی این تعداد جہم کو وستیاب ہوجاتی ہے جو اسے جرافیمی حملول سے محقوظ رکھ سکے۔

یز متی عمر کے اثرات بھے بھی متاثر کرتے ہیں۔ پہاس مال کی عمر کے بعد میری پیداوار تقریباً ختم او جاتی ہے لیکن میر اپیدا کردہ سے بار مون برحتی عمر کے اثرات کو مم کرنے میں بھی کوئی کروار اور کرتا ہے۔

نظر آستہ تو یہ ہے کہ میں اُنسانی جہم کا ایک ایسا عضویوں اوسائنس وانوں کے لیے ابھی تک ایک معمد بناہواہے۔

(حسادی۔)







مستسر آن پاک رساید و دارت کاایس سرچش سے جوابد تک بردور اور برزمانے پیل انسان کی رہنمائی کو تا رہے۔ گا۔ یہ ایک کمسل وستور حسیاست اور منسابط کے زیرگی ہے۔ استسر آنی تعلیم سے انسان کی انعسنسراوی زندگی کو مجی صرابط مستقیم و کھائی ہیں اور حساسترے کواحب تامی زندگی کے لیے رہنم اصول سے مجی واقف کراتی ہیں۔

عربی زبان میں بین کے معنی دوچیز ول کے در میان اور وسط کے ایل، دوز مینول کے در میان فاصلے اور حد کو بھی بین کہا ہاتا ہے ، لفوی اعتبار سے کسی چیز کا ظِدایا الگ الگ

بَيْنَ

ہوتا، سی چیز کا انگ سے ظاہر ہوتا بھی اس کے معنوں میں استعالی ہوتا ہے۔ اس وجہ سی بات کا کھل کر مائے آجانا، کھل آ تکھوں سے ظاہر ہو جانا، ومنع اور تمد ار ہو جانا بھی بین کے معنی میں آج ہے، اس طرح کس مسئلہ کا اظہار اور وضاحت بیان کہلاتی ہے اور ایس و لیل جوعقلی طور پروائٹی ہو بینات کہ جاتا ہے، اروو زبان میں اس لفظ کے افذ الفاظ مشلاً بین، (جین الا توامی، بین المائک) ماجن اسطور وینات، مین، بیان، میند و غیر دمستعمل وی ۔

قَرَآن مُحِدَّ رِاعَة بِبَيِّنَا ، بُقَنَاهُ ، بَيْنُوا ، لاَبَيْنَ ، لِتُبَيِّنَ التُبَيِنُنَهُ .. نُبَيْنِ ، لِنُجَيِّنَهُ . لَبُنِينَ ، لِنُجَيِّنَهُ .. لُبَيْنِ ، لِنُجَيِّنَهُ .. لُبَيْنَ . يُبَيِّنَهُ .. يُبَيْنَ . يُبَيْنَ . يُبَيْنَ . يُبَيْنَ . يَبَيْنَ . يَبَيْنَ . يَبَيْنَ . يَبَيْنَ . يَبِيْنَ . بَيْنَهُ . بَيْنَهُ . بَيْنَهُ . بَيْنَا . بَيْنَهُ . بَيْنَا . بَيْنَهُ . يَبْنَا . بَيْنَهُ . يَبْنَا . بَيْنَهُ . يَبْنَا . بَيْنَهُ . بَيْنَهُ . يَبْنَا . بَيْنَا . بَيْنَا . بَيْنَا . بَيْنَا . بَيْنَا لُكُ . بَيْنَا لُكُ . بَيْنَا . بُنْنَا . بُلْمُ بُلْمُ الْمُ بُلْمُ . بُلْمُ بُلْمُ بُلْمُ بُلْمُ بُلْمُ بُلْمُ بُلْمُ بُلْمُ بُلْمُ

ال میل سب سے زیادہ الفاظ مُسبعین (60 امرید) سین (88م ہر) ، بیاستھم (64م ہد). بیتنات 52م ہد، بینکم (39م ہر) اوربینھماً (32م ہر) استعال ہوئے ہیں۔



OPIED FROM WES 2015 ()

الرجعه: الجس في آسانول اورزيين واورجو كي ال وونون ك ورميان (بَيْنَقَهُنا) ب جدون من پيد اكما يجرع ش رجا تفير اود (جس كانام) رحس (يعنى برا مبريان) ب قواس كا حال كسى باخبرے دريافت كراو۔[موركة ركان (25) آيت: 59]

توجعه: العنى آسان اور زهن كااورجوان وونول كورميان (بَيْبَهُهُمُمَا) ب سب پرورد كار كا ب تواى كى عبادت كرواه راى كى عبادت پر تابت قدم ربو [سورؤهر يم (19) آيت، 65] ترجعه: "اورزهن بربر حسم ك جانور بهيلا في من اور اواك ك چلاف من اور بادلول من جو آسان اورزهن ك در ميان (بَيْنَ) كمر سدر سبح بن منقندول ك النه (خداكى قدرت كى) اثانيان بن "[سورة بقرو(2) آيت: 164]

ترجمه: التمياانبون في البين ول عن فود كن كم خداف آسانول اود زهن و اورجو بيك ان وونول في الله والمراكب و الله والمراكب الله وونول في درميان (بينينهم) بيداك و محمت سے اور ايك وقت مقررتك كے لئے بيداكيا سے "في اسروزوم (30) آيت:8]

ترجعہ: "ان وونوں بہشتیول اور ووز فیوں کے درمیان (بَدِیْتَ عَلَیْ) ابک والوار ہوگی اور اعراف (بَدِیْتَ عَلَیْ) ابک والوار ہوگی اور اعراف (7) اعراف پر بچھ آوی ہوئے جو سب کوان کی صور آول سے پیچان لیل مے۔ [سورة اعراف (7) آیت:46]

جن کالفظ وہاں استعمال ہوتا ہے جس میں قاصلہ اور مسالت پائی جاتی ہو، مثلا؛ زمین و آسمان یا دو شہروں کے در میان ،اور دولو گول اور قوم کے در میان مجل سے در میان میں فیصلہ کرنا ہوں... در میان ،اور دولو گول اور قوم کے در میان مجل سے جی سے دو قوموں کے در میان صلح یا فیصلہ کرنا ہوں... توجعہ وی تو خد اے ورواور آگی میں (بیکٹ کھٹے) سنج رکھ رساور آئی ایمان رکھتے ہوتو خدا اور

اى كرسول ك تعم يرجلو".[سورةالفال(8) آيت: 1]

توجعه: " فدائم وظم دیاے کے المانت والول کی المائیش ال کے والے، کر دیا کرو اور جب اوگول میں (بیش) فیصلہ کرئے لگو توافعاف سے فیصلہ کیا کرہ "ر[سورة نماداله) آیت: 58]
توجعهه: " جس بات میں ہے لوگ اختلاف کر رہے ایل خدا قیامت کے دان اس کا الن میں (بینی فیم الله کردے گئی تھا کہ اس کا الن میں (بینی فیم کردے گئی تھا کہ اس کا الن میں الکی تا ہے۔ اسور وائم ورد) آیت: 113

ترجعه:" (اے پیٹیبر من فی آئی) ہم نے تم پر کئی تماب نازل تی ہے تاک خداکی ہدایات سے مطابق او گول کے درمیان (بیٹین) فیملہ کرو"۔[سرونسان (4) آیت: 105]

ترجعه: " " كرجن المور من نوف المختلاف كرت على الن كالن على (بَدُينَ) فيهل كروب اور ال على اختلاف محى البيس نوثول في كياجن وكتاب وي كن حمى باوجرو يكد التي باس والشح (الْبَهِنَاكَةُ) احكام آ يَكِ مِنْ (اوريه المثلاف البول في مرف) آلين في (بَيْمَ تَهُون) المعد سے





الما - [سورؤاقر و(2) أيت (213

توجعه: "اور اگر تم يل سے ايك بھاعت ميرى رسالت ير ايمان لے آئى ادر ايك بھاعت ايمان في ايكن شيك الله ايك بھاعت ميرى رسالت ير ايمان لے آئى ادر تمها، سے در ميان ايمان شيك لائى تو مبر كے رہو يهاں تك كه فدا بهار سے (بَيْنَ فَنَا) اور تمها، سے در ميان (بَيْنَ فَنَا) فيمل كردے والا ہے ..[سورة افراف (7) آيت:87]

ترجمه: "عارے درمیان (بینکناً) اور تمهارے درمیان (بینکنیاً) خدای کو وکافی ہے"۔ [سورو نونس (10) آیت: 29]؛ [سورو رعد (13) آیت: 43]؛ آسورو بی اسرائیس (17) آیت: 96]

ترجمه: " كبدود كدا الله كالله جوبات الرسيان (بيت نفا) اور تهمار ورميان (بيت نفا) اور تهمار ورميان (بيت نفا) الريد نفط المين المين المرف آؤ" ورميان (ق) آيت: 64]
ترجمه: " محمد صلى القدعليه وسنم فدا كري ملم ول آن " واسان ك ساتحد تي دو كافرول ك حل ش توجمه الله المين الوراك المين على (بيل نفا في المين المربع و السان ك ساتحد تي اور آلي ش توجمه المين ا

ترجمہ الاوروو کر جب خرج کر سے این تو تہدہ جا اڑا ہے این اور نہ سی کام میں انہ ہے ہیں: بلکد اعتدال کے ساتھ (بین) شر طرورت سے زیادہ نہ کم " ۔ [سورہ فرقان (25) آیت: 67]

اس طرح بان ، بین ، استمان ، اور سین کے معنی کا ہر ، عیاں ، صاف واضی اور آ شکار : و جانے کے جی ۔ مشا اللہ کے احکام ، اس کی آیات ، خالقیت کی نشانیاں ، پی جبرول کے مجر است ، نے دھکے جیسے تیس بلکہ واضی انداز میں بیان تردے ہیں۔ اللہ نام رکویات۔



فردد کی 2015ء

توجمه: "وين ش زبروك تن من سبه ايت (صاف) طور ير ظاهر (تَسَبَيْنَ)اور مرائل سے الك موجكى بيت _[سورة بقر و(2) آيت: 256]

توجعه: "ببت سے الل كماب البخول كى جن سے يہ جائے ہيں كہ المان لا يكف كے بعد تم كو چركافر بنادين حالانك ان يرحن كام (تُسَبِينَ،) بوچكا ب تو تم معاف كروادر در كزر كروا . [سورة بقرد 2 أيت: 109]

ترجمه:" رمضان كامبين (ب) جس ش قرآن نازل بواجولو كول كار بنما به اور (جس ش) بدايت كى كُفَى نشانيال (بَيْنَانَ الله) بن اورجو (حق وباطل كو) الله الله كرسف والاب" -[سورة بقرو(2) آيت: 185]

توجیدہ:" اُنرتم عقل رکھتے ہوتا ہم نے تم کو اپنی آئیس کھول کول کر (بَیکٹنگ) منادی ہیں"۔ [سورۂ آل شران (3) آیت:18]

آرجمه: "بم منقریب ان کو اظراف (عالم) بی بھی اور خود ان کی فات بی بھی نشانیال دکھائیں کے بہال تک کد ان پر ظاہر (یکٹیکٹی) بوجائے گاک (قرآن) حل ہے کیا تم کو یہ کافی نیس کہ تمہارا پروزد گار ہر چیزے خبر دارہے ؟" [سورة فصلت (41) آیت: 53]
توجمه: "اورای طرح ہم ایل آیٹر کھول کھول کربیان کرتے ہیں (تاکہ تم لوگ ان پر عمل توجمہ بالا ورای طرح ہم ایل آیتر کھول کو بیان کریان کرتے ہیں (تاکہ تم لوگ ان پر عمل

كرو) اوراس التي كد مناه كارول كارات الني : وجائي "_[سورة انعام (6) آيت: 55] توجهه: "(اوران وغيرول كو) وليلن اوركماين وسه كر (بيها تما) اور يم سنة تم يرجي سه كراب الرابي المال كارو الم سنة تم يرجي س

كريد" - [مورة فل (27) آيت: 44]

قرجمہ نے ''لو گو! اگر تم کوم نے کے بعد تی ایشنے ٹیل کچھ ٹنگ بڑ ڈنم نے آم کو (وکیلی بار مجی آو) پیدا کیا تھا مٹی سے گھر اس سے نطف بٹا کر پھر اس سے خوان کا لو تھڑا بنا کر مگر وس سے پوئی بٹا کر جس کی بٹاوٹ کامل بھی بوتی ہے اور ناقص کھی تاکہ تم پر (دہنی خالقیت) ظاہر (فُرِیَنِیْنِیْ) کردیں''۔ [سور مَا جی (22) آیت: 5]



قرآن تھیم کی مقدی آیات واحادیث نبوی آپ کی روحانی اور علمی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی این۔ان کا احرام آپ پر فرض ہے۔





ملندر بابا اولیاء نے فرمایا:

شمع بہلے خود جلتی ہے اور جب وہ اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ آگ کی نذر كر كے خود كو فناكر ديتى ہے تو شمع کے اس ایثار پر پروانے جان نثار موجاتے ہیں۔

مر اقبہ ہا) ٹنڈو جام(بر ائے خو اتیا) نگر ان: نصر ت فاطمه مكان تمسيسر 491، سشابي بازار، نوناري كلي المنت وحسام، صلع حسيدرآ باد فون: 3701665-3345



حضور باباص احسب تسرماتين

"بسنده کو حیاہیے کہ اللہ کی دی ہوئی ہر نعست کو خوسش ہوکر استعال کرے لیکن خود کو اسس کا مائکہ ۔ سنہ سمجھے۔ اللہ روکھی سوگھی دے تواہے بھی خوسش ہو کر کھائے اور اللہ مسسرغ پلاؤ دے تواہے بھی خوسش ہو کر کھائے دروبست اللہ کو اپن کھیل خوسش ہو کر کھائے۔ دروبست اللہ کو اپن کھیل مسیم اللہ کا سشکر گزار بسندہ بن اللہ کا سیال مسین اللہ کا سیال مسین اللہ کا سیال مسین اللہ کا سیال مسین اللہ کا سیال ہو حیاتا ہے "۔

مراقبهباللازكانه

محران: نظام الدين چنه سرمن باورنگ كالوني اقرااسكولي روي لازكامذ برست كود 771500 فول: 344-3862772



روحاني سوال رجواب-1.17-10 تاعم آباد كرا بم 74600

سوال: مراتبه كياب...؟

(صرانور ررای)

جواب: مراقبہ ایک الی عالمت کانام ہے جس میں اللہ ان معود آستہ آستہ استمد ل شعوری واروات و کیفیات سے مظوب موجاتا ہے اور لاشعور (روم کاشعور) متحرک ہوجاتا ہے۔ روحانی سلسلول میں کی مشتول سے وربعد اس حالت کو بیداد کرنے کا اہتمام کیاجاتا ہے۔

مراقبہ ایک الیک کیفیت ہے جس میں زمان و مکان کی حدیث یاں نہیں تندر نمان و مکان کی حدیث یال انسانی اراد سے اور نیست میں خلل پیدا کرتی تنداب و کیمنا سے کہ جاری زندگی میں حدید یال کن حالات میں زیادہ اور شدید ہوتی ایل اور وہ کونسی معورت ہے جس میں ہم ان حدیند یون سے آزاد ہوتے ایں۔

انسانی زیرگی دو حصول پر منظم ہے۔ ایک حصد بیدار نی ہے اور دو سم احصد خواب بیداری نئی انسان زمائن و مکان کا پابند ہے نیکن خواب میں انسان ان سے آزاد ہو جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر جاسے انسان کی نسبت سوتے انسان میں صلاحیتیں زیادہ بیدارہ و تی ہیں۔ مراقبہ کے ذریعہ خواب میں زمان و مکان ہے آزاد کام کرنے والی صلاحیتیں بیداری میں منطل ہو جاتی ہیں۔ مراقبہ کے ذریعہ خواب میں زمان و مکان ہے آزاد کام کرنے والی صلاحیتیں بیداری میں منطل ہو جاتی تیں۔ سب سے پہلے مراقبہ میں اس بات کی و شش کی جاتی سے کہ انسان کے اور بیداری میں انسان کی خواب سے قریب ترین ہے۔ اس کا طریقہ یہ اختیاد کی انسان ایک نہت اور ارادے سے بیداری میں اسے اور دور کواب کی زند نی طار فی کرے حکال ہے کہ انسان کی نیت اور ارادے سے بیداری میں اسے اور دور کواب کی زند نی طار فی کرے حکال ہے کہ

185.

COPIED FROM WIR 2015 (3)





اند مراہو۔ آگھیں بند ہوں۔ جم فعیلا ہو۔ شعور بیداری کی جگڑ بند ہوں ہے افراد ہو اور الشعوری کیفیات کو آبول کر تاہو۔ فربن کسی ایک نقط پر مرکوز کر لیاجائے جو بظاہر مائے نہیں ہے۔ یہ مشل آبستہ انسان کو اس مقام پر لے آئی ہے جہاں وہ تواب کی واروات کو بیدارتی کے حواس میں محسوس کر تاہے۔ اس کا اعلی ورجہ یہ بوتا ہے کہ الشعوری تحریکات کو انسان اس طرح قبول کرنے لگتا ہے جس طرح وہ شعور کی تحریکات کو جول کرتے تھی کرتا ہے۔

مراقبہ كا آسان طريقة تصور فيخ بر آكسيں بندكر كے فران كى تمام ملاميوں كو ال بات من استعال كيا جائے كہ فيخ بمارے سامنے براس سے بہلافائدويد بوتا بركم مريد باؤنك فيخ سے واقف براور اس كے ذہن من فيح كى شكل وصورت اور مير ت كا ايك علس مجى موجووب اس لئے تامدر كرنے ميں آسانى ہوتى ہے۔





ایسے قام خواتین و حضرات اور خصوصاً پیرون ممانک کے قار کین کرام جنہیں ای میل کی سبولت عاصل ہے۔ روحانی سوال وجواب، روحانی ڈاک، محفل مراقبہ اور استنسادات کے لیے اپنے محلوط اور تجاویز، آفی سے متطقی تحریری، معنائان، رپورٹس، ڈوکو منٹس، تصاویر اور ویگر فاکول کی انچسند اپنی ای میل کے ساتھ درج ڈیل ایڈر ایسزیر انتج کرکے ارسانی کرکھتے ہیں۔

roohanidigest@yahoo.com

لیٹی ہر ان میل کے ساتھ لیٹانام ،شہر اور مک کانام ضر در تحریر کریں۔ سرکو کیٹن سے متعنق استفسارات کے ساتھ ایٹار جسٹر نیٹن نمیر لاز انتخریر کریں۔



COPIED FROM WEB





بادی زندگی میں جو اطلاعات جذبات بنتی ہیں وہ محدود ایں لیکن روحانی زندگی میں اطلاعات کا مجمیلاؤ اور وسعت بہت زیادہ ہے۔

روحانیت کیا ہے۔ روحانیت کہاں سے سیکھیں ۔... ؟کیا بارے ہاں اس سلطے میں کوئی مکتبہ میں ہے۔ مرحانی سلطے میں کوئی مکتبہ میں ہے۔ جہاں سے ہم سند حاصل کریں۔ اگر انسان دومری ایک ان سے داقف ہوٹا چاہتا ہے، اگر انسان دومری محکو قات، پر اللہ کی بادشانی پر حاکمیت چاہتا ہے تو اے چاہتا ہے کہ دو قرآن میں روحانی علوم خلاش کرے۔ چاہتا ہے کہ دو قرآن میں روحانی علوم خلاش کرے۔

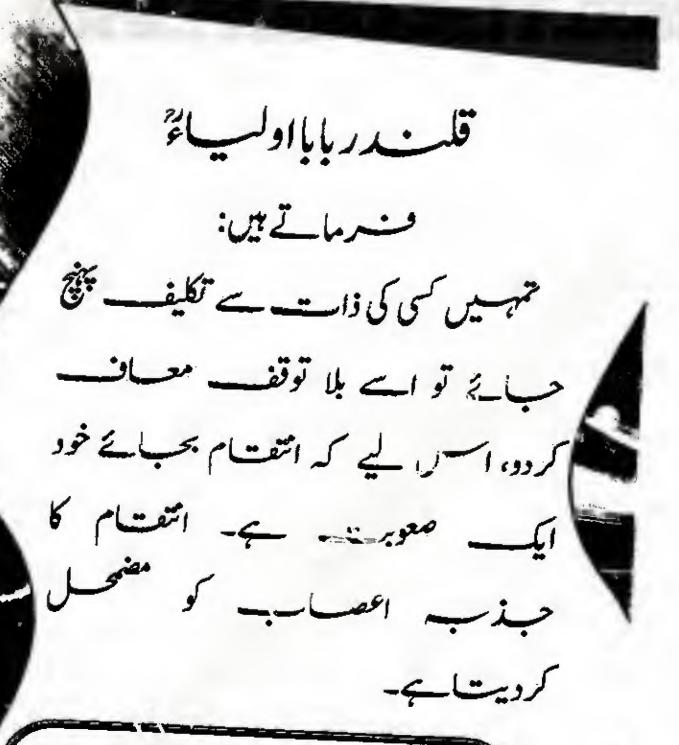
اللہ تعالی فرماتہ ہیں۔ میں نے حمیس ساعرت اور بعدارت وق کھوق میر ک ساعت سے سنتی ہے اور بصارت سے ویکھتی ہے۔ اللہ تعالی فرماتے ہیں۔

و کھنے اور سنے کی اطلاع میں نے وی۔
اطلاعات کا تعلق اللہ کی ذات ہے۔ جب بم
عام طائات میں اطلاع کا تو کرو کرتے ہیں تو جمیں
بہت کم اطلاعات وصول ہوتی ہیں۔ اگر ہم کا کتات
میں پھلی ہوئی تمام اطلاعات کے مقالے میں این
مادی زندگی کی اطلاعات کا مقابلہ کریں تو مفر کے علاوہ
سکے شیل پخا۔

کتاب لون وقتم روحانی سائنس پروه منفره کتاب ہے جس کے اندر کا بکاتی مظام اور کلیں کے فارمو کے بیان کے اس کے بین ک مجھے بین ران فارمولوں کو سمجانے کے لیے سنسلہ عظیم سے مریراه مسترت خواجہ مس الدین تھیم نے روحانی عظیاء اور طالبات کے لیے باقاعدہ بیکچرز کا سلسلہ شروع کیا جو تقریباً ساز ھے تھی سال تک متواتز جاری رہا۔ یہ بیگچرز بعد میں کتابی صورت میں شائع کے گئے۔ ان بیکچرز کوروحانی والجسٹ کے مناب یہ بیش کیا ہی مورت میں شائع کے گئے۔ ان بیکچرز کوروحانی والجسٹ کے مناب یہ بیش کیا جا ۔ با ہے تاکدوحانی علوم سے دولوں درجوانی ان کے ذریعے تات میں حاصل رہیں۔







مراقبه بال ملتان نگرا): کنور محمد طارق مكان نمبر A/947، نزدني سي جي چوك، مناز آباد ملتان يوسث كود 60600 نون:0345-5040991



بلوچستان کا دوسرا بڑا شہر۔۔ خضلاس

تعميروترقي كے ليے ون رات الم وف يل ان كى مہان نوازی نے نظیرے جس کا سی تجرب اور حقیق لطف فوو ال کے ورمیان رہ کر بی داعل کیا جاسکا ہے۔

اس سے علاوہ مربول روق آواران کے راستے، خصد ار اليهي بي معمان نواز اور خودوار بلوچول سے آباد کو کران ڈریون سے طاقی ہے۔ ایک اور موک خفندار من الله كرخ، موايد، تال، زيرى، مخور،

ایک پرسکون شر، کرای سے کوئن جانے وال آری ڈی شاہر او کے کتارید میال سے گزرسے وانول سے

ليے چتم براور بتاہے۔ یہ شرخفدادے جو د تب کے لحاظ سے یا تتان کے سب سن برسے فورش قلات اور منكع فعنداركامددمقام ... آرى ذى بالى وسے ير واتع ہونے کی اج ہے فضدار كوبلوچيتان بين كوئنه کے بعد دوسرے اہم شے کی حیثیت عاصل ہو محنی ہے۔

ED FROM WEF201505



ہے ہے خطندار لگاہ کہاجاتا ہے۔ سولیونی صدی عیموق

و بویں سین یہ وں کے مبط تک سردار ابرائیم مہرداز ف نے مفتوں کو یہال سے بوقش کرکے اپنے میر حسن خان کو قلات

(جمالاوان) کا خان مقرر کہا۔ میر حسن خان کی کو کی
اواد نہ تھی اس لیے میر احمد خان کو خان دو تم بنایا گیا۔
1849 میں اجمر مزول نے جمالاوان پر قبضہ کر کیا اور
بالآخر 1947ء جمالاوان کے شاہی جرائہ نے پاکستان
کے حت میں وجت دیا جس کے منتیج میں سے علاقہ
یا کستان کا حصہ بن گیا۔

سنگلائ زمینوں پررہ اس اس ان کی اکثریت باشدے نہایت محتی اور جو شی جی ۔ ان کی اکثریت نے میں باڑی اور جو شی جی ۔ ان کی اکثریت نے میں باڑی اور جو سے بیانے پر نے اور محاش کے طور پر افتیار کیا ہوا ہے۔ شیر کی تر بیا بیجیں فیصد آبادی طازمت پیشہ ہے، کیتی باڑی کرنے اس کی موسم میں کیتی باڑی کرنے اس اس اور میں کرتے ہیں اور کرنے کاموسم آتا ہے تو چاولی آبیر، مونک، جوار فرزی کی موسم میں فرزی کاموسم آتا ہے تو چاولی آبیر، مونک، جوار اور اس کی خریا اور اس کی حاصر کی جوار اور اس کی جائے ہیں اور اش کی کاموسم آتا ہے تو چاولی آبیر، مونک، جوار اور اس کے خریا اور اس کی جائے ہے۔ میں اور اس کی جائے ہے۔ میں اور اس کی جائے ہے۔ میں اور اس کی جائے ہیں۔ بیال ہے اطراف، بیادہ مور اور بیارا اور انار ہیں ایو جو اور بیارا کی کے انار میں، مجود اور بیارا ور انار ہیں ایو جو اور بیار کی جائے ہی فراہم کی جائے ہے۔ کی جائے ہیں۔ بیال ہے انار میں، مجود اور بیار وی اور اس کی جائے ہیں۔ بیال ہے کی جائے۔

 اساسر فی اور سارونہ سے ہوتی ہو کی لاڑ کانہ جاتی ہے۔ سورک آگ واکر شم ، او کوٹ تک رہنمائی کرتی ہے۔

اریخ کے اوراق النے سے یہ مجی با جاتا ہے کہ افراق النے سے یہ مجی با جاتا ہے کہ افراق النے سے یہ مجی با جاتا ہے کہ افران میں الدین، قبایہ، مسکنگین اور منصور کے زیر وست رہا ہے۔ فادی ادب میں مجی خضد ارکا تذکر و ملتا ہے۔ فادی زبان کی مشہور شاعر و رابعہ خضد اری کے اشعار مجی خضد ار

رابعد خضداری امیر کاب کی بیلی تحمی جو بق کے حکم انول کے فائدان سے تعلق رکھتے ہے۔ رابعہ خضداری کا حزار خضدار شہر کی ایک مجول ک بہاری پر آج مجی گزرے زمانے کی عروج زوال کی واستان وہرا رہا ہے۔ شہر میں ایک قلعہ مجی موجود

COPIED FROM WER

190



ے۔ شہر کے لواقی علاقوں سے میگنامائٹ، کروہائیٹ، بیر انٹ اوسار بل تکالا جاتا ہے۔

خشک موسم کی وجہ ہے آبیاشی کے لیے ٹیوب ویل اور کاریز (زشن دوز نالیوں) پر زیادہ انسار کیا جاتا ہے۔ آبیاشی کے دیگر زرائع کوئیں، رہن اور چشے قابل ذکر نیا۔

شر کا می ایل ایریا تقریبا 200 مربع کلویمر ب-شرکاه علاقد جال پیشتر سرکاری مارتی واقع قیل- سول لا کنزه کبلات ب- سیل ریدیو پاکستان خضدار کی عمارت آپ کا خیر -قدم مرسه گ ب بد ریدیو استیش کی زبانوں میں پروٹرام آبا. کرکے نشر کرتاہے۔

تعلیم کے شعبہ کی ایمیت کو مجی خضد ارنے ہوری طرح محسوس کیا ہے۔ یہاں طلباء کے لیے ڈ کری کالی اور طالبات کے لیے ائٹر میڈیٹ کائی ہے۔ حلباء اور طالبات کے لیے ہائی اسکول اور بلک اسکول بھی موجود جی۔ ایک والی پبلک اسکول مجی قائم کیا میں ہے۔ خضد ارامجینز بھی کالی بھی ای شیر میں قائم کیا میں۔

میونیل سمینی کی آیک پبلک او سربری مجی علم و

آئی کو عام کرنے میں اپنا کہ وار انجام وسے رہی ہے۔

یبال ایک سول استال موجود ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ شفا خان ، بنیادی صحت سکے مراکز اور ویس مراکز صلع بحر میں واروں کو علاق معالجہ کی سبوست فراہم کر رہے ہیں۔ ویکرشم وال کی طرح تصدار مجی شیری کی ساتھ اللہ کا ساتھ اللہ کا ساتھ اللہ کا ساتھ کی ساتھ

خضد ارکے فیور اور باعث بلوی باشدے اپنیا
روایات کی مفاظت کر ناخوب جائے ہیں۔ جمونا شلوار
قیض کے ساتھ پکڑی کا استعمال کرتے ہیں۔ خواتین
شلوار اور چولا زیب تن کرتی ہیں جس پر تغیس کشیدہ
کارٹی کا استمام ہو تاہے۔ یہال کے ماہر وسٹکار قمیموں
اور دو پنوں پر رحمین وحاکوں کے ساتھ شیٹے کا
نہایت خوبصورت کام تیار کرتے ہیں۔ ہمیڑوں کی
ادان ہے عمدہ قالمین ہمی بنائے جاتے ہیں۔ اون تی
دیکھن دراصل روئی کو
سے نیکون ہمی تیار کیاجاتا ہے باشیکن دراصل روئی کو
دیکھنے کے لیے بن یا کیا گیڑا ہے۔

شام ہوتی ہے۔ تو جہر شرر واقع قشال کا میدان آباد ہوجاتا ہے۔ جہاں جاتی وجہ بند کھلاڑی لین لین میم کو افتح ہے بمکنار کرنے کی اوسٹی مصروف نظر آتے ہیں۔ خصدار میں ایک اسٹیڈ میم جمی بھی سمیر خصدار میں کئی ریت ہاؤی مجی تعمیر

خضدار کو استفام بخشے می خان آف قلات کے ایک عربی سنطان ابرامیم خان نے تمایال کرداراداکیا۔

(191)

COPIED FROM WEB 2015 (S.19)





اس ادکے مضامین میں معذ سے موتی احیات بعد از موت ، امیر المومنین معزیت فروری 1990ء کے جی سے کامرور آ

عنی الر تعنی معرب اول را ترق محبور بالی حضرت اللام الدین او ایازه طیریا کاخلات الم ین اور روح طیت ، تکلی کے محتجے ، فریکی عوم امبلغوں کی استی اسیدة الشراء عفر سند فاطمد الزار آ التوب كماسية اللي جوجاسية التحظ بال الالو فقي اكتفر وجن جيد اساكلس اور رون، ريشم، ووكون تفار يه علااب التار : غيد وكرم آن كالوجوان وخلاا ويدار الي يجد سعسه وار مطاعل عل تور الي ٹور تبوت، آواز دوست، تائزات، پیراسا تیفوق، کمیا، وہزار فریکوتشی، محفل مراقیہ، یزام ار آومی، ابند رکھی اور آپ کے سنائل شاش منتے۔ اس شارے سے متحل تحریر "مہت کی "نیقت" تار کین سے دوق مطالع سے لیے وی جاری ہے۔

ه سین مورتول کی طرف میلان رکنتی ہے، کان ول آورز اخمات اور فرحت انگیز

آواز کی خرف میان رکھتے ہیں۔اس طرح ناک کاخوشیو كَى طَرِطْ اورنس كام يؤال ألات في طرف سيد رسول الله من من أي أن فروا "ميري أحمول كي خلاک ہے۔ لماذ وسب سے محبوب تایا جس کا تعلق قلب سيد ع - اس محت البي كا تعلق تطبي اوراك ير ے يونك وشت يوست ل آكام خدا كو سيس ديكور على ل کال جوت مردق من شکتے ہیں خداکی معرفت وادماک کا تعلق "بينرے سي بھيرت سے ب اور وہ معالی جو عقل سے مدرک دوستہ این کا جمال

عمت سے مر اوطبعت کاووجھکاؤیو تاہے جس ش لذت مع جب ين شوق إميلان طبيعت انساني عمد ريخ ہیں جاتا ہے تواس کو عشق کیتے ہیں اس کی صد افریت یا

ڈاکٹر محمد حسن رضوی

محبت اوماك ومعرفت كالتيب مونى مع يكل ادراك سیب سات می ہوتا ہے اور ای الدیث کے سب طبیعت كواس جيز كي طرف ميلان موتا عد جيد آكم الن ادر



PIED FROM WEB



آ المحدول سے و کھائی دیے وفی چیزول سے زیادہ تو تی ہوتا ہے۔ ان کی لفرت کا اس او تی ہیں اس کے کہ قلب سنیم باری تعالی کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ مجت البی سے وی انکار کرتا ہے جو درجہ بہاتم سے آگے درجہ کہا ہو۔

محبت کے اسباب

محبت کے جس قیدر مجی اسباب ہوسکتے تی ان سب کا حقیق تقاضا ہے ہے کہ خدا سے محبت کی جائے۔ مشاہ

انسان کو سب سے زیادہ محبت اپنی است سے بوتی است سے کہ افسان موت یا تقریب نظر بند کری ہے۔ اس کے است انتخاب الد کنیا سے است است انتخاب کی ملامتی مثال و دونری اواز اور کنیا سے بھی محبت رکھتا ہے کہ یہ چیزی اس کی ذائت کی بھا میں مدد گار ہیں۔ دوست واحباب اقریاداورمال واداور سے سب بی قام اسب و زیاد سب بی قام اسب و زیاد ست و بی قام سب کی قامت کی کو قول محمد کام اسباب و زیاد ست و بیاد و گرداور کے اس کی ذائت کی بیت کو لی فات کی بیت کو دوام کادارو مدار اللہ کے تعلق پر بی ہے تو لی فات سے زیاد فداسے محبت کر نے گئے تر آن میں فراید

ولأخرة خير وابقي

"آخرت(وناکی زئدگی کی بقدے) کہیں بہتر اور بھی اور اور بھی اور اور بھی بہتر اور بھیٹ باتی دھیٹ باتی دھیٹ اور بھی اور بھی اور بھی میٹ ترینے وال بھی اس سے محت ترینے وال بھی اس سے محتلوظ ہوتارہ گا۔

محبت كادومر اسبب احسان __

عربی می ضرب المثل سبد الدندانی عبد الدندانی عبد الدندان فیط تا عبد الدان و الدندان می می میدان می می الدان و الدان و دوست معلمان سبخیات والول و دوست معلمان سبخیات والول و

المران المتاب بعلائی کرنے والوں سے محیت فطری بنکہ اضطرادی ہوتی ہے۔ اگر انسان عقلی طور پر اس حقیقت و جمع کے کہ تمام احمانات اور فوائد کی اعمل خدائی داور جائد واور چلہ والا خدائی داور چلہ والا من دائی داور چلہ والا من والا ہند واور چلہ والا من والا اس سے بیم کا قصور سے کہ وہ ان لوگوں سے تو محبت کرتا ہے جو خدا کے احمال کا واسطہ بنتے ہیں مگر حقیقی محسن سے جو خدا کے احمال کا واسطہ بنتے ہیں مگر دعوت و بیت نہیں کرتا۔ عقل کا کمال اسے دعوت بیس کرتا ہے اور حقیقی محسن کے دعوت بیس کرتا ہے اور حقیقی محسن کے دعوت بیس کے دعوت بیس کے دعوت کی دائے۔

مجت کا تیمراباب ہے کے کسی چیز کو خود اس کی ذات کے سب مجبوب جب شا اللہ کے کہ اس سے خود کو وائی کی کو وائی کے اس سے خود کو وائی فائد دبور اس مجبت کی جب کی جب کی جب کی اللہ حسن وجمال یا کمال سے مجبت کی تکہ حسن وجمال یا کمال کا دواک کی جب بادر افرات خود بذائد مفلوب و محبوب اور محبوب اور اور آب روال خود محبوب در بدائل سیار اور آب روال خود محبوب در بدائل سیار اور آب روال خود محبوب در بدائل سیار کو اس کو اس کی ہے۔

انسان پرجس قدریہ حقیقت عیال ہوگئی کہ معال
امر ہر کمال کی اصلی خداکی ذات ہے ای قدر ایس کو خدا
سے عمیت دوں ہیں کہ حدیث ہیں ہے اللہ جمیل محکب
انجمال۔ اللہ جمال واحد ہے اور معال سے
محبت رکھ ہے۔

جواوی محسوسات کی تید الل او قار بال ان کے نیرویک حسن و جمال صرف جارب فیلی و صورت، میرون نید کشیده کانام ہے۔ یہ لوگ صرف نگاہ پر مسن صرف نگاہ پر مسن صرف نگاہ پر مسن صرف نگاہ پر مسن صرف نگاہ پر مخصر نیول ہے۔ جمامامشاہدہ ہے کہ جن اقوں ہے کہ جن اقوں ہے کہ جن اقوں ہے او جن اقوں ہے او جن اقوال سے آدی اجھا نیاں میں گئا۔ جن باتوں سے آدی اجھا نیاں معنی اجھا

£2015\(\frac{1}{2}\)



كلكب الواسد أيك طبيب اجمانيس كتا-

محبت کا چونخا سب مناسبت ہے جو حبیب اور محبوب مناسبت ہے جو حبیب اور محبوب من ہو نات کددوہ امیوں میں بات محبوب ہو تا ہے۔ محبوب مناسب میں ہوتی ہے مرف زبنی مطابقت ن وجہ ہوتی ہے۔ مرف زبنی مطابقت ن وجہ ہوتی ہے۔

معلوم ہوا کے محبت کے چار اسباب بین۔ اب، جس قدر اسباب زیادہ جمع ہوئے ای قدر محبت زیادہ ہوگئے ای قدر محبت زیادہ ہوگئے مثلاً کسی محفی ک کوئی انظا فوبصورت، خوش اخلاق، افلاق علم میں یا کمال، نو گول کے ساتھ خوش اخلاق،

بان باپ، کنید کا خدمتگار ہونا وہ نہایت ورجہ محبوب ہو گا کو نکد محبت کے اسباب زیادہ جمع ہو محصداس لحاظ سے مبت کی حقیق مستحق خد کی ذات ہے یا اولیاء الله محبت کے مستحق بیں۔ اب آگر کوئی خدا ہے محبت نہ کی سے تو یہ اس کی لیڈ ہے اب کے سوا بچھ فیس ہے۔ رسول خدا می ایک ہے مبت، محبت الی ہے۔ رسول خدا می ایک ہے۔

فدانے خود فرمانے۔

"آپ قرماو بھے! اگر تم اللہ عبت كرناچا ہے بو تو ميرن بي وي كرو، خود خدا تم سے محبت كرے گا۔"

معنوم ہوا کہ رسول مُخْتِیَّةً ہے محبت اور چیروی حقیقت بیس خداہ محبت کادوسرانام ہے۔ اقبال نے خوب کیان

مصطفی برمال خویش را که دیل جمد اوست اگرید اور سیدی تمام پولیمی است یعنی (خود کو مصطفی کی ذات تک پینچالا که ماما دین بس یمی ب اگران تک نه پینچ تو پیم بولیمی کے سواری نیسی۔)

rara.

10,11,12,13,14

مجمی بھارہ نیاس ایسے تجیب و خریب واقعات و تفاق فیش آئے ہیں کہ انسان کی عقل و بھا ہے اور ایسا بھی ایک واقعہ فیش آیا اس کر تیب سے سالینے آیا کہ اس نے اس کر تیب سے سالینے آیا کہ اس نے سب کی کو تیم انسان کی تاریخ بیدائش اور وقت اعداد کی اس ترتیب سے سالینے آیا کہ اس نے سب کی کو تیم کی کہ بھی بیدا اس نے سب کی کو تیم کی کہ بھی بیدا ہوئی تواس وقت 11:11 منٹ بورہ سے جبکہ تاریخ تی کھا ہے تا ہے تا کہ انسان اعداد کو اگر انتما پر معا جائے تو یہ دلیس منظر آتھوں کے سامنے ہوگا۔ 13/13/14 بین ان اعداد کو اگر انتما پر معا جائے تو یہ دلیس منظر آتھوں کے سامنے ہوگا۔ 13/13/11 میڈیا کے معابق دلیس بات یہ ہے بھی کا وزن دلیس منظر آتھوں کے سامنے ہوگا۔ 13/13/11 میڈیا کے معابق دلیس بات یہ ہے بھی کا وزن اس یاد گار انداد و تاریخ ہو تاتو ہے تاریخ اور نوش بھی تیں۔











سسد مظلیمیں کے زیر اہتمام معمل میں وہ بنی سوئیڈ کی مرکزی تقریب 1 اجنور فی فرا 20 ہرون اتواں میں کی مراوالان علم آورہ آراچی میں منعقد ہوگی۔ ان موتعی یہ سسانہ بطلیمیں کے مرشد معنزت خواجہ شمل الدین تعظیمی اور کاراؤہ بیغام چھی کی تورجہ یاد کارے آیات منظ کرتے یہ زور وہ وہ ور اقد

کی رہی میٹیو طی سے پیزے کی تعقین کی ۔ فاعزہ تھر سے انسان کی مائٹ کا مائٹ سے انسان میں انسان میں ان انسان میں ا ابو سف مظیمی سے اپنے فرط ب میں ملت اسان سے کے متعد ہو ہے اور اسان م فی تعلیمات پر عمل کرے پر زور ویا۔



COPIED FROM WEROIS





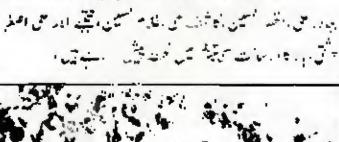










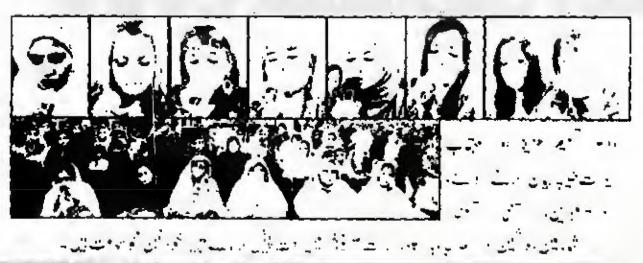






COPIED FROM WEB-2015

197









COPIED FROM WEB

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

OMLINE LIBRAR FOR PAKISHAN



آب في فراياك "الله تعالى في إح آخرى رسول، محبوب رب العالمين، رحمت اللعالمين، حضرت فحمد مصلی فرائیل کو تمام عالین کے لیے رحمت بتایا۔ حطرت محمد منونيك كالايا موادين ليني اسلام، امن و ملامق كادين ب_ حضرت محمد من المنظم في ما صل كرف كا تقم ويا-اسلام تعليم ك حصول كى تاكيد كرة ے حضور سڑی کے مورت کی عزت و تحریم کا ورال الدعد اسلام في عود تول ك ساته شفقت اور تری کے بر "وکا حکم دیا ہے۔

قبل ازي محفل حياو كابا قاعده آغاز قارى محمود احمه مدن كي حلاوت قرآن يأست : وله سلسفه عظيمير كرايي ناون ك معظمين وداور على دور المراء عرال شريف ف استقبليه الرخيب المدين محم الخياضياء محت مد تغيير اصدف الاممر مديد يحدث فاتم النبيين عفرت عيد . سول الله سؤيد كل مرت الكاكرية وع مال كيد

وران ميلاد بإكتان ك معروف نعت خوال الخارج عمدين اساعين، معروف براذ كاستر وسيم باداي، مكرم على خان وسيد اسد الإب منفق احد الأصر إلين ووريه سنيم ، سارو متنین ، نوارا مخار ، محمود عنائی، فائزه عقیمی اور ویگرنے بار کاداقد س میں گلہائے عقیدت بیش کے۔

سرت یاب سی کے بیان کے دوران کاری صاحبر اود محمد محمود حسين في قر أت اور كورس يل بدي نعت محرّمه كل نسرن، جنيد پشتى، معرال، سونيا خان، عائش، منرواوروجیر کول نے پیش کیا۔ فقامت کے فرائض ثير محدث اوليحب

سلسند عظیمه کی اس مرکزی محفل میلاد ش بٹرارون افراد نے شرکت کی اور پدیہ درود و سلام چیش الله آخريس أمت مسلمه كى كامياني، ياكستان كے استفام

اور ترتی و فوشحال کے لیے تصوفت وعاکم کی مس سلسنه معظیمیے زیر اجتمام دوسرے شہروں اور کر اچی کے مختف ٹاؤنزشی منعقد ہونے والی محافل ميناد ش م شد كريم حفرت خواجه محس الدين عظیمی صاحب اور وا کنر ؛ قاریوسن عظیمی کے رایاروو نظاب بھی پیش کیے گئے۔

چنر محافل کی روداد اساوٹائع کی جاری ہے۔



مسى ساكا، كينيدًا عن محفل ميلاد الني منافظيرًا

£2015 S

وسلام چیش کمنا كياء بحر مدرشيد وجيلاني في وعاكر الى-

(دېورث:عمران)

مراقب بال لاہور کے زیر اجتمام منعقدہ محفل میلاد بیں گران مراقبہ بال میاں مشاق احمد عظیمی معطف اللہ علی مشاق احمد عظیمی نے خطاب کیا۔ قبل ازیں تلاوت قرآن یاک عرفان معطفیٰ نے کی اور ڈاکٹر عبدالرزاق، صائد اشرف، گلیلہ اشرف، خرم رفائی، عابد چشتی اور سید نوید قرید تر نوید مقدر، ناوید نار قدر شروت نواز نے مقالے چش کیا۔ ڈاکٹر غلام صفدر، ناوید نار اور شروت نواز نے مقالے چش کیے۔ محفل کے افتام پر وروو و ملام چش کیا کیا اور اجنائی دعا ہوگی۔ افتام پر وروو و ملام چش کیا کیا اور اجنائی دعا ہوگی۔

(رپورٹ: آصف جاوید)

عمران مراقبہ بال قاضی مقصود احمد عقیی نے خطاب کیا۔ ذاکش ادم عیلانی اور حبیب بشیر نے عطاب کیا۔ ذاکش ادم عملانات پیش کیے۔ قبل ازیں اللہ سند قرآن یاک حبیب بشیر نے اور اختر محمود، عمارہ شفالات، مائرہ اویس، فریال قاسم اور قاری

من تعادت كلام يأك كامر الن عالم في كراستاد غلام على كون وقد جد بارى على خان في حد بارى على على خان في حد بارى تعالى، عامر جمال، شبزاد ملك، جان شير اور احتشام الحق في سيرت طيبه من في المراب موضوع بر مقال بيش كيد معديد عديم، بيش كيد معديد عديم، بردفيم قاريد بردين ، ناويد اورا فرين فيخ في باركاه برمالت من في من بردود ومالت من في من بردود





لاهود : ميال مشاق احمد واكثر غلام صغدر اناويه خار، واكثر عبد الرزاق، خرم دفاع، عابد چشق ، سيد نويد قر تشكيله اشرف اور عمران ثناء الله عاضر بن محفل سه مخاطب بن -



COPIED FROM WEB



جادید نے بدیہ نعت وی کیا۔ محفق کے اختام پر ورودو ملام في كياكيا اوراجيا في وعايو لي-

المورث خضرانسيد)

مراقبه بال قاسم آباد حيدر آباد برائ تواتين م معنل ميلاد التي من المنظم من الدوت كام يأك آيا عابده في وخالت ماه نور، غلام مصفى آياد منيد، اور عرون نے بار گاور سائٹ کل بدیے تعت وی کی۔ يُناهِ كُلِّ: وَهُ أَمْمُ سعيدو ميمن جور عنس النساء ميمن، آيا عندواور آيامتكور التمامية خطاب كيا

آخر على دورود و حالام ويل كيا اور وعا مولى فظامت سے فرائض خران منیم نے اوا کیے۔

المان (دورت: خفرارسیم)

مراقبه بال مكشن شهياز حيدرا باديس محمل سلاد على حلاوت كلام يأك شيراوخان في مثايروناز في حروثنا ابرر خسانه، شامّته ناز، غلام مصفى ، ماد نور اور عنرف خان نے إد كاء رسائت من اللہ على كليات عقیدت بیش کیے ۔ مرشد کریم خواجہ عمس الدین مطيى اورة اكنرو قاربوسف عظيى كار يكارود ييةم ويش كيا كيد حكيم ملام عفرف، واكتر معيده شقيل ميمن، آيامنكود التسامف حاضرين سيه خطاب كيله فكامرت متاز عنى نے كى - نياز احمد نے مجانوں كا شكريد اوا كيا أخرش ورودو ملام جيش كياكيا الردعاءول

(رپورٹ:وحناحمد)

مراقبه بال سأتحمز من محفل ميلاد التي مخافية على خلاوت كلام ياك فعرت على في كى ، ارشد على



اور علام شیرے میرت یاک منافق کوئیان کیا۔ اظہر حسين، على اصغر چتى، كاشف على، بهادر على، عقيد، علام حسين في إد كاو رمائت من الميد نعت بی کیا۔ محرال مراتبہ بال شوکت علی نے تطاب كيا و فقامت ك فرالكني شيع ورافي في اولكي -

نواتمن کی محفل میلاد می جلادت کام پاک مالين نے كى ، وَاكْمَرْ تسليم عن يز اور محترمه مبتاب نے ميرت طيب سُنْ عَلَيْهِ بِيان كَا، وْاكْرُمِرِين مَلَّىٰهِ آمن، شارین، نوشین اور سعدیہ نے پارگاہ رمالت فلي أنسي مديد نعت وألى كار قامت ك فرائض ياسمين شامد في اوليك _ آخر من دورود و ملام بيش كيااور وغايو لي

(رپورٹ:صابر علی)

مراقبه بال تنذوجام من محفل ميلاد من تحش، اشرف يونس اور رياني فيه مد نعت ايش كيا محرال مراقبہ إلى صابر على اور علامه حسين في خطاب كيا-أتخرش ورودوملام يش كماكياور وعادو في

مراة إلى برائ خواتمن مخذوجام هي حلامت كام ياك زرية جرادني عظمى تلهد، صباده زارا اور سمانے بار گاور سالت میں ہے فعت بیش کے۔ تائب محرال محترمه صاحمه سفاستقبال بيثراكيل

آ ترش دورود و ملام فأل كيا اور تراس مراق بال المرت قاطمه في وعاكر الى-

(بورد:۱۹۱۹)

مراقبه بال يشاور من محفل ميالاد من حلاوت كلام ياك وَاكْرُ محسن في كى معافظ قاروق، مدر اور



سجادے پار گاہِ رسالت سن تُغیّر میں گلہائے عقیدت وی کیے۔ آخر میں دروود سلام وی کیا گیا اور تحرال مراتبہ بال نیاز احمد نے دعا کر ائی۔

(ريوزت: ***)

مراقبہ بال لازكانہ ميں حفرات اور تيل مرمست كالونى ميں خواتين كى محفل ميااد منعقد ہوئى۔ جس ميں بديد نعت اور ورودو سلام چيش كيا كيا۔ تراايا مراقبہ بال نظام الدين چند نے خطاب كيا، آخر ميں دعامور أيا۔

(رپېرت:عابدسمود)

مر اقبه بال سيالكوت على محفل ميدا وبير، حلاوت كام ياك محدر فق ف ق محد جيل، قرر شهيان مزال خان اور الجم في بديه أفت وش كيار آخر يس درود و سازم اور د عامو في _

(***: (NIC: ***)

ناهم آباد ناون میں میناد کا آغاز الاوت کام پاکست محترمہ نام وسے کیار خواتین نے بار گاہ رسانت مخترمہ علی ہویہ افت ویش کی۔ محمود احمد اس اور محترمہ عبلا نے میرت طیبہ مالینظم کے سوئیراظہار خیال پیش کیا۔ آخریش دعاہو کی۔

الموالية المواليس (ريورس الايوناوس)

اور بھی تاون می میلاد کا آغاز مطاوت کلام پاک ت محد انعام نے کیا۔ بار گاہ رسالت می میانی شاء ان کی مناقاروتی مطوب مید شعیب، کران ، شعیب،

عرشریف اور مجوب عالم انساری نے گلہائے عقیدت کا نذرانہ چیٹ کیا۔ محد ارشد اور فرزانہ خان نے مقالہ چیش کہا۔ آخر صلوق وسلام چیش کہا گیااور وعا موئی۔ نظامت کے فرائفن عائشہ خاتون نے اوا کیے۔



علم بن اون من ميلاد كان الاوت كام باك مد معلاد كان الاوت كام باك مد محرّمه عاصره من كيا حواتين من الد كادر سالت من المنتية من من بديد نعت بيش كي محدود احمد منان اور محرّمه شبط بهن في مير ت طيد من المنتية من موضوع براطهار حيال بيش كيار آخر من وابو في د عابو في د



ענים

مر اقبد بال الندان کے زیر اجتمام سلسلہ عظیمیہ کے ایم اجتمام سلسلہ عظیمیہ کے ایم اجتمام سلسلہ عظیمیہ کے ایم دصال اور کے ایم دصال اور میلاد النی مؤلید کی باوقار تقریب میں سلسلہ

COPIED FROM WEB

2023

آخرش درود وسلام اور دعاموني...

المرابع الما (ربورث: خضران سليم)

اس تقریب علی شرکت کے لیے وائم وقار یوسف عظیم کراچی سے تشریف لاے اور آپ نے است خطاب من سنسد معظمير كا تعارف اور روحاني علوم كى ابميت پر زور ويار محرال مراقبه بال قاسم آباد، حيدرآ بو آيامنظورالنسان محمرال مراقبه بال مخشن عیماز، دیدرآباد مناز علی نے بھی شرکائے محفل ہے فطاب كيا_

قبل ازی تاوت کلام یاک شبداد خان فے کی، ورشد فيغ في حمر اور نازش في منقبت وش كي- صفيه ، معادت زمره نودالجم، عامر ععى حميرا، غلام معطف، شائسة ناز، حميرا انتجاب اور راشد في نعت رسول من فی میش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ انیس احد، برویز اقبال معارف خان ادر ٹا قب علی نے مقال ہے۔ میں کیے۔

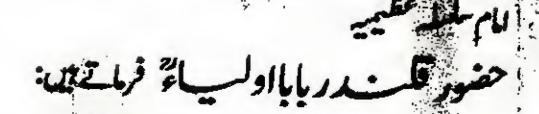
آنزان محرال مراقبه بال عاسم أباده حيدرآباد محترمه آيامنكور النهاوي اجتاعي وعاكر دائي اور صلوة و سلام ويش كما كمياء فقاحة من خراكض خعرال سليم نے ادا سمے۔

عظیمیر کے مرشد حغرت خواجہ منٹس الدین عظیمی صاحب اور ڈائٹر و قار ہوسف عظیمی کے ریکارڈؤ خطاب پیش کیے مجتے۔ مرشد کر ہم نے حاضرین محفل ست خطاب كرت بوئ فرمایا كد" الله نے ب كا مّات ایک نظام کے تحت بنائی اور بید نظام معین مقداروں ي قائم ي - حفرت آدم سے حفرت عيليٰ مك يجني مجى المبر تشريف لائے مبے نے بدی كما كما بمارے بعد آیک. نجات، وجندہ آئے گا۔ حضور اکرم نوفیج کے نبیت نتم ہو گزا۔ این کی محمیل ہو گئی۔

تقريب كى صدارت تخران مراقبه إلى حجر على شاوا ور مظیمید فاونڈیشن ہوئے کے جزل سکریزن عبد الروف نے کیا۔ تقریب کا آغاز حدوب قرآن ياك ست بواء محمران مراقبه بال اندن أفر على شاده عظمیے فاوٹریشن ہوکے کے جزل میرینری عبدان وف اور محمران مراقبه بإلى ليستر افتحار الدائد شر کائے محفل سے خطاب کیا۔ فرطان علی شاہ اور مدبر حسین قریش نے مقالے ہیں کیے۔ ندا ملک نے عهادت اور عمل کے موضوع پر پریزینیشن کا ابتمام كيا-وورال تقريب شبير خان في الرق تعالى اور مدبر حسين قريش، آسيه رؤف، طارل في ، فإن، مصباح قریتی، حمن قریش اور حزو علی نے بار کاو رمالممّاب فَالْفِيْرُ مِن كلينت عقيدت ويُر كي

انن كے كالم ميں اطاعت كے ليے ريوس ارسال كرنے دائے توالين و صرات سے در قواست ہے ك تقریب کے انتقاد کے فرا بعد ربورٹ ارسال کردیا کرتی نے رومانی ڈائجٹ میں شائع شدد رہے اس کا مطالعہ کریں اور ای انداز کورنظرد ذکر فوشطا تمریر میں ایک سام معود کرسٹھ کے ایک بانب لکرکر ارسال کریں۔ سقرون کی تصاویر کی ماشت پر بال ماہنٹ سے اُن کے نام مندور تحریر کرئی۔ بع نس کی انٹا ست اُن کی اہمیت اور نومیت کی بنیاد پر کی باتی ہے ۔ دن سے مصول ہوئے والی بے ترسیب اور نی واض رہ اس شاخ شیر کی باسکیں گی۔ (ادارو)

FROM W



> مر (اقبہ ہا () پشاور نگراں:نیاز احمد

مراقبه بال: چبل غازی با با استاپ، وار سک روؤ، پیتاور معرفت شاه پنساری استور، بل پخته گفند گفر، پیتاور پوست کوؤ25000 معرفت شاه پنساری استور، بل پخته گفند گفر، پیتاور پوست کوؤ25000



کی گاؤں میں ایک ایک م کے نیچے دیکھاتو اس کی تو ا بیسے جان ہی نکل میں اب است مجمع آیاکه لوگ ست كنزيال كاث كر هيم عل المبيل يناكر إينا اود اسية محمر والول كالتزاراكر تا تعلد

كيول ال طرف تبين آت، و يجاره ممل طورير کھنس چکا تھااور وہ ورخت پر دیک کر بینے حمیٰ اور شیر كے جانے كا انتظار كرنے لكا۔ شير بھى لئے سے بوكا

یں جا پہنچار لکڑ ہادے نے اس جنگل میں ایک عجیب تهاراس ليه ووبين يربيخه مميا اور مکربادے کے معے اترتے كالتقاركرف لك من سه

بنم الله و محمی که هر طرف موتنى موتحى لكتريال موجود بیں۔ اس نے سوجا کہ شاید

ایک ون دو لکزیوں کی ملاش میں دور کسی تھے جگل

وہ بہر ہو کن تھی اور جب لکڑیارے نے دیکھی کہ شیر تو برسول سے پہال پر کول مجی میں آیا، تب بی اواتی



ماری موسمی تکزیال 📉 جنگل عل موجود يين. فیراس نے ایک بڑے ورخت كا التخاب كيا اور لكزيال كاشع مر معروف او كيز ... تجمه ویر کزر جانے کے بعد ایانک ہورے چھل عل غیر کے دھاڑنے ک

آوازیں کو شیخ لگیں، لکزمارا جھارومارے خوف ک ویل پر مکر کر بین مین شیر کے وحالے کی آواز اور ممی قریب سے محموس ہونے کی اور بالآخر ایک فطرناك شير عين اى در فت كي فيح آكر كعز ا بوعميا جبال يرغريب فكزباراسو كمي فكريال كاشدبا تما- شير فے جب ایک آدم زاد کو ورخت بر دیکھا تو غصے سے اور بھی تیز د حازے نگااور اسیے شکار کو مکار ہا۔ لکربارا 🎁 جويميل سے على فدا ہوا تھا اس نے جب شمر كو در خت

عاست كانام ى نيسىساء باتواس سند برى مايرى اور الكساري سے اللہ تعالى سے وعاماتی " فياري تعالى إ مين تيرا عاجر بنده اپني محنت ست رزق مغال کي كوشش كرتابون _ إرزاق! آب ى مارى جبانول كو روزى وسين واسل ولايه آن فيح ال شر س يحاليس- وا

يرًا الله تعانی اين نيك بندول كی وعانمي رد فهيل كرتاموه يمصتري ويمحيته آسان يركالي محمنائي ميعا میں اور پر زور کی بارش ہونے آئی، شیر تیز بارش سے پر بیارش سے پر بیٹان پورٹی طرح میں اور جبال سے آیا تھا اور تیل فران میں اور جبال سے آیا تھا اور تیل فران میں جاتا گیا۔

غریب کنزارے نے خدا کا شکر ہوا کیا اور ور فحت سے لیج الر آیا ... ود خان باتھ والی اسے الكلام جارياتها كه اجانك الن في تظر ايك چكند ارجيزير ین ، اس نے قریب سے دیکھا تو اسے ایک برق اللو على زيمن يريدى نظر آل جوك مارش ك وجه = منى يفين كالمراز والى حمى . كنزبار الما في الما أو عورسے دیکماتودہ براخوش مواہ کو کلہ ود ایب سوے کی انگو تھی تھی جسے جا کر اے اچھی خاصی رقم ال سكتى تحتى، تحوري ويرتو كنزيان خرش بوتا ريا ليكن اجاتك است حيال آياك تموري ويريين بن الله ياك في المع شمر من يعيم الفاادر المدين أى كل الأرها يل عيانت كريف كاسوى رباجون اسية ول مكل اده ير ان وم جواا وراسيخ ول من الخوال الياكد وفي الكو على كو اس کے اصل مالک تک ضرور میٹھائے گا۔ اس سے غورست ویکھاقوا تعریمی پر ایک شای نشان کفر آیا۔ كريارااب اسية كاذال جاسف كد بيائ شايى محل أل طرف جائے لگا... جب اوشائی محل پینچاتو محن کے دربانول فاس سے آئے کا سیب ہو جھا۔ نکربادے نے بہاں آنے کی تمام روواد انسیں سائی تو دربانوں ف كروارت كل يات وشاه ك ميني وي إوشاء سلامت نے فورا لکڑ پارے کو محل میں بایا اور نمایت ى ترم جوشى سے اس كا احتقبال كيا۔ لكن مادے نے اع وحقى بادشاء ووالي كرية موسة يورا قصد سنا واله 🛂 جمے من کر باوشاہ سلامت بہت خوش ہوا اور غریب

ئے سنال ل یکاء

سن او لگا کے کان سے سال کی ایکار

ایج ہو یا جوان نے سال کی ایکار

ویا ش المین ملک کا چکاکا ایسے نام

سررا جہال وطن کو حمبارے کرے سنام

مال باب اور بزر گول کا اثنا کرو ادب

من کر کری وعاص حمہارے لیے وہ سب

منت کرو جبال میں کہ محنت ہے امھی ات

موت کرو جبال میں کہ محنت ہے امھی ات

موت یک حل جہال میں اس سے بی مشکلات

معلوں کا وقت ایک مقرر ہو سارا سال

قائد کی سائے سے تمہارے لیے مثال

قائد کی سائے سے تمہارے لیے مثال

(مرسلہ:عائشہ معان کراتی)

نکربارے کی ایمانداری و کیے کہ بہت متاثر ہوا اور وی افر عنی وائی لکربارے کو شفے ۔۔ طور پر دے وی اور میں مارا انعام و اگرام دے بر شاندار طریعے سے لکربارے کور تصنین کیا گیا ...

بیازے بچوا نکزبارے کو اپنی ایمانداری کا صفر ال کیا تھا ہمیں بھی چاہیے کہ ہم بھی معاشرے میں ایمانداری کے ماتھ اپنی زیر کی ہمر کریں بمید ایک بیز کا به قاد م بر التحال الحال التحال ال

ا كرة وجد ايك ون السد الخيال عدم الدي الى فى المحمد المحم

ای نے جران ہو کر نوجی "دومال؟ عمر تہیں ال کی کیا مفرورت پوشن؟ حمید کوئی تزلد ہوا ہے جو منگ رہے ہو۔"

ائی کی پاسادین کر بھیڈو نے ول تل ول یس موجاد " اس کا مطلب ب بہلے جھے نزل ہوتا چاہے گار اللہ دوتا جائے گار "

مرزل کیے مروای بات ... ایر جمیده دیں جات تواد وہ ایک موال کیے مروای بات تواد وہ ایک موال کے میدان میں جائے تواد کے میدان میں جائے تھا اور موجد ایک موال ہے موجد اس کے بو منک ہے۔ موجد اس کی آگا کہ کی اوجد او اس کے مرد جمع مقد ایک واڑ می الل کئے گی "تہیں کی موال پر مرد جمع مقد ایک واڑ می الل کئے گی "تہیں کی موال پر میں مواج ہے۔ اس طرح ذرا میں ہو سکتا ہے۔

بھیدوسے بیا تو کینے لگا وادواد پھر تو حرد آ جائے۔" چاچا خیر و مجی پاس کھڑا تھا، جران موکر اولا سمکال ہے، اس ش حرے وائی کون کی بات ہے۔"

ہمیڈوبولا مرے والی بی توبات ہے۔ اگر مجھے ذالہ اور کی ای مجھے ایک موال نے کر دیں گیدے تا

محمد وک بات می کریاس کو سد بھی ہے۔ ایک می کینے لگا" دوبال حاصل کرنے کے لیے یہ مرودی قبیس کہ تم دیلے میں جانا ہو۔"

جمیڈوبولا چھریہ تہ ہواہ تومیری ای جمعے رومال لے کر جمیں وس کی ۔"

ایک بی کہنے کی سنیں بیارے بھیدوا روال کو تم ابق جن ان جم کرنے کے لیے مجی استعال کر کتے ہو جمعے ریزہ

ای بڑیا ہے چر اپنے مطال کے جادوں کو توں کو آئی بین گرودے کا ایک ہو تی می بھاکر و کھال جس میں چیزی میں کی جاسکتی تھیں۔

چاچا خرو کے لگا اروبال مریر اور مرکو دهوپ سے علیا میکن ہے۔ میاچا خیروسے فکر ایک روبال اسپنے سے اور اور کی کر محمد و کو کھایا کہ اس طرح ر

اسكول كے ماس صاحب اسكول پردهائ جارب حقر انبول من جميروكا مسكد منا تو كينے ملك "ابعق بحيدو الكون كي بعدرومال مد صاف كياجاتا ہے اور باتحد ہو تھے جاتے ہیں۔ اس طرح مند پرے كھائے كے ذرات حدق بوجاتے ہیں۔"

روبال کے استفاذیادہ فاکسے ان کر بھیدہ کیا "
"اس کامطلب مے مزل نہ ہو، نب مجی محصے روبال نے بال فرور رکھنا چاہے۔"

چے سبانو گوں نے کھیزہ کو اسپے اسپے رومال تھے کے طور پر دسے دسیاں

اسید و آن اوروزا ووزا آیا" ای بیء ای بی و ویکوین است سادے ردال ادر سب بی جرے آ آچو" ساتھ بی جمید دینے جمیز کے دوئی۔

اقی ہوئیں "اوا میرے بینے کو ڈالہ ہو گیا۔ اچھا ہوا میں بازارے تمہادے کے رومال قرید لا گا۔ یہ او رومال او اسست ایک تاک صاف کرنگ

بھیڈوائی کوہنانے نگا "ای کی ناک صاف کرنے کے عناقہ میں معالی سے تن کام لیے باتھے ہیں مراب تو چھے اس سے ناک می ماف کر لی بڑے گئے۔ اس سے ناک می ماف کر لی بڑے گئے۔ " یہ کہر کر بھیڈو روبال سے ناک روپار کے اس کے اس کی ماف کر لی بڑے گئے۔ اس کی ماف کر لی بھیڈو روبال میں ناک روپی کی ماک کر ہے۔ اس کی ماک کر ہے تاک روپی کر کے اس کی ماک کر ہے۔ اس کی ماک کر ہے تاک کر ہے۔ اس کی ماک کر ہے تاک کے تاک کر ہے ت

. ایک مالکرہ کے موقع پر المرود جھے لاہور جاتا ہے اور میرے خامدراوليفري)

ووست نے کارڈ لینے۔ اللہ کردیا ڈاکٹر نے اس وے کی آگھوں کا اوٹ کہیں کھو گیا۔ وہ بہت پریٹان اور چٹی کو دی کہ "میں داکیا کو سوائد کرنے کے بعد کیا: آپ کی ابولہ اس نے وت کی چھوٹی جب الرئے نے کہا: عب ہم جھے اقباد الف کر دیکھا، عمر چوٹی جیب کو

تعاملات دباند مياوراس في يما ك ... وليس افسر (ساي ...): اس كوويكمون ايداى مي او بمائي صاحب آخر آب وكيابيات م في اب ك اب ك ال كو ترفا التجوس بولا: ين در ابول ك الر

(مرسلہ بعمبار فیڈ کرائی) ہے، جب مجی ہم اسے کانے (مرد مدینونواتی کرائی)

تحير مارون كاكدتم امريك جاكر ال ... عير: الوا آب الدجرات أكر للة تب في يجالي؟

فیاں سے ایک داء گیر گزر رہا تھا، ربورٹ کالڈیرد مخط کرد ہیے۔ آپ کے اسے ایس سے گزرافد

ووست نے جو بہت سخوس تمالید ایس کرایہ نہیں ہے۔ ومرے دوست و تحفے عل كارة بدريد واك ارسال كر ريا تها-تمكن نبيل لكاكن اور اوير لكه ديا 🕒 ... ايك فركا إيناكا نيابوا واكر "مِي لَكُتِي لِكُتَا بِمُول كَيْبُول_" كي ياس يجي اور بولا: وَالرّ جب دو اردے دوست کے یاس کارڈ ماحب! لگلے میری آتھیں ميدرينا جول كما تعااس ليدور كارة المحميل قوبالكل تعبك إلى-والمل لے گید"

(مرسله: سعديد مينان - كرايك) على الغاد إلى تيركيون تين وكمالً التحدث الكايا-ايك من كان در سه مناد و عدما در ايك ك و كان ير زيومات و محورت جاريا (مرسله: نياد المسكراي) ديب وباته كال ميل الكتي ...؟ ای فض نے جواب دیا۔ ۔ ۔ ؟ ال نکی میں کیا۔ ۔ ۔ ؟ ال نکی مجل نے طاآ ال اللہ مجل نے طاآ اللہ میں اللہ اللہ موقع۔ " سیالی: جناب دہ ہم سے بہت ذرتا فیل نے دوجانے۔ "

ك ... ايك بهاوان ووسرب جلت إلى وه كبل جيب جاتاب كالكرمانكل موري إستايك -2 35

ودمرايلون: ورش تحيين اتى زوركا الد: بال كول نيل-تھیڑ لدول گاکہ تم جلیان جاکر گرو گے۔ عمیر: اجماق مردوشی بد کر کے میری سائنگل سوار: علی وی ہوں جو انجی بولا: بمانی ایک ایک ایک تیم بجے میں (مرسلہ: طونی دائش کراچی) (مرسلہ جزینب دخل کراچی)

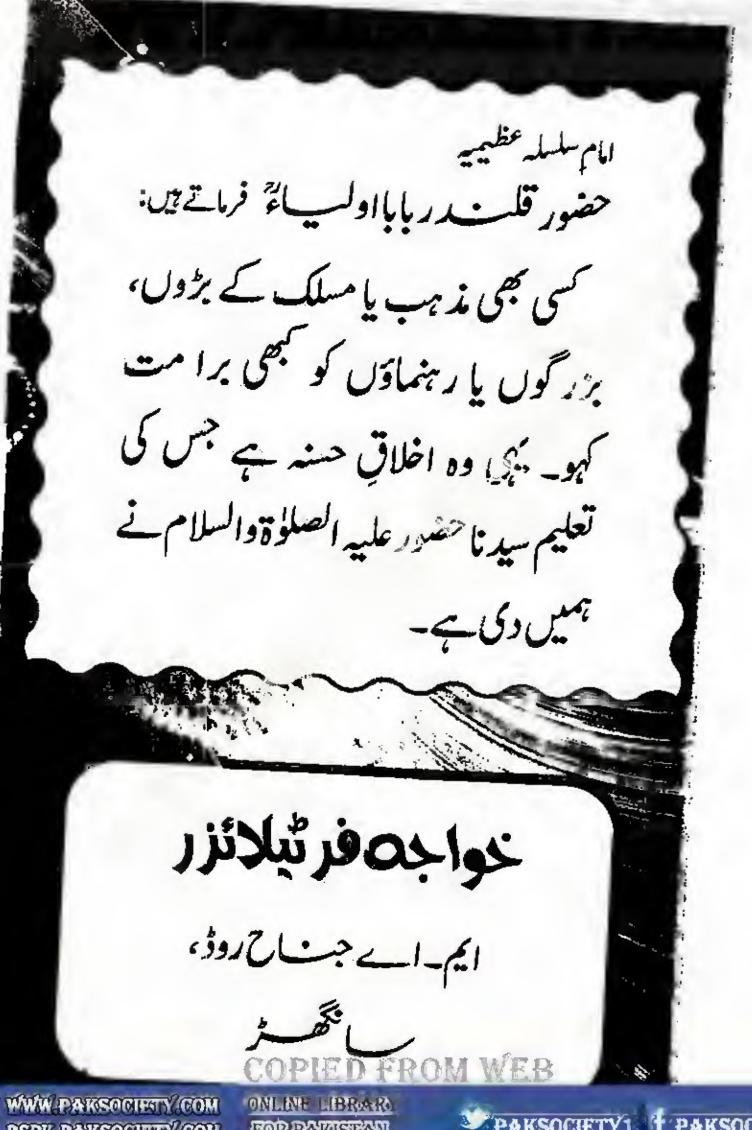
SON ISAN S

8 2 2 2 2 V 2 2 1 ... 6 کے سوایاتی سب جیوں کو بار بار

اس كا يول في جماعتم اس جوني

ال ني محل شرطاقو كهيل مير ابارث

بلوان سے: یل تہیں اتی زور کا (مرسلہ: متاب فان کوسک) افتص کے قریب سے کراند بھرائی 世紀



مرکزی مراقبہ ہال مرجانی ناؤن کراپی ش

تحت جمع کے روزخوا تین وحضرات کو بلامعاد مدروحاتی علاج 🛒 🏂 ك ميولت مبياك حالى ب-خواتمن وحفرات كو شفع ك مع

7:45 كِ النَّات كَ الْحُمْر وي واللَّه بين اور الما قات 38 ع 12 ك دو پیرتک بوتی ہےاور ہفتے کی دو پیر 3:45 پیج تمبرو کیے چاتے ہیں اور ملا قات 1 بع عد شام 7 بع تك بوتى ب- بريفة ، احد نماة جعد عظيم وان مجد سرجال ناکن میں اجماعی محفل مراقید منعقد ہوتی ہے جس میں درود شریف آیت كريم والتم اور اجماع مراقير كے بعد وعاكى جاتى سے يقع اور منت ك علاوه خواتین وحفرارن طاق رہ کے لئے زحمت مذکریں محفل مراقبہ میں وعائے لئے اپنا نام ، والدوكان م اور "شعد رعاتم مركز كارسال تيجيد جن خوش نعيبول مي فق بيل لقدرتيم وسريم سنع بهاري وعالمس تبول فرماني بين وهاسين كمريش محفل ميلا وكالفقاد كراكي اورهسية استطاعت فريزال يشراكها تأتقيم كرعي

ح قال اللي فرون عريش جنيد عن مشرت البدء في مسن -معرا فأخر وسعة جنيد على على احمد خداد الفاف عران مر عنديب عنى خون النام محرد فران الناحد فارول قاري _ نهمے _ فائز وائیں _ فائزہ فرمان احق _ فرمان _ فرمت _ فرمین _ فرمین فروار بافران كول فريان فيعامد فبعط فيمن دفق كالمر فرج النين والتر والحف اليعد محموان كالرائن أربه في في الحقوم ي

كوا يهي : واحسن الأرا المن قران الرحسن والراعديا الوطال والرعلي الخازر المنكي الوم التحي الافت السحاراة بالنمل. الدراجة _ الاستنتي الماستنان التي المداو _ الجنو المين النسن _ ال اليم ين الله اليمن. اليمن اليمن أنا تمر المن الوار بشري مقور يشرف لي في والله ويرون والمسال يعارق أميد ما فعل مراجع جابير جاميد تنال المسلمالات اليفدالونت، حينه علان جنير جوار جوزور حسن مختل وحسن مبيز وننانيس هذه فالاي وخالع أكبل فعديجية محرار فمنغه إتعالب والتعل شيع والدار والثاول في فيهد ماجد مند البار البور واجرور تساوره تساندا بحمدود اقراحره ومنوان عجار ر صواق شاند روان را بالمان المان المان والمان والمان والمعمل نْ إِذَا وَهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَلَمْ إِنَّ وَالإِوْمِنْ لِيهِ وَلْيَ فِي لِأَنِّينِ فِي فِي إِزْنِين وقال مناجدة بالأن مناجدت محرفي بيش يمر فراز اهد لواهي م قرار إدا في سعوم الد مديد سعيد وشيد ملتي مجوب ميراني ني - سويدا دبليد - سكل- شاهدي وايف شاهد شاقلت شففت جوايان _ تُنْبِق عَلَيد _ في مُل مَنْ إِدونِيك عَمِيم حَقّ فيهم خالمه شبراد يرويز عبوار المنهد عمرازر صابرون ليلد صافي فعل صافر معدلب وازل - خاوره طبيد - تلم بدن برمحوا - عابره يرون ف عابره عليد عام والشرأ وام والشرمتلي والشريم والشرجاب ميدائر حمير ن ميرانت عليان عددان - عزدا - م شير صفير خمان -

كتول ولنوع وأوثن ويزولو أوالا يب ووريوه وبث المبتل ومحمن حابق و محسن، فرار مازن، محر حنيف محد مي محر فاراق بالحر يتؤميه مرتني كاشف مريع سنوب مزاراني ليامة مزل وموليد مسرت تابر-مسرت بيان رسم بت الغور- سنز والر خالدر معمارة تمرية مسيام نحل منكم نعيار مقول أرامة أالد متناه تيكم منزور متودية . آيد منيدي ليدمغ المراحم والترسطان والمنيد والماتب الهر مغناك المبارّ الب كوميم القرفاء الانتماريب اولي احرر تأمير يره إن - اصف د، فين - آخرب لام المر- آخرب كاش - آطر- بإير الثن فان_بهماانته في بيكم . يترفى ريوننا_ بثير فازف بال وطار بدال احد "بدوول تهم إمل تهم حسين شركت تنيم بالا البيد شيراد - فميد أن م - أبي يست- باويا - بيف - جواد احر- جواد نی۔ بی ہے۔ حسن نی۔ ایسی آمانی۔ حسین - نفسہ صیرے عمیہ ہ يتغمر حمير إزز منفئي وحميراو تيم عميران ورمنانون منيف وخالدوهيد



ترم تيل عمري مست كالمدر فورجيد المر فورقيد عكم واكتر ملتی تحود۔ وکی سنطنند وکی محوورونٹان دماشد مخد داشدہ شبيب ديميد دهوه يكم دخوند ملام دخت بخد دخت وكندوق فكمردوية مليد دأوق الاعمدد يكد الثالب وياش قاطر تابده التد فور تابدور و تهدد برا اقل - مابد ما ترويام -مازو سحراقيل مرفراز فال معيد وبلكد ملمان و معيد عند ميراالمغلم مي ميدخان حيزوانم، ميد بدي الحن- ميد والثواجم بيوفينوا عمل بيوفاير في بيدعام على بيد حن اجر ميده قوقي فاخمد ميده تلهيد بيما مسوور ثنازيد المعنجليد ثائسة مرمن فتكت جين رفاكت فأفيد فتهد فتهدر فالدمائد الزرة .. مويد ادمد فايره في في به عائش خاند عائش مرمت عاتشه عبد مشهر ماولد فروح مام ر فروم . فرقال ر اوشاه فعلند معى فاذى ما تدرويّه عنى المرر في دخل ظهر عران الحد مير حمله مير حين المرحين في معيد في معيد في في قرن مادق فرمان الهرفرمين ومال رفرخ ثنامد فازير قام وزير عيد الواحيد فرزيه مر تغنى وزير فيده فالقد فدوق تا مميندر كالمراوع الأم المكار فر محر أن الكيد كالوبل في الدين رول توليك كلوم كي فوسيل و فرانسية أرد كالاسطى الله عجد اله خال بر محد انكو - محد اتور - محر اباز - محد أما مدر الدين أنه ل محد خالد بعت المروك المرسون الديم المراجد في ملي فان الديان المراج الم ميرالويت في ميريكاني . هر ميدالوافع على هروالويد جر الله و المروع المروع الماق و الموان الله والم خال الد موال الدمعسيد فروقار الديائم - فريسليد في المرار محوور في الديند مرائد مراهي حند مريكا والد مر حيات مسوداجي مستوواجي مسوره بيكم مشرف الزول مران حسن معزفت فالمدر معموم ر مكر متر فاول اور آمليد فارش يرويّن - كازيه عمران - قام بمراب ناييد أورج الدوور جهل و يوهي كول وجيد جول وقلمه

من و الرخار العرض المناور العرض المراجع المراجع المراجع المراجع رطد اخر عىدريد او إليد ادسلان ادشاد وفي عيدادشاد ولحر والله اور اس مد النظال احمد المؤى تكر وكر احمد في الإد احد الإز افت افترك الشين تقبل المثال الزل احر أكبر اكرم البر التريد الحراؤدي الإرأمان أبر أمن يكور بدوجول فرق بشرر يردي الخرر بلن تكر جل كليم بَهْلَ: يَوْيِرِ ثُونِ يَكُمِ ثُمِينًا وَكُلُو كُلِدَ مِنْ لِكُ رَحِوجِ اللَّهِ والمد جديد عمر عبد والتناب ويد جدر جدر بين ويب فاق چهري کر والل مدانسامدروا مديرو

حل وس بالار مستن احر- وين . حكيم و الإلى حيده ويرو حدديلت فالماندفادم فسخار محد فالمداؤ مرتظيب توشود في الشامد والل - ورخشاب ولفاد واكم شيك حسمت وَوَقِيْلُ وَيَثَالُ وَوَ ثُنِهِ وَإِنِّهِ إِسْ الشَّارِلِيْفِ وَاثْفِ وَالْمُنِيدِ وفعلند واثيان ر دخوان، دخير وفير وفكر وقي تيكب ودق روطند دونی روش وی ر منابشد تابعه ممید زاید فتهرر ذيبوعد تاريعد زعن كتوليدة برالهدة براها لمريد ترب التماند وأن يتخابرات ويشبد منجده احمان المخدماته الحرطات ستة چیل. کا: گاری و حم رم دادی فی یک معدید متحید سلمای خاند مليان فيند ملكي يحمر شميدر موال موميد موايا يون -م إرسيد من من عدد من و في من و وير من من در من وير قريق ته والمرته فواز شاكل رثاب الند ترميال في قد ترش كول شريز والمدر كل احد فريق تكيد الوس . فحفة - شمش المدين- عمل بل عيم بنت مغرى عيم جبل - هيم رطاع ين ر فيد - ثيب شوادى شبعز عيا فرال فيذ مايره فكم رمغير فيكم رمغي دياخيد ظوالث جان عام رعائش عيه الال مداجيد مدالالل مرانتور مدهد عداور متق عد في الدين العرب عرفان الحرر عديد منتلي رعاد كالدين الحي حسير في عبيد عيم كي عرب عمان والمتريّ والم عوادر علام فاطرر فوشده كاوه فاطرر فرن وتدفومان رفر مين رفرمين فذر قرن فرناز سنعتد فركان فيعد فعند فتع تحديوديد فهدم فير نيس. فيل عمد 10- قراة المحد تر المان تر ندان المشتب المتاسدة كالمت كول كيز والمدر والم يدون الأركيزيد كل فتال كل ميرك المداديب الد حال دان د المغرب الوات من بداير اليم عمر احمد محر جوير الني يخشره أنثراء تدوي منف في المرع مارك ع والبيدي الديد الأيل في الميف على في الديند الراو معروف كموده فكر متزرع رجيال مرانباني مبك موثر كميا يكرياد يستاد في الذ على الذ كان الذب المراح كل الفيدائي فكرنها رتجب الشدلجب احدادا كالدادا كالدادا وبمبت منافئ فرائد ليم آ، الك ليم جيل فيمة لا رقيمة طرر لبير تُطر محدثمان - نَلْ سمر- نُواب مَافَان. أو المند وُد جال فود محد أو يند وشيد يندو تاه كالد فكر وهر الاروا حسن النب باليد وايت ما توان ومريع ممن النبي والمستن كليون وتدوا مدينات كل عران وكت عائك المال و عذفب على الدائن والمسمن عراء عراموا لا حيد ماجده عراجر فالمؤثف اتودر محر عثلتنه وخواتيد فيم اجرد سنطف بأثمر مكب



رضاءة المر و تلم والمنم صاول واجد عيدانو بكر . وضوات يْرَيْنَا - نَاعِب - مُحَدِثُنَا فَب - فرقان رَبَّنَاه زَنِيد خالَد - مَثْيَم بنت ر الور خان رشايدة وآر فحد وال محرع اسد فرم مميل فردور عين خاند فيد- ادملان- تان محد شايده عليم فاند مميرد وحيد على. شازب شيراء. شازب فردن هيل فاطم فداده عي وطوان شنه زيب مول بال دييد التر مود احرر وويير للنيل برمجرارشد محرامهر وعاقب رطابر محوديه حيرا والب مهوش محراؤد - محرفيس - محد جاديد - أوثر الجم سعيد راحيد الحيد الجد " تحديد رخاير محمول عجر الون عجر فيعن به محرجا ويده كوثر الجم معيد به بهيود عجار معرودينا مردضاركل برميني تأمع تعمال رام در ويجاندر نه م ريم خاد ق ر محرجوا برجار لي رخالور خوج به كلام فاطم ريشر كار تري إنور دايو . خلك محد حمد روى د معور فيمن خارق _ اقرار روييز - تميز - مشائل الم . عارث ر فيد الواعد - جنت ريشنان فاقرور فانتشار زايد طلب مريرين ارترم كوال كليل يائت رشيره في في عنابر ففنل - مرزااس. : حرنن احمه - شازيد - آمند به زايده فَعْلَ فَالْ-حِيهِ عَلى-رشيده يَكِم - عَبِيرِ أَحِد . كَرِين - شَايِر محرر عي و حديث وقيور مجرفان مامم ويانش قمان. مجرفيق . ثم اند حج يج كوائه اليارية في خورشيد والحيد عالى مرحى خان وشهد ، کامران به صداقت به کران ورد شازید و شاند مهر از جم فأبرف متانيد محذموى كالذار محرفان عدر مردوم ويوتس الماتور فرقان - واحليد فصرور فصر الرحن فرحفظ - الرام بإدون اللي زياز رنب - هي هت - شاري أبرام مدونو - قرحت ربيره كرامست. تيم منفور عبد اخي عرر تيم شين ر زايرار الطهد تابيد نام. تي الجذرة و. في الحدر الآر الجمد وخولت محر. رفسان و ظلفته رصائمه يروين فادوق وسعر المبريم عمر فادوق ميد الكان _اممر ناصم ركام الن ويشان _ دوين ر محر بونس رام عمران - جاديد تزراند دريون على مقيم فريد زينت عايد جهيد ادر شد فالدور المرد المحد المان ادباب راشدور وشيد وحمن فريد الدين يرم و وقاص ديون من البال. آلنب عام منيف_ فغنفر من فخفت منت وتمين - ادو تمنيميد دوييز شان - رطب - سدرو- معمر- من ادشه باسط متبول رارشد شيم شيد وين - مرفان - ماسم - الوز - فيرالي من - زرقاعا كشه - سيش اختر منية نوشين وميران من . فرحت - حاديد - رفعت - سارو محل ولشاف اسامد وشهوز مسين رشاز يدر محدزي ر تابندور بتول وهمين ر عيل افعل وور محر ماشده بالدي عيد تيم مر موركي مجر ماللا ككيل. ملى آدل أو يقد مي البال. شيرهين. صاعر - عمان-التريامين بانسيء عجر الوام الثمارع للمين وقاطعار فيمر محشن

أدار في افتر ماهيل وناشت فماايد ميد عدر مجود افتر - داهيلد-تعان مبالته فالمدر فاركار فالان طلعت فالأعد وذيف واممت فوكمت عجار أوعاد عاصرر فمينزد عام ركاهف ر زمرو جيهار فرذانند لهم حبيب سلمان فجررده واحتد وخسنند آ فأب عراحت حيد رنج الخائد محر ادهب مميزار ذايد يَ مروا تول واحد عارث -احمد هيم-فابر-بنت-راحيل - ماري-خير ر زايره فوم ر مرزا اكرم الله يتك ر مرهين ر فيغم و عاتشه . زبيرور قاري محربابرر محرافعالي محسن كامران رامتهم محر بالهد آمف، آمف می دعیراجلی اجرودل رسیلی دسلمان دعیم. شوكمتلد عبد اخالق عجر عرر سلمان مادل رامير يرويزر سلطاندر عران مسيم وم قان رحد إلى وقد يد فسيح النساعة قرب فتر الديد فيعسل أيان: «الاكر امتنام دادم كثف ادم كرد امار نديمر امد دماند اثنين راثولم معيد الغم داشدر اثظا حليم ادشد أصف رحمان _ إلى زدين بهان على بشري جنال تمنيم فاطمد تغيره فجل حزف زبرمه فمر عال معيد شيزادي فمية مقدود والدام جيل احرر بدر احرر جواد فني - جروب جلال رجوري صفرال . جوري - ملكي مقعود حسين - عامد دهيد حرا منصور _حسان خابر رحمزه حبيد زائمه حناء خدور دشيد والن فيعل ونبر عدنان _ وكي بيم ر راحيل عندليب _ ماشد محود واشده يروين _ وازنجل حسمند وفاعثان درانيه فالمدر وبابدر دشير احدر دفعت تيمس رفعت عدر منتل كبويد وفيل راتيه الوارد وتي را دوني وفي-روييند رون د تيم فوكمت، زايد زايد زييره في في - زييره تديم رورة الشاور لريارة إن النابع يدماج بد سعرب بألب سعرب عوش الدين سمالي فان معيد معيل الهد سيف الدين سمالي فان شازير يشابه وفافي رشايره جاديور شابك محوور شمسدر هماز خابرر شبتاز والد صاير على مائد بنويد، صافور الله متره في فيد طاير لطف وابره خابري وإلى طب وار

والالمعافق / العدائم أبان : - آرزوسلم . آصف منابد آمد استرق تيم رافئ آلب منابد آمد استرق تيم رافئ آلب المناب المن

+2015B0j

(213)

COPIED FROM WEB

الرمان - صالى مريم رصائيه عليم - صالحه أنتكل - عناجمه في في - صابحه سلم وطيع فل خان فابرو لفيل عابده فاضد والثرة المبدوكة مسعود. عاشد عبد النتور عبدازال عبدالريف عرقان على - حرفان - عزيز التساب عمران عاديد للأمر موني - فلام صفري -شامر فاديل - فتريد الجد - فرصت الجد - فري - فياش ابحر- قيع و ماف كاشف واليدكام الناج يدركون في أب محد ارموان و كالمرب فرانتل. می ملیم محدا قار مختراجه و معربته ارشور مسربته . منتاق مغلو سلعند رميوش النهر - ادب شيز ادمد ابيد مياس - نبيذ فير المداحد ليفد خالدر لأمعهد فزرت آق بيد نزيت شخ الدنيم اختل النار بيلم يتورخا فمرا توهيل عدماك واصفيد عي شاوره اير علم والله صنور الله ١٠ تار توريه كرور إروان بشاء العديميرا فالدر

مسيفات على المنظم من المنطق المال فان المتمل في أيد بلقين يكم وتحمين والمؤلفان وثهار فمرتب فميذ ابجد ثاء ببيذ لى فى - جنيد خان - المالانو - الرار حسن على - المعين - حصر شايد - عضد الإدراء ميد في في من خوال واحزه الكي وحزه بالموالية من كي خواريد الم البيرو- دمث خان - راهيل - والملك - راهشرو وسف-ر المشد و التيمية والنبية في في والعبيث في في النبية والنبية والتي النبية التيمية والتي النبية التيمية شهر الدولي ليد الدوكامرين والمعدور النورانة الشرورية فكر ز عيم وريب داخيله دريب رسامده د ماده الهدر مندر جيمن د سر فرول مقمان حنيف وملخي توثور مغني رحيم الدسيدون برور شازي احسن خان - خازيد - شاميم - شايد حداد - شايد رسيل - شايد الرو فالندار شوند ثابر - كنيل و قطفه منظور - شمير - شمع شرار تمور عيم توثر. ما فري فار صافحه خان رصافه منعور و سالا . عدل شار مدف مارو في مارو فيم ريا برو طيب عيرو مسرت . عا أر - عاصم الله مرسول عاص عائش في في ما تشرح إن يا عاش . مبداد جن. ميداخل غيدانت - مكان - مثرت اابر - مثرت زابرر مشرت - سي الكن رني شايد للام د موارد

المشقان: ١٠٠ قال الارابيد إلى أرابيد كل رد الاستاد كل الد غور معاديد مختر جعلم مر ملس الدين مان الغرون وان مان ناوس رسال و ماديث عسن و جميدي حميرا و ان مقت و من و منطرالي و تح شیر بھر۔ ڈاکٹر کلی۔ ماہی جیور حم۔ ماہی ۔ ماہیے۔ رفسان ت النايد والميدمهم على والعبت والبينو الد فيهوا والرياء أن إد الناول و ما جدهد موريد عميد و مونوهل شهيد . شيء شريف اللي والتيل الدينة عس الدينة عباز ويثبنيا كل ويدنم ومب والشاليد فين الدينية طلوعت عبرالجبيد عبرالغفور وعلمان يراوان التيندر عمران شيروافيه عنوانيت فالممدر فيويدون ملبح الدينار فيغوان وتجوه وكهكثال ومحشن آياد كلفاة عبوالقدر فتل ورويد محديروي

ع أس عريد إيز عرا أنل والد الله على اليسب عرطابره مين فرني فرعران وفرفيس والتهم ويرتيم ويدرمين احمد منظور النسامه مؤدر مند - فيوفر - إثني فيعل -

يشه الماريد اليد بالرائات بال قريبال قريبي بالديم فاخرر بيتني تعربيني ثميز رجشت حس حبيب احمد مبيب اتور حسين مير - فزور تهيدور فميرار ويد فإطهد دابي عادف والمثلف رقيه حسن دريش ويمر زايدا التن دايدور سؤواهم ومهاد الومد م إارتي ل رم قرا الحديد معريه أما "بهد ثالية عليم مجيرة فعيب الحدر لختيب يروزن شميم الأش شميم ميرر شم يله عليد شران رهباز افتار فبهازر مغ للعدواهد مغيري وطاف التاريب بت وضعمت والار البير توز - خاتف وأنعم معيد عام الكار خاكث معض مائش عيداله شي بث عدليد عقمت محوور عرد غام فأخير بالماري تمريحي فراحت فريك فيعان فرت فحاد العرب في يا أبِّل فوزيد حسن لا تام معيد - أنوم فاطمه . محتَّم الخر - كليم. کل کیمید فیرحتمان نسند فرطفت، فیمادهید فیرطان محر بی به فحر قد به فرونه اقبال مخران منز بشارت منز جمیل الاله المزياعية من والتي المزيني منزعي المزيني ممزعي المزق على مزجري من ابهيد عد مسين دار شد منوار اشفال لجرب وافتار المنور عام عي الجم مع شريد تعديد جوال را تعديق في في التجم عندي عن جوج ب الله ين المنتين عن دران خدا أن الشرور، شوان على رهيد أن أيد رابية وحمد روش ال وزرادل في معديد كالتي مسلم احمد

۱۰۱ - الدر حن ما الرومنتول التراثيم والهدائر في يتكن الثرف بييم الهذائي إمد تعي بالمغلم حسين إلَّه الإمان واقرائك الله . محى يالين به الأمن . 7. زويوسفار . آمير باطلب . جعلب وجايل تمن المان - أالد وأد إليان عيد إيمان عيد يقري بدش برق اللق من أن بنوس مراه بروي الترييع الخبارية إيلااقب تثليب تبموعي فكنابه فحكمت مخاجد بحريرم بتكسد آميف إم ر آميف زبير. الأنب الإل. في أن فيه ثمه وهمين مد - ثميد ورا - ثميد القود . ثميد . فاق. بدي الول - وادي-ي هي روش ۽ جميل واقعه جون ليسن ۽ جون پر ليسان ۽ ڪروري خالد ۽ بي بدرل الشناء والتي شراكت روافع والاعران والدر شين والد . شير واعرا إدر مبيهد والدحيان فابر رضاك فابر رحس في شيد مستين مضار حفعند اختافي في عزوم الاسميه الهدر حير الخافي رسنار المست معيل الحديدي اليدامد يتورشد في في المراه ين والمراه . شركان به ماشود . ٦٠ جمل مسين رويل لي رو فعان روزال روسول نيم رنيم رميش وشء الطائرة تتبدر داييت ميدالجهيد دهطة





إمام سلسله عظيم حضور قلت درمابااولسياءً فرماتے ہیں: انتحاد و ليگانت ماضي کو ير و قار، حال كو مسرور اور مستفتل کوروش اور تابناک بناتی ہے۔ مر اقبہ نے اب شاہ محرالا فينا الموران مملى د C المحالات أباد 67450 0360-2954178元月

ومين روش نكام رئيل يرويات ويبعدون وبرو ماجمه ساجد ساده جيد ساؤهد مددو كران مدرود مرادي تكم - معدي كول- مديد- معد مكيد عكم- مكيد- ملم اخر- ملم إن مميد کی۔ سید سونیہ محل احد ٹازیہ ماطف رٹاؤیہ فرٹے۔ ٹناہدہ يرويند تهده يرويند تنهده خان شفقت فابرم ففند يروي المثالا لامر شد عرمة شمد فع نعال غيم افزر المبالا جهري فينز طاير - فيناز كوثر هينز آيا ماكد تهيد ماكر-صداليد عفودا تبمر فارل طفار طابراكرام وخابر جحد طابره تتكد هيب الابر عليب فنبر ماجه عادل من عادل مليم عاصم وهيف ر مع د اند : احد ميم ما علف حسين ر عاطف فوال، عام شيخ ول باعراقيال والتد وهان وانشد وهان باتث كرن عائش م لفيف. عائث ناك مه تبليف مدال جم مداله شيد مدالواق. حيد الفقار - ميدالله عبر أبير - أبري - حيد الله على دابعه على خابر- مين - عرض ارش - عنى آصف معنى آصف منتخ يايد مقل نيم عنت منف عنف وعند وسي منت ياسمن - على وقاص-على حراور في عراب عمل مرفدة - عرون مودد عراك سهد عمر إن _ فايه بعمر فلام جياني - شام كادر يهم معلق ما فارم مصلقاء يَّةِ م نجيء فافره فيسن فافره ليسن عالم أون الأرد فالرد ار ماه الندق تروي من و هو سنطاق و فراند فرطان و فرست ك يشر فرية فقير حسين وفي يايقوب فيان يد ليعل دشيد فيعل وقدر ومرر تم بغياري وجند جيار وشف نواز كام النا- كرم في في ا كرن بيلم ب. كرن به شور سفانه يحقوم فيسن يكيم خان محولي عظا محر متول يور الناق م أن المير يول الاي الكالك الائم المفسد تسين - وجد ما جنبيل مبشر اقيال. مجوب في عمد احمد عم دورش رجرا تا ميل جراميد محراميد فرائن مأبد محر اولي محرآ منسد محرتهم عجراه يرمجرهادث محرطيف مجروميثالث مرنايد ومعدعال وشهد ورشاد وشنق يجد ور طلا ي مغيمة (ي مغير ي و هديق ك ي ف- ي ال- ي منام مريحة ادمر عزفل حنين - مربت - عثيَّق احمد معبليٌّ ماعتب مصبات معراجدين معزيون متصود صادق كرمه أكلسد مكك جيل المك مرات مؤدة خر - ميرين ادشاد - مبوش يونس- ميون جيد وزش مبدار هيد علاني في - علا مديم - تلا عدم بحد ارش در في ادشاد مجر اقبال في بدون مراجع ما عمد طايرم ندين فتر - ندين في في - ندين د فرين - دوست محد و كيدهم- وكيد ارم. ذکیر. فیشان انحن. فیشان- دایید رضا محد-زمیمان منیم. رضوان، وغيرت، ومثاه جعفرن-

COPIED FROM W 2015 Con

ماشاء الله يكوان سينثر





ہر متم کے کھانے آرور پر تیار کیے جاتے ہیں۔

يزد الرباش كالوني من رود

توشير وفيم وأستده

11/3/

أستاد غلام مي

0300-2108147

مغل کول اینڈ





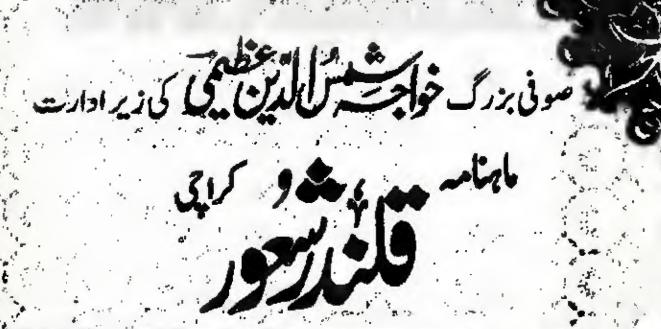
نوشیر وفیر وزستده 0302-2575109

COPIED FROM WEB

امام سلسله عظیمیه حضور قلت دربابا اولباءٌ فرماتين:

آدمی حالات کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔ حالات جس طرح چانی بھر دیتے ہیں آدمی اس طرح زنارگی گزارنے پر مجور ہے۔ بے شک اللہ قادر مطلق اور ہر چیز پر محیط ہے۔ حالات پر اس کی گرفت ہے۔ وہ جب چاہے اور جس طرح چاہے حالات میں تغیر واقع ہو جا تا ہے۔

مراقبهبالثندوالبيار عمران: دُا كسنسرنور محسد كالمسيبيوسة اير جنسي ميذكلي سينشر، ماركيد وك تندوالميار يوسك كودُ 70010 0331-3801479:25



روی نی مورمی ایس می دوق رکت و اسال می دوق رکت و اسال می تا تا در در انشورون اور خوا شری ایس می ایس می ایس اور ما می ایش کاش

ايدير: حكيم مذام عارف عظيمي

ماہنا ہے قلندر شعور میں آپ کے خواب، ان کی تعبیر، تجزیہ اور مشورہ، سائنس علمی ، ادبی ، ساجی ، آسانی علوم اور Ph.D کے مقالہ جات شائع ہورے برا،

تازہ شارہ منگوانے کے لیے بدر بعد فون یا خطر الطہ کریں۔

فون نمبر:021-36912020

ية: B-54 سينر B-54 سرجاني ثاوَن ، كرايي.

COFIED FROM WEB



کام رک گیا۔

企会会

سوال: میری شادی کو پانی سال: دیا ۔ میرے شوہر کی درزی کی دکان تھی۔ شہر نے اپنے ڈیزائن کے ہوئے ہوئے کی درزی کی دکان تھی۔ شہر کے درکھ ویٹ یہ سوت اپنی قیمت پر فردخت ہوگئے توشوہر کی ہمت بندھی اورانبول نے جھے سے مشورے کے بعد دکان کرائے پرلے کر یو تیک کوئی ۔ اللہ تعالی تے کرم کرائے پرلے کر یو تیک کھوئی ۔ اللہ تعالی تے کرم فرمایا۔ دو تین سال میں ہماراکام اچھا ہو گیا۔ اب میرے شوہر نے تین کار مجر مجی رکھ لیے۔

سمریل خوش مانی آئی توشو برسند فاندان واسند کی گریش و عوت رکی - جس یس سب کو ینوایا کیا فارچدایک کے علاوہ سب بی بہت خوش سے۔

ال و فوت كے ايک مهيد بعد على في تمن سون تيار كركے ہو تيك مجمول في شوہر فے انہيں كھولا تو تيوں ميں كيزا كناہوا تعاجب كہ ميں في بالكل محمح بھيجے تھے۔ اس كے بعد ہو تيك ميں للكے ہوئے كن سون ميں

وارُول کی صورت میں کے اور سے لئے گھے۔ موث کئے ماتھ سے وقت اورر قم کا بہت ذیاب ہورہا ہے اس کے ساتھ ساتھ وکان کی سل میں کم جونے گل ہے۔

میرے شوہر نے دو تین جائے والوں سے ڈکر کیا تو انہوں نے بتایا کہ ایسا گناہے کہ کمی نے تمہارے کارو اربر بندش کروادی ہے۔

جواب، من اورشام الماليس المالس مرجه سوروالا مراف (٦) 54 آيت ش سے وَالسَّمْسُ وَالْقَدَى وَالْدُّهُورَ مُسَعَفِّرَاتِ بِالْمُورِ اللهِ لَهُ الْفَلْقُ وَالْأَمُو اللهِ مُن اللهِ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ مُن اللّهُ اللّهُ الْعَلَيْمِينَ ٥ الله الفَلْقُ وَالْأَمُو اللّهِ وَرَوْدَ شَرِيْقِي مَن مَا تَهِ يِرْهُ كُر اللهِ

محیارہ میارد موتبہ درود شریف کے ساتھ بڑھ کر اسپنے اورروم کرلیں اور شوہر پر بھی ہم کرویں اوروث تعالیٰ کے حضور وعاکریں۔

4-4 مائز کے سفید کاغذ پر سورہ فاتی سیاد روشا کی میں اس کا میں تھا تھو اکر یا کپوز کرواکر اس کا پر نث فالواکر فریم کرکے دکان میں تمایاں جگہ پر آوران کردیں۔

COPIED FROM WEZOISGO



شوہر سے کمیل کہ دہ وضوے وضو کارت سے يأخفيظ ياستلام كادردكت والا حسب استطاعت مدقه بحي كردي-لڑانے جھگڑنے کی عادت

سوال دعمر لو مالات اجم نه بونے کے سب می ا افوی جاعت تک ی برد یایا بول می نے واارین اور خاعران کے بزرگوں کی خدمت کی اور خوب وعائم کی ایس پکوان کی ایک چیوتی می و کان ہے مر وم مون والامير أمام اب علف علاقول من يميل چاہے یہ سبوالدین کی د ناون کائ اثرے۔

شاوی کے بعد اللہ توال نے مجمع مار بھول سے نوازله وديني اوردوينيال - شل زياد و تبنيم واصل شركر سكا تماليكن المية يجول كواعلى تعليم ولوانا مررى فراجش مقى اورائل كرم ع بساس بن كامياب را-

حارول ماشاءالله اعلى تعليم بإفته بيل ليكن جارول عے زبان دراز اور بر تمیزوں۔ اعلی تعلیم یافتہ ہونے کے باوجودان بل مير بالكل نبيل سيد كمر بل درا درا ي بات پر آپل میں اثرتے جھڑتے رہے ہیں۔ جیونی چیونی بات کورائی کاپہاڑ بالیے ہیں اورایک دوسرے کو نھاد کھانے کے لیے بحث کرنا اپنا فرض سمجیتے ہیں اور اکٹربات ہے بات آ ہے سے باہر ہو جاتے ہیں۔برا بیا يهت زيالاهمدوالي طبيعت ركماي

مل سجلنے کی کوشش کر تا ہوں تو کہتاہے کہ آب كوكيايا وناش كيا بوربلاء - آب كوفى يزم كلي إلى كيا... أب خاموش ري توجيم مي ڈاکٹرمباحب! بیں نے بری محنت کرتے پیج ل کو اعلی تعیم داوالی ایکن آن بول کے رواول سے میں

ببت يريئان موكيا مول مين مجمتا تفاكه انفل تعيم انسان کی شخصیت کو تکھارتی ہے لیکن اب سوچاہوں کہ كبيرين نے غلطی تو نبيس كى ...؟

می ماہتاہوں کہ میرے بچوں کے اخلاق اچھے جوجائي اورية آليل شل يار محبت سے رال ،،والدين ادر برول كاحرام كري-

جواب: محرّم بمائی یه آپ ک سعادت مندی ہے کہ لیٹ ترقی کو اسے والدین اور بزر کول کی دعاؤل کا تھے کھتے ہیں۔ بزر کول کی خدمت كا الله تعالى آب كو مزيداورمسلس اجر عطا فرمائے۔ آمکن

نی نسل کو زیور تعلیم سے آراستہ کرنا والدین کی بنیادی دردار اول عل شاش سب آسید فراسد بول كوانيل تعليم ولواكر ايك فرض كواتيعي طرح اواكرويا ہے لیکن ایک فرض کی طرف ٹاید پوری توجہ نددے . ایک دو فر من مقااولاد کی اچی تر بیت.

عند عد محدر سول الشر من الفيلم كي ايك ارشاد كراى كامغيون يب كراولاد كي المحيى تربيت والدين كي عاتب ے اولاد کے ان مرب اجماعطیہ باتخدے۔

اسين ادو كروكا والزاليجند والدمن سك طرزهل كا مشاہدہ سیجے۔ کیا اکثر والدین اپنے چوں کو بڑے نام والے منت منتے اسکولوں میں داخا. ولوائد اطبیتان سے منيس ويد جات _ اكثر والدين اسكول الى الكنش سكما وين اورد يكرنساب كوبروت محيل كوكامياني كامعيار قرار دیتے ایں۔ اکثر اسکولوں میں طالب علموں کی اچھی ر بیت کا کوئی اجتمام نیس مو تا۔ نی نسل کو اچھی تربیت والدين اور محرك وعجرافراوكي دمدواري ب-تربیت کی کی باتربیت کے لیے برتی جانے والی

عظیمی ریکی سینٹر عظیمی داڑات

(کاف-شین....کرایی)

والدصاحب کی ایک حادث شی اچانک وقات کے صدے نے مجملے انتہائی رنجید واور تذخال کرویا تھا۔ ہروقت ہانوں کا اور کا تھا۔ ہروقت ہانوں کی اور بےخوالی کے مرض میں جنزا ہوگئی۔ ذہنی میکوئی ند ہونے کی وجہ سے ڈریشن دہنے لگا تھا۔

ا پریش کی وجہ سے طبیعت میں عصر اور چڑچ این آئیا۔ سر بھی ہر وقت بھاری بھاری ہے لگا۔ شام کے وقت سے سے سوتے وقت تک سر میں شدید درور ہے لگا۔ مجمولی چھوٹی باتوں پر رونا آجاتا۔ چند او تخل میر سے مامول نے میر اللہ میر سے دار بلہ کروایا۔ در بھی کے چند سیشن لینے سے ہی میں نے اسپے اندر سکون محسوس کیا۔ و ابنی کیسوئی مہتر بھوٹی۔ اب انتہ کے کرم سے میں ناد ال زندگی بسر کر دہی ہوں۔

لا پروائی کے ممان اوارہ کے باغیانہ رویوں منافرمان طرز عمل الین غلط روائی اسرار اورد کیر منفی باتوں کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں۔

بہر حال وقت ہاتھ سے لکلا نیم۔ آب اب اچھی تربیت کی طرف متوجہ ہو ماہیں۔

است مرش بن اولاد کے مائے ہی کریم مالے کے است کی کریم مالے کے است کو کا اجتمام کیجے۔ است کو ک کے احتیار مائے ہوں کے ساتھ میر ست طیب کا مطالعہ کا پر د کر ام بناسیے اور اخیل ساتھ میں کے تحقف کو شول پر تحقیق کا کام سونیئے۔ حیات النبی کے تحقف کو شول پر تحقیق کا کام سونیئے۔ اس طریقہ پر عمل کرنے سے انشاہ اللہ وو تین ماہ شریق پر عمل کرنے سے انشاہ اللہ وو تین ماہ شریق آپ کے محر کے ماحول میں مثبت تبدیفیاں نظر آنے تکیس گی۔

بطوررومانی علاق رات مونے ہے پہلے آلمالیس مرجہ مورہ آل عمران کی آبت نمبر134 ش ہے وَالْکَاظِمِینَ الْعَیْظَ وَالْعَافِینَ عَنِ النَّاسِ * وَالْکَاظِمِینَ الْعَیْظَ وَالْعَافِینَ عَنِ النَّاسِ * وَاللَّهُ یُعِبُ الْهُ صُعِینِینَ ۞

عیارہ کیارہ مرج وردوشر ایف کے ساتھ پڑھ کرائے بچوں کا تصور مرک وم کردیں۔ یہ عمل کم از کم جالیس

روزتک جاری رکھی۔ نند تنگ کرتی ہیے

松松松

موال: میری شادی کو دوسال ہو محے الل ۔ اس محریس میرے اور شوہر کے علاوہ تین نندیں ایک دیور اور سائی ایل ۔ سسر کا انتخال ہو چکائے۔ میری بڑی نند کی ایک سال پہنے شادی ہوئی تھی۔ ان کی اسپنے شوہر سے تبین بٹی تھی۔ اکثر ناراض ہو کرماں کے محر آجائی تھی۔ اس مرتبہ آئی توجائے کا نام می نبیس لیا۔ کہتی ہے کہ یس نے اس مرتبہ آئی توجائے کا نام می نبیس لیا۔ کہتی ہے

ایک دن میری کی بات پر ایران ہوگئے۔ بس اس کے بعدے میری و حمن بن گئے ہے۔ اِت مجھ سے لاقی رہتی ہے۔ ا

کھانوں بی عیب نگائی ہے کہ جہیں کھانا بھانا ا نہیں آتا۔ بی فاموش طبیعت کی مالک ہوں، الوائی بھٹرے سے دارتی ہوں ۔ ایک مرتبہ مجبور ہو کر بی فی شوہر اس وقت تو شوہر اس وقت تو فاموش ہوگئے۔ بعد بی انہوں نے اپنی بمن سے بات

(221)

کی تو وہ عصے عمل آئے سے باہر ہو مکس اوراسینے آپ کو مارنے کی ان رمیرے شوہر ور کرچیے ہو گئے۔

ال داقع کے بعدے ندنے بیر اجیناحرام کیاہوا ہے۔ آپ کوئی وظیفہ بتائیں کہ یہ نذ مجھے تھ كركا فيحوفروسيته

جواب: دات سوئے سے بینے 101م تب سورہ الك (67)كى كلى دو آيات

تَبَارُكَ الَّذِي بِيَدِةِ الْمُلَكُ وَهُوَ عَلَى كُنِ شيء قيدر ٥ الذي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ يَيْبُلُوَكُ رُبِيكُمُ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْحَيْنِيزُ الْخَفُورُ ٥

عمارو محياره مرتب درود شرياب ي ساته يده كرايي عدے رویہ میں میت تبدیلی کے اللہ تعالی کے حضور وع كري _ي عمل باليس دورياتو عدورتك مادي رسمي

طن محرت وضوب وضوكثرت ساماك البيد يَا تَيُ يَا قَيْزُور كادرد كرتي رباكري. انجانا خوف

公公公 موال بيري عمريتتين سال هيه من شادي شده مول مرے تن بجان مری دواری کی و کان ہے۔ ميرے اندر بروفت ايك انجانا ساخوف رہتاہے۔ اس خوف کی وجہ سے طبیعت میں ہے چینی اور تھمر اہمت

سعمل کے بارے میں موت کر خوفروں موجاتا ہوں کہ نجائے میرے ساتھ آنے والے وقت يس كيا وفي والا ب- مجى دكان يس آف والا مسر ميرے فريمن يرماوى موجاتاہ اور سى مستر كو مطمئن

میں کریا تا جس کی وجہ سے میرے کاروبار پر مجی مے اڑات بررے ہیں۔

آبے المان بے کدایا عل بنائی کر میری محمرابت، ب چيني اوراني انوف خم بوجائر

جواميه: مجتمام اكبس اكين مرتيه سوره اعراق ب 7 کی آیت نمبر200

وَإِمَّا يَنُزُ غَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَأْنِ نَزُعٌ فَاسْتَعِنُّ بِاللَّهِ اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيدٌ ١

بملت ملت مرتبدددووشر يفسك ماتهرات كرالله تعانى کے حضور خواست نیفت کے سلید دعا کریں۔ یہ عمل کم ازهم عاليس روزيادوناه كب جاري رهي _

یلتے چرتے وضو بے وضو کثر ستست اللہ تعالی کے الله يَا حَقِّي يَا قَيُّوم يَا شَافِئ يَا سَلَام كا ورد - JE12-5

پڑھانی نہیں ہوتی ...

سوال: ميري بني ايك اليجع يرائيويث انكول عل ندر تعلیم ہے۔ آغوی بناعت کے کائل میں فرست بوزیش لیکا رئی ہے۔اولیول مجی ۸ گریزے ياس كياب

بارہوی جاحت مرز ند بانے کی ہوگیا ہے کہ مسلسل برحائی کرنے اور نوش کینے کے باوجود اليجع تمبرندنا سكح

اس كالتيميد ويكه كربر كوني جيران رو حيايه مستعلّ يد من ك إوجود اس كاكبتاب كدوه بب لكمن بيمن ہے تو لکھ شیل ماتی میاد شیل کر ماتی اس کا دماغ خالى وواتاي

جواب : مع ادر شام اكس اكس مرتبه موده وو (11)

-د آ **راد**

الو مح كَتَابُ أُخْرِكَتُ آيَاتُهُ ثُمَّةً فُيضِكَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيدٍ ٥ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيدٍ ٥ مِنْ ثَمِن م ته ورود شرف كي ساته شهر أمر الك

تین تین مراجہ ورود شراف کے ساتھ پڑھ کر ایک ایک ٹیل امیون شمدیر وم کرکے بیش اورائے اور وم بھی کرنیں ۔

شام کے وقت پانی مرتبہ سورہ غلق ویا فی مرتبہ سورہ افزائ یا فیرید کر بنی کوباری اورائ پردم کردیں۔ حسب استطاعت صدق کرتی رہا کریں۔

بری صحبت اورنشے کی عادت

ایک سال ک تو جمس بھا کی نیس چا کہ وہ نشہ مرف کرنے گئے ہیں۔ بب مرے بوز مے والدین کو بھاچلا تو وہ بہت پریشان ہوئے۔ بھائی کو ایک بہترال میں واغن کرکے علاج کرایا کیا توجائی شیک ہو گئے لیکن چے ماہ بعد اشہوں نے دوبارہ نشہ شروع کرویا۔

جواب: مناسب نغياتي علائ ك ساته ساته

2018 Jay

ابلوررون فی علاق آپ لیکی بھا بھی سے مہیں کہ وہ عشادی تمازے بعد اکرالیس مرجم سورہ لقرہ کی آہے۔ تمبر 168-169 میں سے

وَلَا تَتَنْبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْعَانِ 'إِنَّهُ لَكُمْ عَلُوُّ مُبِينٌ ۞ إِنَّمَا يَأْمُرُ كُمْ بِالشُّومِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۞

کیارہ کیارہ مرتبہ درود خریف کے ساتھ پڑھ کر شوہر کا تصور کرکے دم کردیں ادر اللہ تعالی کے حضور وعا کریں۔ اس عمل کو چالیس روز تک جاری رکھیں۔ ناغہ کے دن شار کرکے بعد جس ہورے کرئیں۔

روشن مستقبل...

برا سلس ناکائی سے ماہی ہو گیا ہے۔ ہم ہم مر دیتے لگا سلس ناکائی سے ماہی ہو گیا ہے۔ ہم ہم اللہ دیتے لگا ہے اللہ اللہ اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کروں کو اللہ کا کروں کی کہ دیں۔

اس کے ماتھ کے مب دوستوں کو طاہ مت ال چک ایں۔ دو مجی بینے کے لیے الاز مت کے لیے کو شش کررہے ایں لیکن امید کے سوارکھ جیس الآ۔

ایک فریب ال آپ نے فریاد کر آل ہے۔ تھے کوئ دعانما کی کدمیرے میے کا معتقبل روشن ہوجائے۔ جواب: عشاد کی نماز کے بعد 101 مرجہ سورہ

(223)

کان أبع محت مخلف ناموں سے بکارتی تاب

جواب ما مرائد 50 گرام استق 50 گرام اودوده آبعالیتر لے کر جس آئ ہے ، ایک رکھیر بتالیں - روزانہ میج ناشتہ میں تعلامیں -

یا عمل کم از کم جار مادیک جاری رسیسی۔ دان عمل دومر جریا فی سات منت کسدی کورنیا۔ لڑکھے میں فسوانیت

آل عمران کی آیت 37 اِنَّ اللَّهَ یَکُرُدُ یُ مَنْ یَشَاهُ بِعَنْدِ حِسَانِ () عمیاره عمیاره مرتبد درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعانی کے صور دعاکریں۔

بینے ہے کہیں کہ وہ وضو بے وضو کھ ہت ہے۔ اللہ توالی کے اسماء یکا فقائے کیا رُزَّ ال کاورو کر تارہے۔ حسب استطاعت معدقہ کردیں۔ تعلقات میں رکاوٹ

شادی کے چاراہ بعدی میری طبیت قراب دہنے گی ہے۔ ہر دفت وئی ڈوبتا ہوا محموس ہو جہے ۔ این گلنے کہ انجا کا گلنے کہ انجا کا گلنے کہ انجا کی ایم کی ایما گلنے کہ دون کی رکیس ہو تاہے۔ کہی مجمی ایما گلناہے کہ دون کی رکیس ہو تاہے۔ کہی مجمی ایما گلناہے کہ دون کی رکیس ہو تاہے۔ کہی میں ایما گلناہے کہ دون کی رکیس ہو تاہے۔ جم میں سستی اور کروری تو جھے طعمہ آجاتاہے۔ جم میں سستی اور کروری محموس ہوتی ہے۔

و کرے چیک اپ ہمی کروایا۔ تمام رہور سُ کلیٹر ایل لیکن کیفیات یس کوئی کی نہیں ہوتی۔ طبیعت کی خرانی کی وجہ سے ازوواجی تعلق قائم نہیں ہو پاریا۔ میرے شوہر میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں کہ تم پریدن نہ ہوائٹا واللہ طلد خمیک ہوجاؤگی۔

میرے ای گر انے میں شادی پر ہمادے پکو عزیز الماض تھے۔ والدہ صاحبہ کبتی ہیں کہ انہیں شک سخت ناراض تھے۔ والدہ صاحبہ کبتی ہیں کہ انہیں شک بے کہ کسی نے حسد میں آگر پکو کر واو یا ہے۔ بھی والدہ کی بات کا زیادہ یقین نہیں ہے لیکن بھی والدہ کی بات کا زیادہ یقین نہیں ہے لیکن

well the

(224)

کو اہو کر ایناروپ دیکے رہاہو تاہے تو مجی اینے کیڑوں کے حمال سے لب اشک کارنگ سلیکٹ کر رہاہو تاہے تو مجمی لؤکیوں کے سے انداز میں ڈائس کر تاہے۔اس کی جال ڈھال لڑکیوں جیسی لگتی ہے۔

اس کے اندازی مردان پن کم اور نسوانیت کا اللہ ہو تاجارہاہے۔ یں اسٹے بینے کی الن کیفیات سے مہت برایان مول کوئی عمل بتائیں کہ وہ نسوانیت کا روب نیائے۔ برباز آجائے۔

چواب: آب، کراچی میں مقیم بیں۔ مناسب سیمیں واپ بنے ہے کہ سال میں۔

مردول میں نبوانیت کا اللہ ہوئے گئے تو اصلات کے ساتھ ساتھ کر تھرائی کے البولوں کے مطابق سرخ شعاعوں کا استعال مغید ہے۔الی صورت میں سرخ شعاعوں میں تیار کردہ یائی صحفہ بدمنہ اور اللم کے وقت ایک ایک پیائی بلاناجا ہے۔

رات سونے سے پہلے آلالیس مرتبہ سورہ نماہ آیت 34کا ابتدائی تھے

الزِ جَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ عماره كياره مرتبه درود شريف كے ساتھ پڑھ كراي پردم كرديں۔

بیٹے سے کہیں کہ وہ وضو سید وضو کش سے اسم النمائیاً قَدِی کاورد کر تاریب

ایام کی بندش

مؤمدہ اس کے بعد میر سے انجازی اس کے مؤمدہ ہو تی اس میں اس ہے۔ میں جس ادام سے میں کام کر تا ہوں وہال تین سال بعد پر موشن موقت ہوتی ہے۔ شروع میں ایک یار میری پر موشن بروقت ہوئی تھی۔ اس کے بعد میر سے ستے انجاری نے جاتے ہوئی تھی۔ اس کے بعد میر سے ستے انجاری نے جاتے

ہوئے میرے بارے یس نجانے کیا ریاکس لکھے کہ ووسری بار میری پر موش دک تی ۔ تیسری اور چو تھی بار سی میرے انجازی نے مجھ سے جونیئر افراد کی بر موش کروادی۔

یں بہت ڈسٹر بوں لیکن چونکہ مجوری ہے اس لیے خاموش ہوں۔ تین ماد بعد چر پر موشن مونی ہے۔ کوئی وظید بتاکس کہ میر اپر موش ہوجائے۔

جواب: عشاہ کی نماز کے بعد اکتابیں مرتبہ آیا ہے اللہ کے ساتھ اللہ کے ساتھ کے ساتھ اللہ کر اللہ مخانی کے حضور دعا لریں ۔ یہ عمل کم از کم بیالیس روز تک جاری رکھیں۔

چلتے گرتے وضوبے وضو کثرت سے اسم البی بیاً عَذِیْوْ کاورد کرتے رہاکریں۔

حسب استطاعت بر جعرات کے ون حمارہ یا اکیس روپ قیرات کردی کریں۔ والد کا صدمه

سوال ایم این بیش اور ایک بھائی ہے۔ ایک مال پیغے والد صاحب کا ارث الیک کے حبب اچانک انتقال ہو گیا تھا۔ ہماراں چھوٹی این والد صاحب سے بہت قریب تھی۔ اس نے والد صاحب کی موت کو بہت قریب تھی۔ اس نے والد صاحب کی موت کو ذہن طور پر تبول تبین کیا۔ اب و فر ادو تراد و تراد ہوت نہیں دہنی طور پر تبول تبین کیا۔ اب و فر ادو تراد و تراد ہوت نہیں ہوئی نہیں ہے۔ اس اپنے کھائے پینے کا بھی کوئی ہوئی نہیں ہے۔ اس اپنے کھائے پینے کا بھی کوئی ہوئی نہیں ہے۔ اس اپنے کھائے پینے کا بھی کوئی ہوئی نہیں جھوڑ دی ہے۔ کئی تی دلوں تک کیڑے نہیں براتی۔ پر مائی بھی جھوڑ دی ہے۔

تنبائی میں والد صاحب ، تیں کرتی ہواور پھر رونا شروع کر دیتی ہے۔

اے ڈاکٹر کے پاس لے گئے اور کھانے بتاکر

(225)

دوائیاں کیں تحراس نے دوائیاں کھانے سے الکار کرویا ہے۔ محرکے کسی فرد کے ہاتھ ہے کوئی چیز نہیں کھاتی۔ محتى ب كدتم لوك في ارتاج است او -

جواب: مبحثام اكتاليس مرتبه سوره آل عران 200716

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ () " آبارہ کمیارہ مرتبہ ورود شریف کے ساتھ پڑھ کر تقرو كريك وم كروي اوروعاكري

عشاه کی نماز کے بعد اکتالیس مرتبہ سورہ بقرہ کی

إِنَّ اللَّهُ مَعَ المُناهِرِينَ ٥ كياره كياره مراتب ورود فريف كاساله يزه كرين كو ال مدمدے تھنے كي مت وعزم ين في دعاكر ير-النراساوند __!!!

سوال: داکثر صاحب ایم چند دوستوں میں بد

يحث عل ري ي ك ك وودان حمل النزا ماؤند كروانا ملية يالبين - بعن كانيال ب كه يح كى محت ك بالمت على آلكي على كوئى حرق تسكر بيد النف كيت قل کہ اولاد کی جنس کا تعین مطوم ہوجائے تو یکھ حرج مہل، کھ دعرات کتے تی کہ دوران حمل الراساؤند كرواتاى فيل والية كراكم يه تدرت ك كامول على م اخلت اور بال اور ي كي صحت ك لي تعمان وو ہے۔ ہم سب دوست آپ سے درخواست کرت ہیں کہ برائے میریانی آپ اس سلنے میں بادی وبنمائي فرماد يخيئه

جو اسب : اشانوں میں ایک ہونے والی اولاد کے بادے میں حجس بیشے دہاہے۔ان باپ چاہے ہیں

ك ان كابون والله يجه خويصورت وصحمتد بود بمارك بال بجے كے كورے حظمونے كى خوائش كي عام ب مرسب سے زیادہ عجس بے جو تاہے کہ پداہونے والا ي لاكلي الرك

لديم زمانے سے على مكمام نے اور تجربے كارلوكوں نے خصوصابری بوز میوں نے قبل از پیدائش جن کی شافت کے لیے کی بھانیاں بھی مقرر کی ہوئی جیں۔ جہاندیدہ عور تیں حل کے تھوزے عرصے بعدی ہنا رقی ایس کہ لڑکا موگا یا لایک امران خواتین کی چیشن کوئی زیادہ تر می فکتی ہے۔ یہ چیش کوئی دراصل مس انسان ملاحبت كا اظهار لويد انسالون كى مانب ے قدرت کو سیھنے کی کوششیں اوراس جد وجہدیش مخلف مشيني اورآ لات تيار كرتے ينط مانا مبي لدرت ک جانب سے انبان کو عطاکروہ مختف ملاحیتوں کا بى اظهارى

اصل امیت اس بات کے ہے کہ کس فخص (یا توم) ك جاب ہے اس ملاحيت كوكس طرح استعال كيا جاتات - مي ملاحيت يامفين كا استعال منى اراد _ ے ہو او فعط ہے۔ غیت ادادے ہو او سی

ووران حمل المرز - إلائة مال اور ينظ كي طبعي حالت كے بارے ميں بروقت أسكى : يندالا ايك تشخيص عمل ہے۔ اس لحاظ ہے اس کے استعال بھر کو ڈورج نہیں ، اس دوران من كى جش كا يد كل جارت بين مجي كاحرت ي ١٠٠٠

خرالی وہاں سے شروع موقی سے جب لوگ اس آم كى كو قدرت كے كامول ميل مداخلت كے ليے استعال كرحے إلى اس مداخلت كے منفى نمائج كى واضح منانس بمارت اور معن على و يميى حامكتى ياب بمارت

PIED FROM WEB

یں النزساؤنڈ کے ڈرید ہے کی جس معلوم کروانا اور الوکی ہونے کی صورت میں اسقاط حمل کروالیا، اب اربوں ڈالر کے کاروبار کی شکل افتیار کرچاہے۔ ایک نیکنالوجی کے اس ختی استعمال کی وجہ ہے اب بھارت کے کی ملاقوں میں لاکوں کی سست لڑکوں کی شرح پراکش جزی ہے کم ہورتی ہے۔ چین میں جہاں مکون ت ذیادہ ہے بیدا کرنے کی حوصلہ شکی کرتی ہے دہاں نی والدی الیہ بال لاکوں کی پیدائش کو ترقیح دے دہ ای اور اس کا میں کے لیے الٹر امراؤیڈے مد وئی جدی ہے۔ ای فور اس کی میں ایکن میں مجمی کی علاقوں میں لاکے ای علی اور اس کی میں اور لو کیاں بہت کم ہیں۔

او کول اور لو کیول کی مقرب بیداکش میں تیزی سے برحتاہوا یہ معرب آوازن ورائمل انسانول کی جانب سے تدریت کے کامول میں وخل وسیط کا نتیجہ سے ۔

المان سے سوائر سے میں مجی الوکوں کو الا کون پر ہے جو دیا عام ہے بہت سے جو ڈے لیک شادق کے فورا بعد یہ دعائیں شادق کے فورا بعد یہ دعائیں شر من کر دیے ہیں کہ الن کے بال پہلی اوالاد میا ہو۔

پہلا بینا ہونے پر کنی والدین کی خوشی دیدنی ہوتی ہے جبکہ کہا اوالاد بینی ہونے کی صورت میں کنی مر انوں ہی مناق جانے وائی خوشی من زیادہ جوش وخر وش اظر نمیس آتا۔

بہت سے والدین بین کی پیدائش کے دان سے خود کو بہت سے والدین جی کی پیدائش کے دان سے خود کو بایش اور جمور محموس کر ماشر من کر دیے ہیں۔

کیال طرز فکر کے حال اوگ التر ساؤنڈ کی میونت کا فلا استعالی تیمی کر کھنے ؟ بھے خدشہ ب کہ الیابو ملک اوران وجہ سے ہمارے معاشرے میں بعدت اور چین کے خوال وی فرح الرکیوں کی شرق بید ائش کر سکتی ہے۔

اكسابات ادر غور طلب

اور فر کاباعث ہو تا ہے۔ دوران ممل مورت اور بچکی
اور فر کاباعث ہو تا ہے۔ دوران ممل مورت اور بچکی
صحت کے لیے متوازن غذا لینا اور نینش سے پچا
ضروری ہے۔ اُسے ذہنی وجذباتی آسودگی بھی چاہیے۔
مرکو کی عورت حمل میں لڑکی کی اطلاع کھنے پر شدید
اواس اور فرف زوو ہو جائے تو حمل کی یا فران کی میتوں میں
اس کی ہونے والی لڑکی کی نہ سرف جسمانی یک وہا می صحت بھی متاثر ہو سکتی ہے۔ اس طرح وہ لڑکی و نیا میں
صحت بھی متاثر ہو سکتی ہے۔ اس طرح وہ لڑکی و نیا میں
تانے سے پہنے مال کے بیدن بیس بی اخیازی سلوک کا
شرح وہ ائے گی۔

دوران حمل النرا ماؤند کے استعال کے مغلی النرا ماؤند کے استعال کے مغلی النرات کو تعلیم وآئی میں اضائے کے ذریعے روکا جا سنتا ہے۔ بہارے منت میں تعلیم خصوصاً مور تول کی تعلیم مناص طور پر دیسی علاقوں میں خور تول کو تعلیم وائم کی فاجو صور شحال ہے۔ وہ بم سب سامنے ہے۔

ان وجوہات کی بناء پرش سیمتاہوں کد انتراساؤی کی انتراساؤی کے در سے ہوئے والے بیچ کی جنس کا بناد یاجاتا ہمادے بان عام انتین دوررس اورا یہ مقصد بان عام انتین دوررس اورا یہ مقصد کی خاطر ڈاکٹر وں اور این کے تمام طبی معاو تین کو اس کے مام طبی معاو تین کو اس کے میں بہت مقاطروں افرار کرتا جائے۔

موتایے سے نجات

منا مند مند الله ميرى عمرياليس سال سنيد مير وقد يا في الله مند دوا في به اوروزن 78 كلو كروم بيد مير البيان اور

شی نے کی ایک نو کے جی استعالی کے جی لیکن کوئی خاص فرق نبیس آیا۔ ایک دوست سے کہتے پر ذائنگ شردع کی تو بیدن میں درد اور متی کی کیفیت

2015Un



رہے گی ہے۔

اب کھے ہفتوں سے داک کرری ہوں۔ یس نے آپ کے ہفتوں سے داک کرری ہوں۔ یس نے آپ کے دادرے کی بریل نمیلٹ مرالین کی بہت تعریف کئی ہوں استعال کر سکتی ہوں دادرے کتے عرصے تک استعال کرناہوگا۔

جواب: آپ معلی لیبارٹریزی تیار کردہ ہریل میبئیٹ مزلین کا استعال کر سکی اللہ۔

میں نہار معد اور شام کے دفت دودو کولی میزلین یائی کے ساتھ لیرن

اس کے ساتھ ساتھ کھائوں میں فکر وسفائیاں و مونٹ ڈرکٹس آکسکر گروش وائد لیں۔ کھائے کھائے سے فورابعدیا نی شہیں۔

بر بل ممينيت ميزلين كى بوم دُيْو ، ك كر منيد درج وَ بِل فون تُعرير آلاد بك كروايا جاسكن بيد

021-36604127

اہلیہ شک کرتی ہے...

الا المناه المرى شادى كو غمن سال الو محت الله مرا المي الميا الله المرى شادى كو غمن سال الو محت الله الله المي الميالية الميرى الميالية الميرى الميالية الميرى الميالية المي المواقة المين كو المين المواقة المين كو المين ال

من ایک بنس عبدے پر کام کر تابوں راکٹر

الخلف شہروں اور بیمن مرتبہ بیرون طک دورے پر کمپنی دو سرے افرادے ساتھ بیجے ضرور منتخب کرتی ہے۔ جبال ہنار الخلف الرکول و نوا تیمن و حضرات سے مان بھی بوتا ہے۔

شی جب بھی اپنے وور سے واپس آتا ہوں توری ہے واپس آتا ہوں توری ہونے گناہ کہ کہیں کمی مور گناہ ہے کہ کہیں کمی مورت یا سی اور کی کاکوئی چکر آو شروٹ نہیں ہو گیا ہے۔

چروہ مجھ سے جرات کرتی ہیں اور شی سفائی چیں کرتا ہوں۔ اور شی سفائی چیں کرتا ہوں۔ نوبت تی ایکار تک کی جاتی ہے۔

میری بیوی کہتی ہے کہ اسے معلوم ہے کہ بی میچ کرر رہابوں لیکن اس کے باوچود اس کاوہم اسے مجھ ر فک کرنے پر اکسا تاریخاہے۔

ابلید کی نظمی طبیعت کی دجہ سے کھر کا سکون تھا ہو رہاہے۔ آپ جمعے کوئی مشروہ دیں کہ ابلید بلادجہ مجھ پر فلک کرنا میموزد ہے۔

جواب: آپ رات سند ے پہند آلمالیس مرتبہ دوالشاء (4) کی آیت نبر 148-149 آلا یُہوبُ اللَّهُ الْجَهُرَ بِالشُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظُلِمَ أَوْكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا آلِانَ تُبَدُّوا حَوْلًا آوُرُ فَنُولُا أَوْ تَعْفُوا عَنْ سُوءٍ فَإِلَٰ اللَّهُ كَانَ عَفَيًّا الْمَدِيرًا آ

کیارو تیاره باد درود نشر اف کے ساتھ، پڑھ کر لیٹ الملے کا تصور کر کے دم کروی اوروعا کریں کہ انتہاں شہت اور محتند طرز قفر عطامو اوران کو شک کی عاد سے ست نیات عطابو اور کی مدت م از آم چالیس دونہ۔ انتہاں کی مدت م از آم چالیس دونہ۔ اقدرونی ورم

**

سوال: ميري عمر يائيس مال ب- تين اه





والده كااحترام

소

سوال: میری عمر تین سال ہے۔ یس ایک پرائیویٹ اسکول میں ایک پرائیویٹ اسکول میں بچیر ہوں۔ ای اسکول میں پانچ سال ہے جاب کرری ہوں۔ دوسال ہے مادے اسکول میں ایک نے بچر آئے جی ریمت مختص اور محنق مخص تیں۔ داند صاحب کا انتظال جی دواند صاحب کا انتظال جوچکا ہے۔ ان کی والدو نے بڑی محنت کرسکے انتظال انتظال کے انتظال کی داند سے ان کی والدو نے بڑی محنت کرسکے انتظال انتظال کی داند سے ان کی والدو نے بڑی محنت کرسکے انتظال انتظال انتظال کی داند سے انتظال کی داند سے انتظال کی داند سے انتظال انتظال کی داند سے انتظال کی داند سے انتظال کی داند سے انتظال انتظال کی داند سے داند کی داند سے دری محنت کر سے داند کی داند سے دری محنت کر سے دری انتظال کی داند کی در کی در کی داند کی داند کی داند کی داند کی در کی دی در کی در

چند مینے مینے انہوں سنے جو سے لیکی پہندیدگی کا اظہار مجی لیزے۔ جسے پہند کرنے کے واد جود دو جھ سے شادی شین کرنے کے دو چھی تو انہوں نے کہا کہ ال کی شادی ان کی والدہ کی مرضی انہوں نے کہا کہ ان کی شادی ان کی والدہ کی مرضی سے ہوگی وہ نیس جلیے کہ ان کی سی اے ان کی والدہ کو ان کی الدو کو تکایف مینے۔

ان کا کبنا ہے کہ اگر وہ اپنی پسند کا والدہ صاحب سے ذکر کرنے ہے تو وہ انگار بھی نہیں کریں گی لیکن وہ اوب واحب و واحرام کے جذب کے تحت یہ بات بناتے ہوئے خاموش ربنا بہتر کھتے ہیں۔

کوئی وظیفہ بتائی کہ یہ مناطبہ خوش اسلولی ہے معے جوجائے۔

جواب: عشاه کی نماز کے بعد کالیس مراب سورہ افغاص گیارہ کی اور اس ورود شریف کے مراج دیات کر افغان کے مراج دیات کر حسب مشاه شادی میں آسانیاں اوراس رہتے اس بر کت وعافیت کی دعاکر ہیں۔

كهانسي

بعد میری شادی ہے۔ جھے گزشتہ ایک سال سے ایا م آنے سے پہنے بیت الل شوید ورو ہو تاہے۔ یہ ورو دو تین دن تک رہتا ہے۔ لیندی ڈاکٹر کو چیک اب کروایا تو انہوں نے بٹایا کہ اندرونی ورم کی شکایت ہے۔

و اکٹری دوائیں کھانے سے بیر اپنید خراب دستے لگائی۔ آپ سے گزارش ہے کہ اس بیاری کے لیے بریلی دویات ہے کوئی علاق بیاد سیجے۔

واب، اوم معدده ورم جگراوراندرونی ورم کے علیم علی ایر کی علیم علی ایراندی کی تیار کردد بریل نمیلت سوئیل کور مغیرت -

آپ میج اور شام درود کولی مونیل کیور لے سکی تیں۔ دانت نکلشے میس آمسانی

جواب: من اوردات سات سات مرتبه سورهٔ کوشریزده کرچیرے پروم کردین۔

ذرا ما سباکہ مجون کر شہد میں مل کر بنے سکے مسوڑ عول پر وان میں تین چاد مر شبہ منیں۔

درن زیل عبادت (سورویوسف کی مینی آیت) سفید کافذ پر لکن کر شانے کرے میں موم جامد کرے شائے کے ملے میں بہنائیں۔

> بسم الله الرحس الرحيم الرتلك ايت الكتب المبين ()



2015 5 201

موسم میں شدید بلقم اور کھائنی کی شکایت ہو جاتی ہے۔ وواؤل سے وقی آرام ہوتا ہے لیکن ورا ی عمل لگ ماستة لوتكليف دوباروشروع بوجاتى يـ

جواب: جے ہوئے بلغم کے افراج،سید کی مکزن اور کھائی کے لئے کار حمرانی کے اصولوں پر جار کردہ نار فی شعاول کا تیل سید اور پیٹے پر ملکے ہاتھ سے الش مريد

ارش شامون عن تيار كرده ياني جي ايك ايك عالى مع اورشام مين

عقیمی لیبارٹریز کی تیار کردہ سیری بربی سعال كالى يل مغيديد منع نبار سد اوررات سوك وقت آدھے تب کرم یانی میں ورجی جربی سعال حل - Jan 2 5

عمندی اور کھٹ اٹیاءے پر بیز کریں۔

فختر مختر مستقل ملازمت

شايد عرحيات شاينواز اختر - ناميد - شاكره جواب: عشاه کی نمازے بعد ایک سوایک مرتب سوره ريو (13) کي آيت تمبر 26

اللَّهُ يَبُسُطُ الرِّرُقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقُيرُ ط گیارد کیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ كر ملازمت متعقل مونے كى دعاكريں۔ يد عمل جاليس روزیک جاری رسمی

من چرت سرت سام الى يا رواق كاورد - Jes 2 5

> سانس کی تکلیف قصیح الدین - ماجده- نزیر- و خمانه

جواب: من اورثام اكيس اكيس مرتبه "يَأْفَارِقْ" بِرُو كُر الرَّئِي شُو وَل مِن تَار كُروه ايك ایک بیانی اور دم کرے بیس۔ جب مجى يانى ياكونى مشروب بيكس تعن مرتبه يافارى ده كردم كراياكرير

موثى ناك

أمندر نديم

جواب: زيون كے تل كوناكسيرلكاكر اوبري یعے کی طرف اک کی الش کرنے سے موتی تاک تھی بو سکتی سید

قرض اتارنے کے لیے ومنيد سلطاندر كاشف رأمرته جواب: عشاه کی نماز کے بعد آ کتابس مرحیر آیت انكرى كيارو تمياروم البدورود شريف كم ساتهورات كر قرن سے نوات کے لیے اللہ تعالی کے حضور وعاکر یہا۔ يد عمل تم إنه م عاليس روز تك جارق ريسام. عِلتَ بُرِيتَ وضوبُ وضوكَ ثرت سے اسم الحي

ياحي يا تيوهر كادروكوت رباكرير

روحاني فون سروس محر بينے وری مورہ کے لئے معرت فراجسة المانياتي ك روحالي فوان مروك **021-3**6688931,021-3668546931 اوقات: براجعة مام 5 - 8 بي تك

PIED FROM WEB